

لإرلاي عشوا، في جميعه أصداءه، مع بن، عشت وعلم سنوات
طولا، إلى بل صوت العرقه العريقه، فقهنا الأثر في العمل، أصبح
والآن شاك عدد كبير منا لما قلنا على مستقبل مع بن (مع
كريم على الخلفه، فقهنا تذكرو عدد مرات في العوام القليلة الماضية،
غير كل الاحداث الهندسيه التي يتم اتخاذه،
ويتبع عشرين قللا، ان مع بن، بات الرجل الكبير جدا
الس، وحناح على اهتمام بالغ، وربما احتاج الساعه
على عمليه جراحيه كبيره، أكثر من احتياجه إلى قطع لاسعة
تتمثل بعمل لمدة محدده لتحتل ان ننشئ
لنشد توفيق مع بن، قبل يومين قبل ان نرد مصله
حول الساعه الرابعه صباحا، وبعد خمسين دقيقه، قام
المهندسون بإدارة العقرب المتوقف، لكي تعود إلى العمل
بضع شديد "مخفا"، وفي القلب مرعب، وفي اللتين من
شهر ابريل الماضي، وقبل ١٠ ساعة من فتح مراكز الانتخابات
البريطانيه العامه، توفيق مع بن، أيضا، وقت الساعه
١٢،٠٥ فيما كان الوقت الحقيقي ١٢،٠٢

على كل حال، الخلفه بات مستحيا مامر "مع بن، ولعل
هذه القضيه هي الوجهه التي يقف حولها السياسيون من
كل الأحزاب البريطانيه التي تعمل في ثل دقائق هذه الساعه،
في أعرق دولات العالم قديمه.

بدأت آثار الشيفوخه تنكس بصورة مباشرة على دقائق ساعه "مع
بن" الشهيره الجامعه إلى جانب البرلمان البريطاني على نهر، والتابع،
وعلى الرغم من الحركة السياسيه النشطه التي تجري حول هذه الساعه
العريقه، إلا أنها توقفت مرتين خلال ثلاثه ايام، في الوقت الذي
مارا جسر "وامع من هذا العالم، فيضبط ساعته على "مع
بن".

التوقف الثاني للساعه التي ترمز إلى لندن وإلى
الامبراطوريه البريطانيه المتخافه، دفع نواب البرلمان إلى التحرك
بسرعه شديده، ليس لاستعادته الخشيه من أجل اصلاحها
مفعلة، بل لمعرفة مستقبلها الذي بات أصبح بمستقبل حزب
المفاظين البريطاني الذي مني بهزيمة تاريخيه في الانتخابات
العامه التي جرت في الآول من الشهر الجاري.

المهندسون والفنانون وصلوا إلى مبنى الساعه، وصعدوا إلى
قمعها التي تعلو عطا، ذهبي، وقاموا بالكشف عنها في كل
المواقع، وحين عدوا إلى المراقبين، أعلنوا للمسؤولين أن العمل
لا يعد يتعلق بأحوال الطقس، حيث توقفت الساعه مر قبل
سنوات بسبب الجو الحار الذي ضرب بريطانيا، بل في علاقة
بأعراض الشيفوخه التي بدأت تنتشر بسرعه في جسم "مع
بن".

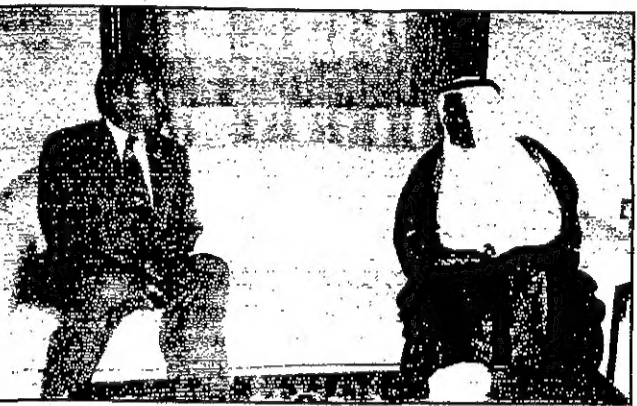
حمدان بن راشد يستقبل قناصل اليابان وأمريكا وكندا



خلال استقبال القنصل الياباني



... وخلال استقبال القنصل الأمريكي



... وخلال استقبال القنصل الكندي (أوم)

■ دبي : استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة بيدوان صاحب السمو حاكم دبي صباح أمس السيد تانكاوتوني مجور والقنصل العام الياباني في دبي السيد ديفيد بيرس القنصل العام الأمريكي في دبي كلا على حدة وذلك بمناسبة انتهاء فترة عملهما في الدولة حيث قُعا بتوبيخ سموه الذي تمنى لهما النجاح في مهام عملهما المستقبلي.

كما استقبل سمو نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة السيد ريتشارد وينتر القنصل الكندي في دبي بمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد في دولة الإمارات وقد تمنى سموه للقنصل الكندي النجاح في تلبية مهامه الجديدة بما يخدم توطيد العلاقات التجارية بين البلدين (و.ا.م).



معاي راشد عبد الله لدى عودته إلى البلاد قادما من المملكة المغربية الشقيقة وفي استقباله سعادة سيف سعيد بن ساعد وعدد من المسؤولين بفخارية « و.ا.م »



البادي يستقبل رئيس طيران الشرطة الإيطالية

■ استقبل معالي الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادي وزير الداخلية بمكتبه صباح أمس الدكتور طيار جوزيف انطونيو جرافازي المفتش العام ورئيس طيران الشرطة الإيطالية. وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين دولة الإمارات وإيطاليا فيما يتعلق بالأمور الأمنية. كما استقبل سعادة اللواء صفير غيلاش وكيل وزارة الداخلية بمكتبه صباح أمس الدكتور طيار جوزيف انطونيو حيث تم بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين دولة الإمارات وإيطاليا فيما يتعلق بالأمور الأمنية. وحضر اللقاءات المعيد طيار خليفة راشد الشعالي قائد طيران الشرطة.



المعلا يطالع على الخطط المستقبلية لوزارتي الكهرباء والماء والزراعة

■ ام القيوين : اطلع صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم ام القيوين على الخطط المستقبلية لوزارة الكهرباء والماء ووزارة الزراعة والثروة السمكية والشارع الزعم تنفيذا خلال الرحلة المقبلة في الدولة عامة وفي إمارة ام القيوين خاصة.

جاء ذلك خلال استقبال سموه بخلقي محمد ناصر الدويش وزير الكهرباء والماء ومعاي سعيد محمد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية.

وحضر المقابلة سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد نائب حاكم ام القيوين والمعيد الشيخ محمد بن راشد المعلا قائد الحرس الوطني بام القيوين والشيخ ابراهيم بن احمد المعلا مدير مكتب صاحب السمو حاكم ام القيوين والمقدم الشيخ عبدالله بن راشد المعلا مدير عام شرطة ام القيوين وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

في رسالتين إلى عنان ومجلس الأمن

الإمارات تحتج على تصريحات إيرانية تمس سيادة الدولة بشأن الجزر المحتلة

الدولة كانت وزارة خارجية دولة الإمارات قد وجهتها في الرابع من مايو الجاري إلى سفارة الجمهورية الإيرانية الإسلامية في ابوظبي بشأن ما أعلنه عبد الله هاشم حول جزيرتي طنب الكبرى وبوموسى.

واستمر هذا الجدل حرقا صريحا من قبل إيران لما ذكرته التصاميم المبرمة بين البلدين عام ١٩٧١ بشأن جزيرة ابوموسى وقرضا واقعا غير مشروع ومحولة لتكريس احتلال الجزيرة وضغطا بالقوة إلى السيادة الإيرانية وخرقا صريحا لقواعد القانون الدولي بل وانتكاسا سافرا لسيادة دولة الإمارات على جزيرة طنب الكبرى ولا يرتب أي حقوق لإيران على هاتين الجزيرتين. وذلك استنادا إلى القواعد المستقرة في القانون الدولي والقضية بعدم جواز الاستيلاء على

خليفة يصدر مرسوما بتشكيل مجلس إدارة هيئة ابحاث البيئة بابوظبي

■ محمد رشيد :

■ اصدر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة مرسوما بتشكيل مجلس إدارة هيئة ابحاث البيئة والحياة الفطرية وتنميتها.

وتكونت مجلس الادارة من سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان نائباً للرئيس ومعاي الشيخ محمد بن بطي آل حامد عضوا ومعاي حمد عبدالرحمن المنقوع عضوا ومعاي يوسف بن عمير بن يوسف عضوا وسعادة احمد علي الصايغ عضوا وسعادة محمد احمد الجاردي عضوا منتدبا وسعادة الدكتور سيف محمد الغيص عضوا امينا عاما.

رئيس الدولة ونائبه يهنئان رئيس أريتريا

■ بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة إلى فخامة الرئيس اسياسي افورقي رئيس دولة اريتريا وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده.

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ببرقية تهنئة مماثلة إلى فخامة رئيس دولة اريتريا.



خالد القاسمي يستقبل مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية

■ رأس الخيمة : استقبل سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة بمكتبه في الديوان الاموري صباح أمس معالي الدكتور عبدالله يوسف الشبل مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالمملكة العربية السعودية.

وحضر المقابلة الدكتور احمد بن جمعة بن صراي المستشار الثقافي لسموه والدكتور صالح بن محمد الحسن وكيل جامعة الامام لشؤون المعاهد العلمية والدكتور صالح بن احمد الحساف مدير معهد العلوم الاسلامية والعربية برأس الخيمة.

وقد اشاد سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي بالدور العلمي الكبير الذي تقوم به جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية وفروعها في العالمين العربي والاسلامي وقبائنها بتأهيل الخفاء من طلبة العلم لنشر الدين الاسلامي الحنيف من خلال التدريس والوعظ والارشاد والتوجيه.



■ سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية خلال اجتماعه مع معالي عبد العظيم خدام نائب الرئيس السوري امس. (و.ا.م)

اجتماع بالخارجية

■ اجتمع سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالقاهرة أمس مع سعادة نيل توفيق التلهوني سفير المملكة الأردنية الهاشمية لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين والترتيبات الخاصة بتوقيع عدد من اتفاقيات التعاون بين البلدين تجرى فرائستها حاليا في المجالات الاقتصادية والعمالية والثقافية والتربوية والنقل البحري.

كما بحث سعادته في اجتماع آخر مع سعادة بغداد امريفي سفير كازاخستان غير المقيم لدى الدولة سبل تعزيز علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات. (و.ا.م)

بحث التعاون مع مركز الاغاثة الاسلامي العالمي في بريطانيا ٣٠ ألف دولار من مؤسسة زايد لدعم مستشفى داغستان الخيري

■ تسامح مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية والانسانية في دعم مستشفى داغستان الخيري حيث اعتمد مجلس أمناء المؤسسة في جلسته قبل الأخيرة التي عقدت برئاسة سمو الشيخ احمد بن زايد آل نهيان وكيل وزارة المالية والصناعة رئيس المجلس مبلغ ٣٠ ألف دولار لدعم المستشفى.

وصرح سعادة سالم عبيد الظاهري نائب مدير عام المؤسسة بأنه تم تكليف السيد عمر سالم المخيري المسؤول عن متابعة قطاع أوروبا في مجال العمل الخيري والانساني للقيام بزيارة داغستان وتسليم المبلغ الذي تم اعتماده الى المسؤولين عن المستشفى لشراء مستلزمات والمعدات الطبية اللازمة للمستشفى.

من جهة أخرى عقد أمس بعقر مؤسسة زايد للأعمال الخيرية والانسانية اجتماع مشترك بين سعادة سالم عبيد الظاهري نائب مدير عام المؤسسة والسيد عتيق المخيري رئيس قسم الاغاثة والعلاقات العامة من جهة والبروفيسور هاني البناء مدير عام مركز الاغاثة الاسلامي العالمي في بريطانيا من جهة أخرى.

وتم خلال الاجتماع استعراض نشاط المركز الذي قام بالعديد من عمليات الاغاثة للمحتاجين على مستوى العالم من مسلمين وغير مسلمين وخلصه في حالات الكوارث الطبيعية وكوارث الحروب.

كما تم خلال الاجتماع بحث سبل التعاون بين المركز الاسلامي البريطاني ومقره برمنجهام في بريطانيا وبين مؤسسة زايد في مجال العمل الخيري الاسلامي بصفة عامة.

واطلع الوفد البريطاني المسؤولين بالمؤسسة على النجاح الذي حققته في التصدي للحمية الشرسة التي قامت بها بعض الصحف الأجنبية ضد العمل الخيري الاسلامي وحكم المحكمة له على هذه الصحف بالتعويض المادي والاعتذار الرسمي العلني.

وكان الوفد الاسلامي البريطاني قد وصل إلى البلاد في زيارة لدولة الإمارات تستغرق عدة أيام قادما من قطر بعد مشاركته في مؤتمر الجمعيات الخيرية العالمي الذي عقد في القاهرة يوم السبت الماضي واستمر ثلاثة أيام تحت رعاية سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الأمم المتحدة الانمائي ورئيس مجلس الطفولة.

وسيقوم الوفد الاسلامي البريطاني خلال هذه الزيارة بزيارة جمعية الهلال الأحمر بدولة والجمعيات الخيرية والاتقاء بالمسؤولين في كل منها لبحث واستعراض سبل التعاون وتطوير العمل الخيري والانساني.

وتأتي زيارة الوفد للدولة في إطار جولة له بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. (و.ا.م).



بجوهرة حبي بيبي بيبي
نشرتي ونسبت .. جميع انواع
الساعات والجرورات الجديدة والمستعملة

● نبدل ونصنع جميع انواع الموديلات حسب الطلب
● نقيم الجوهرات والساعات الثمينة مجاناً

شارع حمدان - ت ٢٧٠٣١٨ - ف ٢٧٢٢٠٦ - ص ب ٤٠٠٦ ابوظبي

نتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات
إلى صاحب السمو الشيخ
راشد بن أحمد المعلا
عضو المجلس الأعلى - حاكم ام القيوين
وسمو الشيخ
سعود بن راشد بن أحمد المعلا
ولي عهد ونائب حاكم ام القيوين
والك سمو الشيخ
عبدالله بن راشد بن أحمد المعلا
بمناسبة تعيينه
مديراً عاماً لشرطة أم القيوين برتبة مقدم
متجنيين لسموه ذوام التقدم والتفوق في خدمة وطننا الغالي.

سعيد سيف ابراهيم واولاده
رياض - يوسف - ابراهيم - مانع

كوجك للسيارات
فرصة لا تتكرر
وصلتنا دفعة كبيرة من سيارات المرسيدس وارد ألمانيا
C180 - E 230 - S 320 - S 320L - S 500

— اغتنموا الفرصة ! الأسعار لم يسبق لها مثيل
— تسهيلات وخصومات كبيرة لرغبي الحجز المسبق
— موبيلات ١٩٩٥ فأكثر
— فرصة للتخلص من سيارتك القديمة أن تستبدلها بسيارة حديثة
— بيع وشراء واستيراد وتصدير كافة أنواع السيارات المرسيدس
— تأمين شامل وهدايا تناسب سيارتك

العنوان : ت ٣٥٥٩٠٠ فاكس ٣٥٤٢٤٢
حلفي شركة عبان للتصلي بشارع الوحدة الشارقة

المجلس البلدي بالعين يقر تعويضات للمواطنين و مساعدات ببدار

■ العين : أقر المجلس البلدي لمدينة العين خلال اجتماعه أمس تعويضات لـ ٦٢ مواطناً ممن تأخرت أمدلاكهم بمشروع تطوير مدينة العين والتخطيط العمراني لها وذلك في مبلغ الفطارة والتبادات ووسط المدينة بلغت قيمتها ٦٦ مليون درهم.

وأجاز المجلس الذي ترأسه الشيخ احمد بن سرور الظاهري رئيس المجلس مساعدات ببدار لعدد ٦٦ من المزارعين المواطنين بواقع ٩٥٠ درهما شهريا.

واطلع المجلس كذلك على تقارير لجنة الرخص والوكالات التجارية عن شهري مارس وأبريل المنصرمين.

كما ناقش المجلس بعض الشؤون الحلية الخاصة بمدينة العين. (و.ا.م)

فرصة للمصريين العائدين
البيع والتسليم فوري لعدد ٩ محلات بمساحات مختلفة
على كورتيجي الاسكندرية. أبراج النور أمام أبو هاشم
تشطيب كامل مع عدادات الكهرباء
للإتصال : هاتف ٢٢١٥٥٥ فاكس ٢٢١٥٥٥
مع تحيات مجموعة شركات الساري - دبي

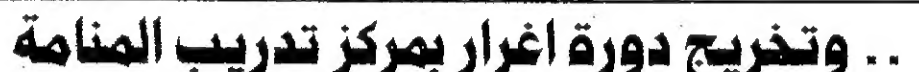
■ دبی - فرید وجدی:



قال العيني: شهد سعادة اللواء خلفان بنظر الرميثي قائد الحرس الأميري الاستثنائي في أقالمه جناح التدريب بالحرس الأميري في صباح يوم منسوبة تخرجت بوجه الأبرار المتكفئة.

لما احتفلت بالمراسم حضره عدد من ضباط القوات المسلحة بوصول رأي الحفل تم عزف سلام الشرف وأقام ضيوف ذلك بتبشيت بطور الفريدين.

ثم قام الحريون بالاستغفار على بالسر العادي مروراً ثم أمام المنصة تم التقدمة إلى الأمام 14 خطوة ثم أداء القسم والى الواضع التقدمة كلمة تم فيها التخلي على التمسك بكتاب الله وسنة نبيه والتخلي بالأخلاق والأخيلة.

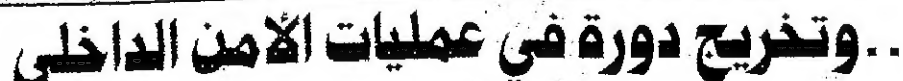


■ شهد سعادة اللواء الركن بطني سلطان العرييني قائد القوات البرية صباح امس الاحتفال الذي اقامته القوات المسلحة بمناسبة تخريج دورة اغرار بمركز تدريب النمامة.

كما شهد الحفل عدد من ضباط القوات المسلحة واولياء امور الخريجين. وبدا الاحتفال بوصول راعي الجمل، ثم تلت ذلك عظة من الذكر الحكيم ثم بدأت



■ شهد سعادة اللواء الركن خليفة حرب الخليلي رئيس هيئة الامداد حفل تخريج الدورة العربية الاولى للتنظيم والادارة في الجبل الرياضي العسكري صباح امس.



■ **القضية:** شهد العميد الركن خميس شمس -حمود الصليحي- قائد قوات الأمن الخاصة بوزارة الداخلية مصباح أمس حفل تخرج فوج من عمال الأمن الداخلي رقم ١٠٠٠ وذلك بمرکز تدريب معهد قوات الأمن الخاصة بمنطقة مرجع بالبحيرة.

■ **تحدث** الحفل العميد صالح المزروع مدير عمليات بقيادة قوات الأمن الخاصة والشمس سعيد مبارك عن تاريخ عام شرطة الامن وعهد من قبل الضباط والاعيان وأولياء الأمور الخريجون.

■ **وأثنى** التقدير على سبلان مدير معهد قوات الأمن الخاصة بالبحيرة أكد فيها سعي وزارة الداخلية لتطوير وتجهيز متسببة وفقاً لاسس وخطط مدروسة متمثلة في الإدارة العامة للتخطيط

فحسب بل ان لها ماضيا وتراثا وحضارة قبل اكتشاف النفط.

المهرجانات التراثية، ومن هذا الامثلة بعض المأكولات والاعمال المعتمدة على سعة التخيل

الحرف والصناعات وازداد العاملو
فيها وقد كان هؤلاء الحرفيو
يقومون بتعليم ابنائهم واحفادهم

صفارا او مبيضا او صنلعا للغر او
نساجا او دباغا او خياطا او مقورا او
غواصا او سماكا.. او صنلعا

وأكد أن الامتثال للإمارة كان مفكراً ومبدعاً وصالحاً بعد هذه السنين وفي نفس الوقت فقد كان هناك استيراد من مختلف البلدان القريبة والبعيدة وقد أمكن التمييز هذا الاستيراد. ولكن كما سعلت الاتصالات بعد سبب سببناشيط وتوفر الأمن والقابلية زاد ذلك عمليات الاستيراد وأزادت التصدير. استمر هذا الوضع حتى القرن العشرين عشر وبداية القرن الحالي. فقد أوضحت الدراسات التاريخية عن المنطق من كل الصناعات ما يتفنيها على هذه البلاد المستعمرين على الأولوية المحلية المستعمرين من حيثية مع بعض المواد المستوردة والتي لابد منها في العمل الاقتصادي ونستنتج ان نقلنا على تلك الصناعات والتي تعود الى هاتين الجانبين انصافا صناعات نصيبنا وتقليدنا على تنفيذهما هرفيون. تخصص كل

■ دبي: قرر المؤتمر الثاني للمنظمات الأهلية العربية تشكيل هيئة تنسيقية بين الاتحادات والجمعيات الأهلية العربية على أن تمثل كل دولة شخص واحد يمثل الجمعيات والاتحادات الأهلية بدولته وتم الاتفاق على المرحلتين لتعضيه هذه الهيئة.

دبي، قرر المؤتمر الثاني للمنظمات الأهلية العربية تشكيل لجنة تنسيقية بين الاتحادات والمنظمات الأهلية العربية على أن تمثل كل دولة بمفوض واحد يمثل للجمعيات والاتحادات الأهلية بولته وتم الاتفاق على الرئيسين لعضوية هذه اللجنة.

وأكد سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على عوده إلى الدولة قبل المضيبة على رأس وفد الدولة بعد أن شارك في أعمال المؤتمر بالقطرة خلال الفترة من ١٧ إلى ١٩ مايو الحالي على أهمية مثل هذا اللقاء الذي يعتبر فرصة جيدة لاطلاع على تجارب الدول المشاركة في العمل النقشاد الأهلي مشيراً إلى مشاركة جمعيات أهلية عربية وممثلا الاتحادات البلجيكية للجمعيات الأهلية التي استعمرت مثلته أثناء تجربة أوروبا.

وفي الخال وبدنامتا وتطور النشاط الأهلي الطوعي بدول أوروبا وما اتاح فرصة لاطلاع على تجارب الآخرين وتقييم تجربتين العربية والأوروبية ودراسة المشاكل الإدارية الخؤسات النشاط الأهلي في بعض الدول العربية وعضى الدول الأخرى وإجراء المقارنة بهدف الاستفادة.

كما ناقش المؤتمر كذلك ورقة عن بناء الثقة بين
السلطات الأهلية وشركائها المبشرين حكومات وقطاع
خاص ومنظمات دولية تناولت خصائص الجمعيات
العربية والعربية وحشد مجموعة من الشروط الناجحة
لجمعيات واستراتيجية عامة لدعم التنظيمات الأهلية
عربية تتضمن مجموعة من النقاط أوملا من جانب
رؤساء الدول، أراء التنظيمات الأهلية وتلقيها القطاع
خاص والجماعات (وام)

وأضاف السويدي ان مداخلات ومناقشات المؤتمر حول القضايا التي تناولتها جلسات وورش العمل حول مختلف جوانب العمل الاهلي وسبل تفعيله تساعد على الخروج بتصور لعمل الجمعيات الاهلية

[illegible]

والقي السيد محمد الشيبه مدير المنطقة الطبية بعجمان كلمة اشاد فيها بالعمل
ومرضييها واستعرض دور الحضارة العربية الاسلاميه في خدمة الانسان
الطبيعي المتعرض لاداء مهم جوانبه كما اكد على اهمية الدور الذي يقوم به المرضي
معرضة في تحصيل اجواء العملية الصحيحة ومتطلباتها ونود بالرعاية الكريمة
ساجد السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واكوفه اصحاب
مهمه اقتضاه المجلس الاعلى حكاه الامارات في دعم الخدمات الطبية ومستازمتها
في جميع المجالات.

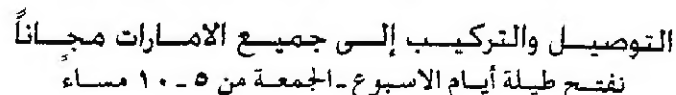
كما أود على أهميته استخدام اللغة العربية في مجال التمريض وبقية المجالات الصحية والحقيقية الأخرى.

منه على السيد السعيد العامري مدير مستشفى عجمان كلمة شكر فيمَا الممرضات على جهودهن في خدمة المرضى والنهوض بالخدمات التمريضية بشكل عام وتقديرًا لاهم الجوانب التي يدور فيها العمل الصحي.

وتحدثت في الخلل السريفة فطلعت الوفاة من يد امرأة أجنبية المركز في
الجلسة التي استمرت ساعتين مع التريض ومطالعة التفتحة على غير
النسور مطالبة بأن تكون مهنة التريض في مستوى الرحلة الجامعية مناشدة
مستضيفات الاجتماعات ليعودن إلى العمل الجليل إلى جانبهم في تنمية وتبسيط
العمل الوطني وتوجهت بالشكر الجزيل إلى السيدة صليب السبيح رئيس الدولة معلية
السيدة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام على ما تبديه من دعم
لسفيرة التريض في الإمارات ولجودها في توفير مسؤون المرأة.
ثم قدمت السيدة التريض استعراضاً شاملاً متنوعاً في مختلف مجالات
التريض ومنها موضوعات من مضار التدخين والمخدرات والعمور وأخرى مثل
التأمين وكيفية العناية بها.

وفي ختام الحفل قام السيد محمد الشيبه مدير منطقة عجمان الطبية والسيدة طهمة الرفاعي والدكتور عبدالحفي دوتس بتوزيع الشهادات التقديرية على شراكين في دورة الرضاعة الطبيعية. (وام)

تجزیات



الهــزيم للمفروشات

٣٣٣٩٠٦ - امتداد شارع الوحدة - بجوار تويوتا هاتف:

مؤتمر المعايير المحاسبية يختتم اليوم بدبي ورشة عمل موسعة حول المعايير المحاسبية في مجال الاستثمار والتأجير خبراء المحاسبة يطالبون بالبحث عن صيغ أكثر تطوراً

الافتتاحية. ومن المقرر أن يختتم المؤتمر أعماله اليوم بجلسة موسعة يرأسها بي. بي. رامانانجان من شركة «أجنيف» معالجاً، ويلقي مايكل شارب من لجنة معايير المحاسبة الدولية ورقة عمل حول المعايير في ظل نظام عالمي وليس محلياً، ثم يقدم الدكتور رفعت أحمد عبد الكريم الأمين العام لمنظمة المحاسبة والتدقيق للمؤسسات المالية الإسلامية ورقة عمل حول المعايير المحاسبية في المؤسسات المالية الإسلامية.

ويقدم باري جاني أيتسنتاين ورقة عمل حول المحاسبة بالنسبة للصرايب والدخل ثم يقدم جون سمول الرئيس التنفيذي لجمعية محاسبين دولاً ورقة عمل حول معايير محاسبية في اتجاه الأفضل.

وفي الجلسة الختامية التي يرأسها محمد حارث الجعفر مدير عام المنطقة الحرة بمطار الشارقة الدولي، يقدم تريفور ديريون من معهد المحاسبة الجنوب أفريقي ورقة عمل حول الصيغ المختلفة للأعمال وتداول الأصول مقرر من مؤسسة أثير للدراسن البريطانية قضية الإفصاح في البيانات المالية للبنوك والمؤسسات المالية.

ويشدد المؤتمر في نهاية أعماله جلسة مغلقة بمشاركة خبراء المحاسبة المحاسبية الدولية خلال السنوات



عبد الله سلطان

المعيار المحاسبية في مجال التأجير، والمعايير المستخدمة في رصد بيانات الأصول، وهل ينبغي أن تظهر هذه البيانات في حساب الميزان أم لا.

واختتمت ورشة العمل باستعراض قدمه عباس علي ميرزا من مجموعة طلال أبوغزالة الدولية تناولت عمليات إعادة الصياغة التي شهدها المعيار المحاسبية الدولية خلال السنوات

على أنها موضوع منفصل عن بقية نواحي الاستثمار وهذا غير حقيقي، واستعرض أيتسنتاين في ورقته التطورات المتعلقة بالمعيار المحاسبية الخاصة بالبيانات المالية بالعملة الأجنبية وكذلك المعايير المحاسبية في الصناعات والمؤسسات العقارية.

واستعرض كمال كونه من معهد «تشارترد اكلوتنس» الهندي تطور المعايير المحاسبية الدولية خلال السنوات الماضية.

دبي. عاطف فتحي

اختتم اليوم أعمال مؤتمر معايير المحاسبة الدولية بجلسة موسعة تشهد إعلان التوصيات. وقد شهد اليوم الثاني للمؤتمر أمس تنظيم ورشة عمل مكثفة، شارك فيها خمسة من خبراء المحاسبة العالمين.

وقدم ليزنيل كنور المدير الفني للجنة معايير المحاسبة الدولية ورقة عمل حول المحاسبة والأصول المالية، تناول فيها مجموعة من السياسات والمعايير المحاسبية المستخدمة في إدارة الأصول المالية، وسياسات إدارة المخاطر.

وأكد كنور أهمية الحاجة لوضع معايير محددة، ومعترف بها دولياً على ضوء تغيير الأوضاع في الأسواق العالمية، وتلغى المشاكل التي تسببها المعايير المستخدمة حالياً مثل المشاكل المتعلقة بالمعاصرة في المؤسسات الصناعية، وعدم ربط السياسات المحاسبية بالممارسات التجارية، وعدم وجود سياسات «تحوط» محاسبية تضع في اعتبارها التغيرات المستقبلية.

وأكد كنور أن الاستثمار في المواقع الحاسية الحالية ليس أمراً جيداً، خاصة في ظل السلبية الموجودة، مشيراً إلى الحاجة لادخال تعديلات كبيرة على السياسات والمعايير المحاسبية، وكذلك إلى أهمية تحقيق «التفهم» بين هذه



جانب من جلسة المناقشات الرسمية بين المسؤولين بوزارة صناعة أبوظبي وأولئك المحليين

غرفة أبوظبي تبحث تطوير العلاقات الاقتصادية مع وفد تجاري مالطي

أحمد محسبي

مختلفة أمام القطاع الخاص لتطوير المشروعات المشتركة بين البلدين. وأشد سعادة النائب الأول لمكتب أبوظبي في مستوى التبادل التجاري بين دولة الإمارات ومالطا قائلاً أن الموقع الاستراتيجي للبلدين ساعد في تعزيز مستوى التبادل التجاري بينهما في القطاعات المختلفة.

وأعرب ستيغان سلطانه عن سعادته لتفاتيح زيارته لأبوظبي وقال أن التبادل التجاري بين البلدين ارتفع بنسبة ١٠٠٪ خلال عام ٩٦ بالمقارنة مع عام ٩٥. ويذكر أن الوفد التجاري المالطي يضم ممثلين لخمس وعشرين شركة من مختلف المجالات، وتشارك رئيس الوفد المالطي إلى أهمية تعزيز التعاون السياحي بين مالطا والإمارات ودعا أعضاء غرفة أبوظبي لزيارة مالطا لبحث إقامة مشاريع استثمارية مشتركة.

اجتمع سعادة سعيد جبر السويدي النائب الأول لرئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي مع الوفد التجاري المالطي برئاسة ستيغان سلطانه مدير عام المؤسسة المالطية للتجارة الخارجية، وتم خلال الاجتماع بحث سبل تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية وزيادة مجالات التعاون المشترك بين البلدين. كما دعا سعادة النائب الأول لرئيس مجلس إدارة الغرفة الوفد التجاري المالطي إلى بحث إمكانية افتتاح مركز تجاري دائم للصناعات المحلية في الإمارات.

وقال سعادته خلال الاجتماع الذي عقد بمقر غرفة أبوظبي أمس أن المركز التجاري سوف يفتح مجالات

«توتال» توشك على توقيع عقد مع الإيرانيين والعقود مع العراقيين في انتظار رفع الحظر

باريس. سيد حمدي

فارس الجنوبي مؤكداً أنه «لم يتم توقيع العقد بعد» رفضاً لتجديد لدة التي يمكن توقيعها خلالها، لكنه أبدى ثقة كبيرة في احتمال نجاح الاتفاق على صيغة العقد، من ناحية قبل رئيس الشركة تيري زيماري أن «الإيرانيين يتجهون مع مصر الوقت إلى التخلي عن سياسة العقوبات التي يحاولون انتحارها» ونسبت مصاري في العاصمة الفرنسية إلى رئيس «توتال» قوله أن هدف نقاشاتنا بأمرنا بصدد مجموعة من أفكار داخل الولايات المتحدة تدور حول الملف الإيراني، ملمحاً إلى اختلاف داخل المجتمع الأمريكي بخصوص هذا الموضوع.

وعلمت «الاتحاد» أن المفاوضات الجارية الآن بين «توتال» والجانب الإيراني حول حقل فارس الجنوبي الواقع قرب نيلاه الإقليمية القطرية «حدثت التسامح الأولى من جانب الشركة الفرنسية بتسعة ملايين دولار».

وأكدت المصادر الفرنسية المعنية لـ «الاتحاد» أن بقية مبلغ الجاري دولار سيتم تمويلها لاحقاً من حصة بيع الغاز. ويبدو أن «توتال» تسعى لاختلال بعض الشركات الآخرين في مفاوضاتها مع الشركة الوطنية الإيرانية للنفط لتطوير عملية استغلال الحقل في وقت لاحق. ويقول كريستوف دو مارجرى مسؤول إدارة الشرق الأوسط في توتال إن الشركة «لا توجد أية صعوبة في العثور على شركاء».

عمان. الاتحاد. قالت الحكومة الأردنية أن إجراءات عملية قد بدأت لبيع أسهم الحكومة في أكبر شركة لتوليد الكهرباء تقع في محافظة إربد شمالاً، للتعاقد مع توصيلات البنية التحتية القومية بتخلص الحكومة حالياً من نصيبها في الشركات العامة.

ماتتا شركة أوروبية وخليجية تبحث إقامة مشروعات مشتركة اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة يشارك في اجتماعات الشراكة الأوروبية الخليجية

دبي. إبراهيم أحمد

شارك وفد اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة وعدد من مسؤولي الشركات في أول اجتماعات للشراكة الأوروبية الخليجية.

وتهدف الاجتماعات التي افتتحت أمس بالرياض واختتمت اليوم إلى تسهيل إقامة علاقات بين الشركات المتوسطة والصغيرة في دول مجلس التعاون الخليجي ونظيرتها في المجموعة الأوروبية لتكون فيما بينها في إقامة مشروعات مشتركة وتبادل المعلومات والخبرات والتبرير.

صرح بذلك سعادة عبدالله سلطان الأمين العام للأتحاد لاتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة.

وقال أن وفد اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة ضم كلا من سعادة أحمد الطع رئيس غرفة تجارة وصناعة الشارقة وعبدالله الخرجي رئيس لم القيومين، وراشد العبدولي نائب رئيس

لقاءات في كل قطاع بين الشركات الخليجية والأوروبية التي تعمل في مجال واحد وتبحث الشركة مع نظيرتها إمكانية إقامة شركات أو مشروعات مشتركة. وتبادل المعلومات والخبرات والتعاون في الترويج وتطوير الإنتاج والابتكار.



عبدالله سلطان

ويستمر اللقاء الذي بدأ أمس ٣ أيام حيث يختتم مساء اليوم بتقديم تقرير لنتائج اللقاءات.

وقال الاجتماعات قامت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بتقديم عرض لبعض الفرص الاستثمارية الموجودة في دول مجلس التعاون الخليجي، والتي أجريت دراسات جدوى لبعضها البعض وجميع مجالات الاستثمارات المتوفرة في المنطقة، وانتج مواد التوعية والتشجيع في المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

وسلح وخدمات جديدة. وقد لاقت هذه المشروعات والدراسات اهتمام كبير من الشركات الأوروبية وجرت تصالقات ومناقشات بشأنها بين الشركات الخليجية والأوروبية.

● الأثاث والمعدات. ● الكهوليات واللاستيك والتبينة. ● الصناعات غير المعدنية بما فيها مواد البناء.

وقال الأمين العام لاتحاد غرف التجارة والصناعة بالاتحاد أن اللقاءات تمت بين الشركات المتوسطة حيث كان يتم ترتيب

وقد عملت الفعالية الشركات من المواد الغذائية.

وقد عملت الفعالية الشركات من المواد الغذائية.

نجاح كبير وصفقات بمعرض لوجستيك ٩٧

دبي. الاتحاد. حقق معرض الشرق الأوسط الأول للنقل والامداد والتأمين «لوجستيك ٩٧» الذي اختتم مساء أمس بمجمع المعارض في مركز دبي التجاري العالمي نجاحاً كبيراً، وأعرب معظم الممارضين عن ارتياحهم لمستوى الاتصالات التجارية التي أجروها مع زائريهم من حوالي ٢٠ دولة.

وقال آدم تايلور مدير معرض «لوجستيك ٩٧» أمدى المعارضون ارتياحاً كبيراً لمعلومات التي جوت خلال المعرض لعقد صفقات واتفاقيات تجارية. وأعرب تايلور عن قننه من أن المعارضين سيواصلون تطوير الاتصالات التي بدأوها خلال المعرض لرفع كفاءتهم وادخال جوانب جديدة في أعمالهم. وقد شهد المعرض عدداً من كبار مسؤولي الشركات.

وتوقع مصطفي الحري من «جيتافكو» أن تؤدي الاتصالات الجديدة التي أجروها شركته خلال المعرض إلى عقد صفقات تزيد قيمتها على ٥٠٠ ألف درهم. وقد طرحت جيتافكو خلال المعرض مجموعة من الارتفاعات الشوكية التي تستخدم في المستودعات والمخازن، ولتحت هذه المنتجات اهتماماً كبيراً من الزائرين. انطوني فرانسيس، نائب رئيس

«فيدكس لوجستيك والتجارة الإلكترونية» لمنطقة أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا عبر عن رضاه التام بالمستوى التخصصي للمعرض، وقال «أن لوجستيك معرض متخصص يهدف لقطاعات محددة، لذلك فإن كل زائر للمعرض أتى بحسباً من حلول لمشاكله اللوجستية». وقد أجروا اتصالات إيجابية خلاله، من «الحاضرين للسياح» عدد صفقات تزيد قيمتها على مليون درهم نتيجة لمشاركة شركته بالمعرض، وأعرب عن قننه أن تؤدي الاستثمارات الجديدة في المنطقة إلى تحقيق زيادة كبيرة في المبيعات بعد تلبية الزائرين للمعدات.

وقال ساليان كوز من شركة الشيفرل التجارية إن نظام فراهة الرموز الخطية التي طرحها الشركة في المعرض لقي استجابة كبيرة. مشيراً إلى أن المعرض شكل فرصة مناسبة لعرض إمكانية الانظمة اللوجستية الحديثة.

وكان معرض «لوجستيك ٩٧» قد أقيم في القاعة ٧ بمجمع معارض مركز دبي التجاري العالمي في ١٨ إلى ٢١ مايو الحالي بمشاركة أكثر من ٥٠٠ شركة من دولة الإمارات العربية المتحدة، المملكة المتحدة، ألمانيا، بلجيكا، الولايات المتحدة الأمريكية، الهند.

التي طرحها الشركة اهتماماً كبيراً من الزائرين. وقال حسين عبدالله من شركة النقل السعودية «هلا اكسبرس» أن المعرض شكل فرصة مثالية لشركته التي ستفتتح مكتباً لها في دبي قريباً لدخول سوق دولة الإمارات العربية المتحدة. وتوقع بيوج مني من «الحاضرين للسياح» عدد صفقات تزيد قيمتها على مليون درهم نتيجة لمشاركة شركته بالمعرض، وأعرب عن قننه أن تؤدي الاستثمارات الجديدة في المنطقة إلى تحقيق زيادة كبيرة في المبيعات بعد تلبية الزائرين للمعدات.

وقال ساليان كوز من شركة الشيفرل التجارية إن نظام فراهة الرموز الخطية التي طرحها الشركة في المعرض لقي استجابة كبيرة. مشيراً إلى أن المعرض شكل فرصة مناسبة لعرض إمكانية الانظمة اللوجستية الحديثة.

وقال وليد دانييل، مدير عام «سيان» أن المعرض فتح فرصاً جديدة أمام شركته التي طرحت خلاله مجموعة كاملة من معدات التخزين وأنظمة إدارة المستودعات، في حين كشف مجاهد صديق نائب رئيس «لومات للتجارة» أن شركته حصلت على عقد من رجل أعمال سعودي لشراء ٢٠ شاحنة بقمية مليوني درهم. وقد لقيت الرفعات الشوكية الجديدة

التي طرحها الشركة اهتماماً كبيراً من الزائرين. وقال حسين عبدالله من شركة النقل السعودية «هلا اكسبرس» أن المعرض شكل فرصة مثالية لشركته التي ستفتتح مكتباً لها في دبي قريباً لدخول سوق دولة الإمارات العربية المتحدة. وتوقع بيوج مني من «الحاضرين للسياح» عدد صفقات تزيد قيمتها على مليون درهم نتيجة لمشاركة شركته بالمعرض، وأعرب عن قننه أن تؤدي الاستثمارات الجديدة في المنطقة إلى تحقيق زيادة كبيرة في المبيعات بعد تلبية الزائرين للمعدات.



خلال المؤتمر الصحفي. (تصوير: رسمي)

أثنان من الإمارات تمتلك ٤ مصانع لإنتاج الأدوية والمستحضرات الصيدلانية

رأس الخيمة. عماد عبدالباري

تسوق شركة الخليج للصناعات الدوائية «جلفار» ١٨٠ مستحضراً صيدلانياً في دولة الإمارات وقد وسعت نشاطها في دول الخليج العربي والشرق الأوسط وأوروبا وأمريكا الجنوبية.

وقال عبدالرزاق يوسف المدير العام في مؤتمر صحفي عقده أمس بمقر الشركة أن «جلفار» تمتلك مصنعين في الإمارات الأول مخصص لإنتاج المستحضرات التي تؤخذ عن طريق الفم من أقراص وكبسولات وأشرطة وفحار ومعدلات وكذلك مستحضرات الراحم والكريمات والتحاميل.

أما المصنع الثاني فله صمم على أحدث تقنية عالية لصناعة الأدوية ومن صمما شروط وكالة الأغذية والأدوية الأمريكية لانتاج أنضادات للحساسية سوءاً، لآسرة أو الأقراص وكذلك الحقن من أمبولات وفيلات وحقن سفيقة والتجديد وأنضاد مساحنة ١٢.٠٠٠ متر مربع مبنى على عشرين ومن أرضه مبنى وبعد بدء الإنتاج التجاري مع نهاية العام الحالي سوف يمكن لجلفار دخول سوق الولايات المتحدة وأوروبا.

كذلك تمتلك جلفار مصنعين آخرين أحدهما في اللاكوادور بأمريكا الجنوبية حيث قامت جلفار بشراء هذا المصنع من شركة شيرينغ الألمانية وهو عبارة عن مصنع مساحنة مساحته تبلغ ١٢.٠٠٠ متر مربع ومقام على أرض مساحته ٢٥.٠٠٠ متر مربع مجهز بكامل المعدات لإنتاج مستحضرات شركة جلفار في أمريكا الجنوبية وهو حاصل ليس فقط على ترخيص اللاكوادور ولكن ترخيص على إنتاج الأدوية.

والمصنع الآخر لشركة جلفار في بلجيكا حيث تمكنت شركة جلفار من شراءه من شركة (MSD) ميرك شارب ديم الأمريكية.

وسوف يقوم بدء الإنتاج لمستحضرات شركة جلفار الإمارات لأوروبا الغربية مع بداية شهر أغسطس من هذا العام. وبذلك يمكن لجلفار دخول السوق الأوروبي من خلال مصنعها في ألمانيا ولنفس مستحضرات الشركة السوق في دولة الإمارات.

● الأثاث والمعدات. ● الكهوليات واللاستيك والتبينة. ● الصناعات غير المعدنية بما فيها مواد البناء.

وقال الأمين العام لاتحاد غرف التجارة والصناعة بالاتحاد أن اللقاءات تمت بين الشركات المتوسطة حيث كان يتم ترتيب

وقد عملت الفعالية الشركات من المواد الغذائية.

وقد عملت الفعالية الشركات من المواد الغذائية.

وقد عملت الفعالية الشركات من المواد الغذائية.

وقد عملت الفعالية الشركات من المواد الغذائية.

وقد عملت الفعالية الشركات من المواد الغذائية.

وقد عملت الفعالية الشركات من المواد الغذائية.

وقد عملت الفعالية الشركات من المواد الغذائية.

وقد عملت الفعالية الشركات من المواد الغذائية.

وقد عملت الفعالية الشركات من المواد الغذائية.

وقد عملت الفعالية الشركات من المواد الغذائية.

وقد عملت الفعالية الشركات من المواد الغذائية.

وقد عملت الفعالية الشركات من المواد الغذائية.

وقد عملت الفعالية الشركات من المواد الغذائية.

وقد عملت الفعالية الشركات من المواد الغذائية.

في ظل القيادة الرشيدة
لصاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة

وصاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء . حاكم دبي

وصاحب السمو الشيخ

راشد بن أحمد آل مكتوم

عضو المجلس الأعلى . حاكم أم القيوين

وصاحب السمو الشيخ

سعود بن راشد بن أحمد آل مكتوم

ولي عهد ونائب حاكم أم القيوين

نتقدم باسمك أيات التهاندي والتبريكات إلى

عبدالله بن راشد بن أحمد آل مكتوم

بمناسبة تعيينه مديراً عاماً لشرطة أم القيوين

برتبة مقدم

متجنيين لسجود دوائر التقدير والتوقير

في خدمة وطننا الخالد

رئيس واعضاء مجلس ادارة
شركة تجارة ومعدات كهربائية
والمدير العام وجميع الموظفين

دجاج تكا يقدم

الآن..

وجبة كاملة (١٠) درهم



الآن.. وفي التكا لسانة تكا دجاجة
تمتع الآن بوجبة دجاج تكا الكاملة المكونة من قطعتي دجاج مقبلة بطريقة خاصة
بأفخر البهارات الشرقية تقدم مع الأرز المصري أو البطاطا و ٢ خبز بوري. لأول
مرة بـ ١٥ درهم فقط... لفترة محدودة.



التيما، ممتاز، عادي أو ديزل. وابتسامة لاتفارقنا!

امارات Emarat



أكثر
بكثير من
مجرد وقود.

وقود "امارات".
لدى محطات "امارات" في ثوبها الجديد، نعدك بخدمة متميزة متبوعة بابتسامة مشرفة. لانكاد
نفارق محباً موظفينا المتفرسين والمدربين على خدمتكم والاعناء بمطباتكم. مهما كان نوع
الوقود الذي ترغبون فيه، أو مجال الخدمة التي تودون الحصول عليها. فالابتسامة المميزة لدينا.
هي بمثابة عنوان حاضر وسمعة مقرونة بخدماتنا المختلفة.
في امارات. نفخر بأن نكون جزءاً لا يتجزأ من تفاصيل حياتكم اليومية.
امارات .. هو الاسم التجاري للسجل لمؤسسة الامارات العامة للبترول

التيما، ممتاز، عادي أو ديزل. وابتسامة لاتفارقنا!

التيما، ممتاز، عادي أو ديزل. وابتسامة لاتفارقنا!

التيما، ممتاز، عادي أو ديزل. وابتسامة لاتفارقنا!

التيما، ممتاز، عادي أو ديزل. وابتسامة لاتفارقنا!

صعود أسعار الأسهم والسندات الأمريكية عقب القرار مجلس الاحتياطي الفيدرالي يبقى أسعار الفائدة دون تغيير

جوز الصانع للأسهم المتأثرة ٢٨.٠٨ نقطة ليسجل ٢٢.٠٢ نقطة مقتربا من الرقم القياسي، وزاد سندات الخزينة لمدة ٣٠ عاما ٢/٢٣ نقطة أو ٢.١٨ دولار لآلاف دولار من الأسهم.

كما ارتفع الكونجرس ورجال الأعمال والسياسات العمل لحكومة مجلس الاحتياطي لقرار مجلس الاحتياطي وقولا انه يمثل نيا سارا للاقتصاد.

وتؤيد أسعار الفائدة المرتفعة إلى إبطاء الاقتصاد والحد من التضخم لانها تزيد تكاليف الاقتراض للجميع من المستثمرين وحتى الشركات.

وحقق الاقتصاد نموا بمعدل سنوي بلغ ١.٥ في المئة خلال الربع الأول من العام وهو أسرع معدل منذ أكثر من سبع سنوات.

الان التضخم ظل قيد السيطرة وارتفع أسعار المستهلكين بمعدل سنوي ٢.٥ في المئة في أبريل.

وقال محللون أن مديرا من مديري الاحتياطي والتوقعات تراجع النمو كان كافيا لاقناع مجلس الاحتياطي بعدم اتباع زيادة أسعار الفائدة في مارس بزيادة أخرى في الوقت الحالي. (رويترز).

■ واشنطن: قرر مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) أول أمس ترك أسعار الفائدة دون تغيير على أمل أن يتباطأ الاقتصاد ويهدئ السرعة الهائلة التي انطلق بها مؤخرا.

لكن كثيرا من المحللين يقولون انهما مسألة وقت فقط قبل أن يضطر البنك المركزي لرفع أسعار الفائدة للسيطرة على النمو الاقتصادي وكبح جماح التضخم.

وقال نيكولاس بيردا كبير الاقتصاديين في مؤسسة فليت فيلانتشيل جروب ومقرها رود ايلاند «العبارة بالنتيجة. فالقرار الاقتصادي هي التي ستعطي على مجلس الاحتياطي قراراته».

ويترك القرار الذي اتخذته لجنة السوق الحرة الاقتصادية سعر فائدة الأموال الاحتياطية التي تتقضيها البنوك التجارية فيما بينها على قروض ليلة واحدة عند ٥.٠٠ في المئة وسعر الخصم الذي يتقاضاه مجلس الاحتياطي الاتحادي على القروض التي يقدمها للبنوك عند ٥.٠ في المئة.

وانطلقت أسعار الأسهم والسندات في وول ستريت صاعدة في أعقاب قرار مجلس الاحتياطي. وارتفع مؤشر داو

هونج كونج تنصدر دول العالم في المنافسة التجارية

■ الرباط - هشام شلبي

■ ذكر تقرير اقتصادي صدر في جنيف أمس ان هونج كونج لديها سنفافورة والولايات المتحدة تصدرت دول العلم في المنافسة التجارية العالمية.

وقال التقرير الصادر عن المنتدى الاقتصادي العالمي ان التصنيف جاء بناء على قدرة الدول في الإبقاء على معدلات عالية للنمو بالنسبة للناتج القومي الاجمالي. ويهدف مؤشر التنافس التجاري إلى تحديد الدول التي لديها احتمالات للنمو.

وأظهر التقرير ان هونج كونج وسنغافورة تميزان بأسواق مالية مفتوحة وخدمة مالية خالية من الفساد وبنية تحتية ممتازة وقوى عملة عالية التعليم والتي تعتبر وصفا جيدا للنمو.

وأشار تقرير المنتدى الاقتصادي إلى ان الولايات المتحدة التي جاءت بالمرتبة الثالثة تعتبر أكثر الدول ذات الاقتصاد الكبير منافسة وهذه الدول تصنف كذلك اذا كان تعداد سكانها يفوق ١٠ ملايين نسمة.

جاء في التقرير ان بريطانيا أظهرت تسنا ملحوظا بالنسبة للمنافسة التجارية اذ حلت بالمرتبة السابعة متقدمة من المرتبة الـ ١٥ في عام ١٩٩٦.

اما بالنسبة للدول العربية فقد سجلت مصر أعلى مرتبة من بين الدول العربية حيث جاءت بالمرتبة ٢٨ فيما حلت الأردن بالمرتبة الـ ٤٣.

ويروج المنتدى الاقتصادي إلى إمكانية عوامل لتحديد الدول الأكثر منافسة في العلم وهي الانفتاح الاقتصادي في وجه الحركة المالية والتجارية المحلية ودور ميزانية الحكومة والاعتمادات وجودة البنية التحتية بالإضافة إلى إدارة الأعمال والتكنولوجيا. كما تتضمن العوامل المتنافسة مرونة سوق العمل وتوقع في الاعتبار جودة المؤسسات التشريعية والسياسية. (كونا).

صفقات جديدة لسهم اعمار بسعر ٢٠ و ٢١ درهما

■ دبي: الانطلاقة: شهدت سوق الاسهم المحلية أمس عمليات تداول متوسطة لاسهم شركة «اعمار» العقارية وواصل سعر السهم اتجاهه النزولي مقارنة بأسعار الصفقات التي تمت قبل ثلاثة أيام حيث استقر عند ٢١ درهما.

وقال عدنان الصراف من مركز الخليج دبي ان حركة الاستثمارات حول اسهم اعمار ما زالت نشطة، وتم ايجاز صفقات متوسطة الحجم في حدود ٢٠ ألف سهم بسعر ٢١ درهما. وأشار الصراف إلى أن سهم «اعمار» يسجل على حركة التصفيات هذا الأسبوع، فيما تتسم حركة بثنية الاسهم الرئيسية ببطء، وتوقرت طلبات شراء للاسهم الرئيسية غير انه لم يتم ايجاز صفقات جديدة.

وتوقع الصراف ان يبدأ نشاط القطاعات الأخرى من السوق الأسبوع المقبل حيث يظل تركيز المستثمرين على سهم «اعمار» الأمر الذي سيؤدي إلى تشييد الطلب على الاسهم الرئيسية بشكل أكبر. وقد اتسمت الصفقات خلال الأيام العشرة الأخيرة بالهدوء والترحاع. وكان ترقب تداول سهم اعمار وراء هذا الوضع الأسبوع الماضي، اما الأسبوع

مسجلة ارتفاعا نسبته ١٥ بالمائة سنويا. وشهدت وارتد دبي السليمة من جنوب أفريقيا لاقامة مشروعات مشتركة مع رجال الأعمال في الإمارات في مجالات الصناعات التحويلية الخفيفة والمتوسطة ذات التقنية العالية، وقطاعات السياحة والفنادق. فقد استقبل المسؤولون بفرقة طلبة ومصانع اعمار وقد غرقة تجارة وصلته جوهانسبرج برحلة جوردن جريزير مدير التجارة الخارجية بالفرقة واعلن عبدالرحمن غنام المحيوتي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي أن الإمارات العربية المتحدة عبر دبي هي جنوب أفريقيا شهدت زيادة كبيرة خلال الأربع سنوات الماضية إذ ارتفعت من ١٩٩٣ إلى حوالي ٥٥ مليون دولار في عام ١٩٩٦.

غرفة دبي تدعو رجال الأعمال من جنوب افريقيا لاقامة صناعات مشتركة

■ دبي: الانطلاقة: شهدت وارتد دبي السليمة من جنوب أفريقيا لاقامة مشروعات مشتركة مع رجال الأعمال في الإمارات في مجالات الصناعات التحويلية الخفيفة والمتوسطة ذات التقنية العالية، وقطاعات السياحة والفنادق. فقد استقبل المسؤولون بفرقة طلبة ومصانع اعمار وقد غرقة تجارة وصلته جوهانسبرج برحلة جوردن جريزير مدير التجارة الخارجية بالفرقة واعلن عبدالرحمن غنام المحيوتي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي أن الإمارات العربية المتحدة عبر دبي هي جنوب أفريقيا شهدت زيادة كبيرة خلال الأربع سنوات الماضية إذ ارتفعت من ١٩٩٣ إلى حوالي ٥٥ مليون دولار في عام ١٩٩٦.

مسجلة ارتفاعا نسبته ١٥ بالمائة سنويا. وشهدت وارتد دبي السليمة من جنوب أفريقيا لاقامة مشروعات مشتركة مع رجال الأعمال في الإمارات في مجالات الصناعات التحويلية الخفيفة والمتوسطة ذات التقنية العالية، وقطاعات السياحة والفنادق. فقد استقبل المسؤولون بفرقة طلبة ومصانع اعمار وقد غرقة تجارة وصلته جوهانسبرج برحلة جوردن جريزير مدير التجارة الخارجية بالفرقة واعلن عبدالرحمن غنام المحيوتي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي أن الإمارات العربية المتحدة عبر دبي هي جنوب أفريقيا شهدت زيادة كبيرة خلال الأربع سنوات الماضية إذ ارتفعت من ١٩٩٣ إلى حوالي ٥٥ مليون دولار في عام ١٩٩٦.

ارتفاع أسعار الأسهم الأوروبية وانخفاض الأسهم والسندات الحكومية اليابانية

■ لندن: طوكيو: ارتفعت أسعار الأسهم الأوروبية أمس بعد ان قرر بنك الاحتياطي الاتحادي عدم زيادة أسعار الفائدة الأمريكية إلا أن بعض المستثمرين يعتقدون انه أجل فقط موعد الزيادة المتوقعة في أسعار الفائدة.

وفي طوكيو تحسنت أسعار الأسهم وتراجعت السندات الحكومية وانخفض الدولار.

وفي أسواق الصرف الأوروبية انتعش الدولار بعض الشيء بعد انخفاضه الذي بدأ عندما أعلنت لجنة السوق المفتوحة وهي جهاز صير السيولة في البنك المركزي الأمريكي أول أمس. ان أسعار الفائدة قصيرة الأجل لم تتغير.

وكانت الأسواق منقسمة قبل إعلان اللجنة حول ما اذا كانت ستزيد الفائدة بمقدار ربع نقطة مئوية كإجراء وقائي ضد التضخم. وصدر القرار بعد أغلاق الأسواق الأوروبية.

وتلصقت الفائدة بمقدار ربع نقطة مئوية كإجراء وقائي ضد التضخم. وصدر القرار بعد أغلاق الأسواق الأوروبية.

وانخفض مؤشر داو جونز ٧٠ نقطة وقت اغلاق البورصة الأوروبية التي خسر من ١٠٠ نقطة وارتفع مؤشر ٧٥ نقطة أو ١٠.٢ في المئة ليسجل ٢٢.٠٢ نقطة.

وارتفع مؤشر فيلانتشيل تايمز للأسهم المتأثرة ٢٨.٠٨ نقطة أو ١٢.٢ في المئة إلى ٢٢.٠٢ نقطة عند منتصف نهار أمس.

وتتوقع المتعاملون ان تشهد بورصة لندن اتجاهها تصحيحيا لتتوقع بعض المستثمرين ان تزيد الفائدة الأمريكية بدرجة أكبر في يوليو ويأتي بعض العوامل المحلية.

وقالوا ان قرار وزير المالية البريطاني الجديد جوردون براون اصلاح قطاع الخدمات المالية اثر قلقا بشأن الليزالية المالية. كما ان من المرجح ان يربح احتمال زيادة أسعار الفائدة البريطانية مرة ثانية منذ تولي حزب العمال السلطة من مكتب الأسهم.

وارتفعت الأسهم الفرنسية كذلك بعد قرار لجنة السوق المفتوحة وسجل مؤشر كلك ٢٨٨٣.٦١ نقطة بارتفاع ١.١٨ في المئة.

وارتفعت الأسهم الألمانية ٢٤.٦١ نقطة ليسجل المؤشر ٢٣٧٧.٨١ نقطة على الرغم من انخفاض سعر الدولار في الأسواق الخارجية أمام المارك بمقدار ثلاثة فينجات. ويشكل التضخم القوي مشكلة بالنسبة للشركات المعتمدة على

■ لندن: طوكيو: ارتفعت أسعار الأسهم الأوروبية أمس بعد ان قرر بنك الاحتياطي الاتحادي عدم زيادة أسعار الفائدة الأمريكية إلا أن بعض المستثمرين يعتقدون انه أجل فقط موعد الزيادة المتوقعة في أسعار الفائدة.

وفي طوكيو تحسنت أسعار الأسهم وتراجعت السندات الحكومية وانخفض الدولار.

وفي أسواق الصرف الأوروبية انتعش الدولار بعض الشيء بعد انخفاضه الذي بدأ عندما أعلنت لجنة السوق المفتوحة وهي جهاز صير السيولة في البنك المركزي الأمريكي أول أمس. ان أسعار الفائدة قصيرة الأجل لم تتغير.

وكانت الأسواق منقسمة قبل إعلان اللجنة حول ما اذا كانت ستزيد الفائدة بمقدار ربع نقطة مئوية كإجراء وقائي ضد التضخم. وصدر القرار بعد أغلاق الأسواق الأوروبية.

وتلصقت الفائدة بمقدار ربع نقطة مئوية كإجراء وقائي ضد التضخم. وصدر القرار بعد أغلاق الأسواق الأوروبية.

وانخفض مؤشر داو جونز ٧٠ نقطة وقت اغلاق البورصة الأوروبية التي خسر من ١٠٠ نقطة وارتفع مؤشر ٧٥ نقطة أو ١٠.٢ في المئة ليسجل ٢٢.٠٢ نقطة.

وارتفع مؤشر فيلانتشيل تايمز للأسهم المتأثرة ٢٨.٠٨ نقطة أو ١٢.٢ في المئة إلى ٢٢.٠٢ نقطة عند منتصف نهار أمس.

وتتوقع المتعاملون ان تشهد بورصة لندن اتجاهها تصحيحيا لتتوقع بعض المستثمرين ان تزيد الفائدة الأمريكية بدرجة أكبر في يوليو ويأتي بعض العوامل المحلية.

وقالوا ان قرار وزير المالية البريطاني الجديد جوردون براون اصلاح قطاع الخدمات المالية اثر قلقا بشأن الليزالية المالية. كما ان من المرجح ان يربح احتمال زيادة أسعار الفائدة البريطانية مرة ثانية منذ تولي حزب العمال السلطة من مكتب الأسهم.

وارتفعت الأسهم الفرنسية كذلك بعد قرار لجنة السوق المفتوحة وسجل مؤشر كلك ٢٨٨٣.٦١ نقطة بارتفاع ١.١٨ في المئة.

وارتفعت الأسهم الألمانية ٢٤.٦١ نقطة ليسجل المؤشر ٢٣٧٧.٨١ نقطة على الرغم من انخفاض سعر الدولار في الأسواق الخارجية أمام المارك بمقدار ثلاثة فينجات. ويشكل التضخم القوي مشكلة بالنسبة للشركات المعتمدة على

اتفاق للتعاون بين ستاندر تشارترد وبرودنشال سيكيوريز

■ دبي: الانطلاقة: أعلن بنك «ستاندر تشارترد» عن توقيع اتفاق للتعاون مع مؤسسة «برودنشال سيكيوريز» ويقوم بمقتضاه ستاندر بتنظيم وإيجاز تمويلات عملاء برونشال في آسيا فيما يتعلق بإصدارات الاسهم الأولية وصناديق الاستثمار.

ويسمح هذا الاتفاق لمؤسسة برونشال بالاستفادة من الشبكة الكبيرة التي يتمتع بها بنك ستاندر تشارترد في آسيا، وقال ستاندر في بيان أصدره أن المؤسسة ستعمل معاً على زيادة القيمة المضافة للخدمات المقدمة للعملاء في القارة الآسيوية، غير انه أوضح ان الاتفاق لا يعني وجود شراكة قانونية فيما بينهما حيث سيتم كل طرف في تقديم خدماته بشكل منفصل. وسيتركز التعاون على تقديم خدمات للمستثمرين في الصادرات الأولية والصناعات.

سعر الفائدة على العملات الخليجية				
سنة	١ شهر	٣ شهور	٦ شهور	١٢ شهر
درهم	٥.٣٨	٥.٥٠	٥.٦٩	٥.٦٩
ريال سعودي	٥.٦٩	٥.٨١	٥.٩٤	٦.٢٥
ريال عماني	-	-	-	-
ريال قطري	٥.٥٦	٥.٥٠	٥.٨٤	٦.١٢
دينار بحريني	٥.٧٥	٥.٩٤	٦.١٣	٦.٥٠
دينار كويتي	٦.٨٧	٦.٨٧	٦.٨٧	٧.٠٠

المصدر: بنك أبو ظبي الوطني

أسعار العملات الخليجية				
درهم	ريال سعودي	ريال عماني	دينار بحريني	ريال قطري
درهم	-	٩.٩٧٩	٩.٧٥٠	١.٠٠٩
ريال سعودي	١.٠٢٤	-	٩.٧٤١	١٢.٤٩٢
ريال عماني	١.١٤٧	١.١٠٢٧	-	١.٢٨٢٤
دينار بحريني	١.٠٢٦	١.١٠٥	٩.٩٧٩١	١.٣٥٥٦
ريال قطري	٠.٩٩	٩.٩٧١١	٩.٤٦	-
دينار كويتي	١٢.٣٣	١٢.٥	١.٢٨	١٢.١٤

المصدر: بنك أبو ظبي الوطني

الحبائي مديرا «للأمارات» في أذربيجان



■ دبي: الانطلاقة: أعلنت طيران الإمارات عن تعيين محمد الحبائي مديرا لمكتبها في أذربيجان التي ستفتح خطا إلى عاصمتها باكو ابتداء من ٢ يونيو المقبل.

وسيتتم تشغيل الخط الجديد بمعدل ثلاث رحلات اسبوعيا أيام السبت والاثنين والأربعاء.

وكان الحبائي وهو من أبناء الإمارات يعمل كمدير مبيعات لكاتب طيران الإمارات والشؤون الحكومية في المقر الرئيسي للمجموعة في دبي وعمل في لندن وبومبي وبركاتشي وبنكوك وكولومبو.

ويذكر انه مع افتتاح خط دبي - باكو يصبح عدد محطات طيران الإمارات ٤٢ محطة تمتد من مانشستر إلى بلدان الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية والشرق الأقصى حتى ميلبورن في أستراليا.

بنك أبوظبي الوطني
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

مؤشر البنك
٢٥٧.٠٣٦

العملة	معدل الفائدة
دولار أمريكي	٥.٠٠
دولار أسترالي	٥.٠٠
فرنك بلجيكي	٥.٠٠
دولار كندي	٥.٠٠
فرنك سويسري	٥.٠٠
مارك ألماني	٥.٠٠
كرون دانماركية	٥.٠٠
بيزيتا إسبانية	٥.٠٠
فرنك فرنسي	٥.٠٠
جنيه استرليني	٥.٠٠
ين ياباني	٥.٠٠
ايكو	٥.٠٠
ليرة إيطالية	٥.٠٠
ليرة تركية	٥.٠٠
جيلدر هولندي	٥.٠٠
دولار هونج كونج	٥.٠٠
دولار سنغافورة	٥.٠٠
كرون نرويجي	٥.٠٠
كرون سويدي	٥.٠٠
دولار نيوزيلندي	٥.٠٠

مركز شروق للأسهم والسندات
SHUROOQ SECURITIES & BROKERAGE CENTR

وسطاء بيع وشراء الأسهم والسندات المحلية

العملة	معدل الفائدة
دولار أمريكي	٥.٠٠
دولار أسترالي	٥.٠٠
فرنك بلجيكي	٥.٠٠
دولار كندي	٥.٠٠
فرنك سويسري	٥.٠٠
مارك ألماني	٥.٠٠
كرون دانماركية	٥.٠٠
بيزيتا إسبانية	٥.٠٠
فرنك فرنسي	٥.٠٠
جنيه استرليني	٥.٠٠
ين ياباني	٥.٠٠
ايكو	٥.٠٠
ليرة إيطالية	٥.٠٠
ليرة تركية	٥.٠٠
جيلدر هولندي	٥.٠٠
دولار هونج كونج	٥.٠٠
دولار سنغافورة	٥.٠٠
كرون نرويجي	٥.٠٠
كرون سويدي	٥.٠٠
دولار نيوزيلندي	٥.٠٠

مركز الوثبة للأسهم والسندات ذ.م.م.
Al Wthbah Shares & Bonds Center L.L.C

وسطاء بيع وشراء الأسهم والسندات المحلية

العملة	معدل الفائدة
دولار أمريكي	٥.٠٠
دولار أسترالي	٥.٠٠
فرنك بلجيكي	٥.٠٠
دولار كندي	٥.٠٠
فرنك سويسري	٥.٠٠
مارك ألماني	٥.٠٠
كرون دانماركية	٥.٠٠
بيزيتا إسبانية	٥.٠٠
فرنك فرنسي	٥.٠٠
جنيه استرليني	٥.٠٠
ين ياباني	٥.٠٠
ايكو	٥.٠٠
ليرة إيطالية	٥.٠٠
ليرة تركية	٥.٠٠
جيلدر هولندي	٥.٠٠
دولار هونج كونج	٥.٠٠
دولار سنغافورة	٥.٠٠
كرون نرويجي	٥.٠٠
كرون سويدي	٥.٠٠
دولار نيوزيلندي	٥.٠٠

شركة السوق العالمية للأعمال المالية ذ.م.م.
International Market Company For Financial Business L.L.C.

وسطاء في بيع وشراء الأسهم والسندات المحلية

العملة	معدل الفائدة
دولار أمريكي	٥.٠٠
دولار أسترالي	٥.٠٠
فرنك بلجيكي	٥.٠٠
دولار كندي	٥.٠٠
فرنك سويسري	٥.٠٠
مارك ألماني	٥.٠٠
كرون دانماركية	٥.٠٠
بيزيتا إسبانية	٥.٠٠
فرنك فرنسي	٥.٠٠
جنيه استرليني	٥.٠٠
ين ياباني	٥.٠٠
ايكو	٥.٠٠
ليرة إيطالية	٥.٠٠
ليرة تركية	٥.٠٠
جيلدر هولندي	٥.٠٠
دولار هونج كونج	٥.٠٠
دولار سنغافورة	٥.٠٠
كرون نرويجي	٥.٠٠
كرون سويدي	٥.٠٠
دولار نيوزيلندي	٥.٠٠

شركة السوق العالمية للأعمال المالية ذ.م.م.
International Market Company For Financial Business L.L.C.

وسطاء في بيع وشراء الأسهم والسندات المحلية

العملة	معدل الفائدة
دولار أمريكي	٥.٠٠
دولار أسترالي	٥.٠٠
فرنك بلجيكي	٥.٠٠
دولار كندي	٥.٠٠
فرنك سويسري	٥.٠٠
مارك ألماني	٥.٠٠
كرون دانماركية	٥.٠٠
بيزيتا إسبانية	٥.٠٠
فرنك فرنسي	٥.٠٠
جنيه استرليني	٥.٠٠
ين ياباني	٥.٠٠
ايكو	٥.٠٠
ليرة إيطالية	٥.٠٠
ليرة تركية	٥.٠٠
جيلدر هولندي	٥.٠٠
دولار هونج كونج	٥.٠٠
دولار سنغافورة	٥.٠٠
كرون نرويجي	٥.٠٠
كرون سويدي	٥.٠٠
دولار نيوزيلندي	٥.٠٠



فخري ظل القيادة الرشيدة

لصاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وصاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء - حاكم دبي

وصاحب السمو الشيخ

راشد بن أحمد بن راشد آل مكتوم

عضو المجلس الأعلى - حاكم أم القيوين

وصاحب السمو الشيخ

سعيد بن أحمد بن راشد آل مكتوم

ولي عهد ونائب حاكم أم القيوين

نتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى الشيخ

عبدالله بن راشد آل مكتوم

بمناسبة تعيينه مديراً عاماً لشرطة أم القيوين

برتبة مقدم

متمنين لسموه دوام التقدم والتوفيق في خدمة وطننا الخالد

الشيخ نروان بن راشد بن أحمد آل مكتوم

ودعوة للنجاح..!

إننا نؤمن بأن النجاح لا يأتي من فراغ، بل هو نتيجة لجهود مبذولة، وخطط مدروسة، وإصرار على تحقيق الأهداف. ونحن ندعو جميع المسؤولين والمواطنين إلى العمل بروح الفريق الواحد، والتعاون في كل خطوة، لتحقيق التنمية الشاملة، والرفاهية للجميع. النجاح هو مسؤولية مشتركة، ونحن ملتزمون بتحقيقه.

في هذا اليوم، نودعكم بأسمى آيات التهاني والتبريكات، ونتقدم بجزيل الشكر لسمو الشيخ راشد بن أحمد آل مكتوم، على ما قام به من أعمال جليلة، وسماحة، في خدمة وطننا الخالد.

إننا نؤمن بأن النجاح لا يأتي من فراغ، بل هو نتيجة لجهود مبذولة، وخطط مدروسة، وإصرار على تحقيق الأهداف. ونحن ندعو جميع المسؤولين والمواطنين إلى العمل بروح الفريق الواحد، والتعاون في كل خطوة، لتحقيق التنمية الشاملة، والرفاهية للجميع. النجاح هو مسؤولية مشتركة، ونحن ملتزمون بتحقيقه.



حمايون

يضحكون على خيبتهم!

الغرب، وقولوا ان الزعيم السوفيتي بريجنيف عندما مات دخل النار فرأى الزعماء السوفييتين له يصيب على رؤوسهم العذاب، ملعدا ستالين الذي رآه يغازل المعتلة بريجنيف بارودا فسأله: هل هذا هو عذاب ستالين؟ فقالت له، بل هو تعذيب أنا.

ولم يعرف العلم أمة خفيفة الدم مثل الأمة العربية.. عندما كانت عربية.. أما الآن فهي أمة السلطنة.. الطغلم من الشرق والغرب من الغرب والغفل من الجنوب والخبير الاستراتيجي من واشنطن.. لم تعد لنا تلك الحيوية العربية

الظرفية الملهمة المليئة بخفة الدم والتفانين. بل لكن الكوميديا العربية مطبوعة فقط.. بل كنا نراها تقفز من بين الحروف المكتوبة في مقالات الصحف والأشعار.. وحتى المخرج الأدبية الجادة كانت مليئة بخفافة ودفعة الدم.

كان من الطبيعي ان يجتمع في عصر واحد مئات الظرفاء أمثال الشيخ عبد العزيز الشامي والشيخ جعفر إبراهيم وأحمد شوقي وعبد الحميد الديب والامام عبد الواد كنوع.. وهناك أسماء لا يمكن ان تتصور انهما من نوات الدم الخفيف لشدة وقارهما وجديتهما.. لكن الذي لا يعرفه أحد أن أكثر الناس وقاراً وهدوءاً ورواية هم الخفيف دمنا.. لأن الوقار ليس هو العيسر والتجهم والشتيم والفتنة والسلمجة.. الوقار

والهدوء هما ذكاء المرء وقدرته على التأمل الطويل والتروي.. لذلك فهو يخلق بحكمته سواء في المزاج أو الجد.. الناس في زماننا مستعجلون من السمت.. ليس بمعنى الضحكة والبلاغة وإنما بمعنى «الزعي» والشرقة في الفراع والمثلن.. لا أحد يحسك عليه سبائته.. والكلام لا يقول في الرأس والقليل والقلب ليطيح جديداً ويخرج طارحاً لتضاج.. لذلك نسمع كلاماً فجاً سخيفاً سواء كان في موضوعات جادة

وقضايا حساسة أو في موضوعات فكاهية مزاحية.. في المناسبي وعندما كانت الأمة العربية عريية.. كان الأبداء في الشن والألب قالمها على خفة الدم.. حتى الأوضاع الجادة جدا كانت خفيفة الدم.. كنت تقرأ سياسة خفيفة الدم.. وتستمتع إلى محاضرة خفيفة الدم.. وكان خطابه المنير والوعظ في غيبة الظرف وخفة الدم يمكن وفلا هذه الأيام ومن تسيهم الدعاة حيث ينزف بعضهم فصحاً وما تقيح.. سمعنا من أحد المطاوعة قديماً قبل ان يقتنع الناس بأن

دوران الأرض حقيقة علمية وكونية لا جدال فيها أنه قال لآدم التلاميذ، يا بني اكتب لهم في الامتحان ان الأرض تدور ولتنجح.. وبعد ان تخرج وأوقف الأرض عن الدوران.. هذا هو الحال.. والظرفية في الأمر ان الرجل كان يقول ذلك جافاً لا مزاحاً.

والمصيبة أعظم بعرف من قسمة الدين يتكثرون من تطبيق تسليهم وجماع أحدهم مرة يستغفرونه ان كان كلام زوجته قد وقع أم لا فقال له.. أنتم لا تعرفون متشاكين لا في الطلاق.. وعندما تزوجون لا ترى وجوهكم.. وشعر التناقض الذي ذاع في العصر الأموي لم يكن

مشارك حقيقي بين الشراء من أمثال جرير والأخيل والفردق.. فقد كان هؤلاء أمثالاً متقاربين جداً.. وإنما كان نوعاً من الفكاهة الراقية ونوعاً من الإبداع خفيف الدم الذي ساهم في جعل الشعر شديداً على اللغة العلة وجعل الشعر جمهوره المرض الذين كان أكثر من جمهور كرة القدم في عصرنا السج.

وليس من العجيب أن يكون النجج والاعلام والخفافة والولاية والحكم والرياء في إدارة شؤون البلاد وأعمالهم هم أنفسهم وأكثرهم ظرفاً.. لأن الظرفاء نقي سرائر وأصفي قلوباً وزوج عتلاً.. ولا يمكن ان يجتمع الإيمان مع الدم القليل ولا التقوى مع السلمجة.. فاللون الحق ليس فطن والكياسة والفتنة هما البليقة وخفة الدم.. والتقي الحق يقذف الله له القبول

والعسل.. أما السج الثقيل فلهه فيفسد على قلوبهم أنسيه من العسل.. أما السج الثقيل فلهه فيفسد على أن لو جرى على لسفه ويسره ولاي فقيمة يشاء خطفاً الحق ان يتولواها قسمة أو تفرح من فيه.. فلما أرتد ان تقتل فقيمة صممة ففسد ثم قلم رجل سجع أو لسان امرئ تقبل!!

■ نظرة:

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

على المكشوف

■ نحن مجموعة من سكان جزيرة لدا.. نعرض عبر دراي الناس معانينا في المساكن التي نقيم فيها.. وقد قمتا برهجة المسؤولين في الجزيرة ولكن بدون فائدة.. ومعانينا تنتهي بنجرا تعديلات في المساكن الشعبية الجديدة وعملها ٧ مسكناً.. وذلك بأشغال فتمت الامامية التي أصبحت مسير قلق وزراع.. حيث الرمال تدخل حتى إلى غرف نومنا ومطابخنا وملايسنا.. والأشغال التي انتشرت المصبرات والحيوانات السبانية كالحظوظ والفيران داخل وحول منازلنا.. الأهم من ذلك ان بيتنا مكشوفة لبعض البعوض..

مطلبتنا تتنصص في ان تقوم الجوعة العنية في دائرة الأشغال لتضعنا

الأسلاك ان غيرها بامتصاصنا في عمية

غلق هذه الفتحات حيث تنبع الكفكة

نحو ١٥ ألف درهم للمنزل الواحد.. أو

السما لنا.. وفي تسيهم مجن وموعد..

بالغالب على خفافة الخاص.. فامتننا

العيش في بيوت مستورة بعيداً عن

الرمق والتخثرات..

مجموعة من سكان لدا

عنهم: محمد اسماعيل الحوسني

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

أحلامنا تزن الجسبل زانة وتخلينا جناً اذا ما نجل فندفع بكفك ان أردت بناتنا فتلاان ذا المضيت.. هل يتحلل؟ نور العيون

■ فقلنا ان غير رجعة خفة الدم العربية الشهيرة.. صار دمناً تقبلاً كالجبل وصبراً لتعليقنا التي نفلن أنما فكاهية في غلبة السملجة.. وصبرنا لنقي النكتة أو الطرفية ونضضك وجدنا.. وصبرنا صحتنا علماً وميلها فيه.. نطلق الضحكة بأكثر من نغمة.. فتخرج من أفواهنا فرقات مزعجة.. لم تعد نضضك من بعضنا وإنما أصبحنا نضضك على بعضنا.. وأسعد لحظنا المرء منا ان يرى أخاه أو أخته في مازق وفي موقف خرج أو يوقعه في هذا المازق.. فقط ليضضك ويصفق بكفيه وتدمع عيناه ويستلقي.

في الطريق إلى مكان ما مرة رأيت فستاناً تضضكان بصوت على جدي.. فتأكدت أنها من النوع قصير النفل الذي يضضك بلا سبب كتدفع من فلة الألب.. فليس كل من يضضك خفيف الدم.. بل اني أجزم بأن كثير الضحك لا حد له على الإطلاق من خفة الدم.. انه يحاول إخفاء سملجته ونقله بعنفه وانفعل المواقف.

وكثيراً ما يروي لك أحدهم قصصاً طويلة على أنما موافق ظرفية.. ويظل طول سرده يضضك عقب كل كلمة.. وربما تضطر من باب المأجلة ان تضضك معه وربما تدوت على نفسك من الضحك على لاهلته وهو يظنك تضضك أصعباً بقصته.

ولم يعد الضحك من القلب كما كان.. وإنما صار في زماننا من أدوات التفات والمأجلة فالوقوف يضضك بكل قوته اذا قال رئيسه نكتة سخيفة أو علن تعليقاً سملجاً.. والمراجعون في المناويز يضضكون حتى تدمع عيونهم اذا حاول موظف الشيك الاستطراف وإنهاء خفة الدم.. الضحك

هنا وسيلة للمأجلة الطوفان حتى يتكرم وينهي المعاملة.. لكنه لضحك وما في القلب في القلب.. وتخللات ليست بصدف الأسماء والسراير ليست فقيمة كما ينبغي.. وكل من هو ديب في زمان الضحك بلا سبب يمكن ان يكون مشاك

كوميدياً بقليل من القفز على المسرح أو التثوية بلفاظ نابية وخارجية.. والناس من السهل في عصرنا إضضكانهم وليس من الصعب كما يتصور البعض.. لأن الناس يفتعلون ما يضضكون عليه.. وإذا لم يجدوا ما يضضكون فاضضكون على خبيثهم.. وظن ان الخبيثة للشيرة لضحك متوفرة

للغاية. الناس من السهل إضضكانهم في ذلك العصر لفته من السهل جدا إضضكانهم تقيل الظن.. أما في الماضي فإن الأمر كان أصعب لأن الناس كانوا أخف دمنا.. وكان لا يضضكهم إلا ما يصفاف قلوبهم ويوافق أمرتهم.

ولكن كانت مهمة الفنان الكوميدي صعبة جدا لأنه مطالب بأن يضضك الناس مع الالتزام بالقيم والأخلاق والأصول.. لذلك كانت الكوميديا في الماضي كوميديا للوقف.. أما اليوم فهي كوميديا للفظ أو النكتة أو الخروج على النص أو عدم وجود نص أساساً.

وعلى الكوميديا ليست عنده مجموعة من مخطورات.. وخصوصاً على المسرح حيث الإباحية والألفاظ الخارجة والأبدايات والتصرجات غير الأخلاقية.

والناس في القاعة أو في الصالة يبتون من الضحك على خبيثهم الثقيلة. ويبدو ان السملجة وقتل الدم هما ضربية الرفاهية

والترف.. فالمرء في الفقراء أخف دمنا من الأغنياء وأن الكادحين أكثر ظرفاً من الترفين والرفهين وأن المظلومين والمضطهدين أذكى طرفة عينا تعليقا من الظالمين والمتسلطن.

وبما أن التجارب المرارة والحياة الشاقة والمأجلة المتواصلة تتطلب قدرة أكبر على الاستيعاب والمقاومة.. وخفة الدم والنظر بفرح من السملح الفعل في وجه المرارة والفشل والمآذيات.

والمواقف الطريفة والتعليقات الذكية والنكتات اللاذعة السهلة كلها تدخر من قلب الشارع ومن الطريق العام ومن أفواه العامة أو من المثقفين الذين خاطوا العامة وتعلموا من مدرسة الشارع.

ويقل ان النكتة الذكية تزدهر في ظل الأنظمة التسلطية الدكتاتورية وفي غياب حرية التعبير مثلاً مثل الاشتتة كتدفع من التعبير الرمزي عن الرفض والسخط والتبرم أو كتدفع من الضحك الذكي على الخيبة.

ويقل ان الشعب الروسي كان من بين أخف الشعوب دمنا في عهد الاتحاد السوفيتي للنهار.. وخصوصاً في عهد ستالين حيث القهر والحديد والنار والمذابح والتقي حتى الموت إلى سيبيريا.

ومن النكات الظرفية في ذلك العهد ان الشمس عندما تقرب كل يوم لتندفع لتخديعة طويلة وتقول، أخيراً وصلت إلى

آخر يذني لتلوث بيئي.. وهو تلك السيارات الكبيرة المعدة لتنظيف الشوارع.. فهي خلال عملية التنظيف تثير الغبار في الجو.. وهذه بتلك.. فالأولى تسمى للاعتناء في التخلص من النفايات الزائدة عن أعمال البناء.. والثانية تسمى للتخلص من النفايات أو الأتربة المراكمة على أرصفة الطرق.. والثالثة تسمى لتنظيفها واحد ومخاطرهم واحد.. لا أدري، هل الظاهر هو

الأهم أم الجهره.. فبالظاهر هو الاهتمام بظهور النظافة في الشوارع وتزاياد الممران للوصول للخدمة الحضارية.. وأنا لست سمد.. لكن لا ينبغي للظفر الجوهري.. فيكون على حساب صحتنا وتلوث البيئة.

أرجو من الجهات المختصة في البلديات والهيئة التحدي حول هذا الموضوع وبهتة من شتى الجوانب وذلك من أجل الحفاظ على سلامة كل فرد في المجتمع.

تاج.. أبوظبي

تاج.. أبوظبي

تاج.. أبوظبي

تاج.. أبوظبي

تاج.. أبوظبي

تاج.. أبوظبي

تاج.. أبوظبي

تاج.. أبوظبي

تاج.. أبوظبي

تاج.. أبوظبي

تاج.. أبوظبي

عزلة دولية وحصار اقتصادي

رئيس إيران المقبل يرث تركة ثقيلة

■ طهران، يرث الرئيس الإيراني الجديد دولة تواجه خطراً أمريكياً شاملاً ورجل سفراء الاتحاد الأوروبي ويسود الارتباك علاقاتها مع عدد من الدول المجاورة.

ولم تزد الحمة التمهيدية للانتخابات التي ستجري غدا الجمعة إلى احراز تقدم في النقاش المتعلق بالتقارب مع الغرب الذي ميزال الاعلام الرسمي باعتباره بمثابة الشيطان.

ويواجه المرشد الروحي للنظام آية الله خامنئي تحدياً إلى كل مرشح قد يظهر أي تخاذل حيال الولايات المتحدة وتدخل الحكومات الغربية والغزو السياسي والثقافي الغربي.

وكرر وزير الخارجية علي أكبر ولايتي الذي يشغل منصبه منذ خمس عشرة سنة القول «ان الدبلوماسية الإيرانية لا تتغير مع تغيير الرئيس». وقد دعم ولايتي المرشح المحافظ علي أكبر ناطق نوري وقد يصبح إذا فاز الأخير نائباً للرئيس للشؤون الدولية في الحكومة المقبلة.

ويقتصر النقاش المتعلق بالسياسة الخارجية والذي يتحكم فيه خامنئي على انتقاد الأمريكيين أو على تصريحات متفحفاً عليها عن الدور الاقليمي لإيران في الشرق الأوسط وآسيا الوسطى.

وقد تعرض مرشح اليسار اليميني والمعتدل محمد خاتمي للانتقاد بسبب «اليل إلى أمريكا» الذي عبر عنه فريق من المحللين به.

من جهة أخرى ناطق نوري لا تتفاد حدة بسبب «عاجله ببريطانيا» المغتر في اعقاب زيارة قام بها إلى الخارجية البريطانية مساعده علي لاويجاني.

وتعتبر الأوضاع الدبلوماسية في طهران مسألة التطبيع مع واشنطن الاختيار الأول للرئاسة المقبلة على صعيد السياسة الخارجية.

وتواجه إيران منذ حوالي سنتين خطراً شاملاً تعرضه الولايات المتحدة التي تدعمها بمساعدة الأتراك الدولي وبامتلاك أسلحة الدمار الشامل والسعي إلى تخريب عملية السلام الإسرائيلية - الفلسطينية.

وقد استند سلفه محمد خاتمي في ١٩٨٩ ملأ سائناً.

وقد استند سلفه محمد خاتمي في ١٩٨٩ ملأ سائناً.

وبرلين في العاشر من أبريل الماضي التهمة إلى كبار المسؤولين الإيرانيين بمساعدة الأتراك.

ومازالوا متحيزين عن طهران منذ خمسة أسابيع تضامنا مع السفير الألماني الذي لا تريد إيران أن يعود إلى مركز عمله في الوقت الراهن.

ومن جهة أخرى منيت إيران بنكسة خطيرة في أفغانستان بعد استيلاء حركة طالبان الإسلامية المتشددة للحداد لطهران على السلطة في كابول.

ما أدى أيضا إلى تدهور علاقاتها مع باكستان المتحمة بدعم طالبان.

أما العلاقات مع تركيا فهي غير مستقرة. وقد أدى تسلم رئيس الوزراء نجم الدين رباكن الحكم إلى تجديد العداء لإيران في الأوساط العلمانية التركية وخصوصا الجيش.

وفي المقابل فإن العلاقات مع دول الخليج وخصوصا مع السعودية تسببت مؤخرًا لكن النزاع مع الإمارات العربية المتحدة حول السيادة على ثلاث جزر في الخليج يبقى على حاله.

ويعد تسع سنوات على انتهاء الحرب لم تقدم بغداد وطهران بعد على تطبيع علاقاتهما.

وفي مواجهة الأزمة مع الأوروبيين كشفت إيران جهودها للتعاون مع دول الشرق الأوسط وخصوصا الصين وكذلك مع جمهوريات آسيا الوسطى. كما أنها تعمل جاهدة على كسب ود روسيا.



بنقلية تنقل جثمانه (أ.ف.ب.)

١٥٠٠ ضحايا فقدوا

اعصار يشرد مليون شخص في بنجلاديش

بنجلاديش ستعبر الأرباع لتفقد بعض المناطق النكوبة التي لم تستطع الوصول إليها في رحلتها الأولى أول أسوأ الأزمات.

وأقبل اعصار عنيف على ١٩٩١ ما لا يقل عن ١٢٨ ألف شخص في بنجلاديش وشرد مليون شخص.

وأجتاح الأعاصير شيتا جونغ وتوكسين بارز وتكاف وعددا من الجزر يوم الاثنين الماضي وبلغت سرعة رياحه ٢٠٠ كيلومتر في الساعة. (رويترز).

المشاة كما شرد أو أضر بنحو ٩ مليون شخص.

وقال مسؤول يشرف على عمليات الإغاثة في المناطق الجنوبية الشرقية من بنجلاديش التي كانت أكثر تضررا «بعد تقريرنا كاملا عن الخسائر قد يستغرق أعداؤه أسبوعا أو أكثر». وهناك مناطق يصعب الوصول إليها وقد تكون قد تعرضت لأضرار أوسع نطاقا.

وصرح بان الشيخة حسينة رئيسة وزراء

■ دكا، قال مسؤولون أغلقت أمس أن الأعاصير الذي اجتاحت سواحل بنجلاديش يوم الاثنين الماضي شرد أو أضر بأكثر من مليون شخص وقتل المئات.

ونكر المسؤولون أن العدد الحالي للقتلى الذي يقف عند ١١٢ قتلا قد يرتفع إذ لا يزال ١٥٠٠ ضحايا مفقودين في خليج البنغال.

وصرح مسؤولون مساء أمس بأن الابل الأعاصير أضر بنحو ٤٠٠ ألف منزل وقتل ١٥ ألف رأس من

روسيا ربما تصبح عضواً في الناتو

واشنطن: وثيقة الاطلسي تسري بمجرد توقيعها دون تعديلات من الكرملين

■ واشنطن، أكد البيت الأبيض أن الوثيقة التي تحكم العلاقات بين روسيا وحلف شمال الأطلسي ستسري «بمجرد توقيعها» يوم ٢٧ مايو في باريس.

ونفى بذلك احتمال قيام البرلمان الروسي بإدخال تعديلات عليها بعد هذا التوقيع.

وكان المتحدث باسم البيت الأبيض مايكل مكري يرد على تصريحات للمتحققين بسم الرئيس الروسي بوريس يلتسين سريحي إياستريمسكي مفادها أن البرلمان الروسي بمجلسيه، مجلس الاتحاد والدوما (مجلس النواب) الذي يسقط عليه الشيوعيون والقوميون، يمكن أن يضيف إلى نص الاتفاق بعض التعديلات.

وقال مكري أن «الوثيقة المنشئة» (الاسم الرسمي للوثيقة) يتم التفاوض بشأنها بين الحكومة الروسية وحلف الأطلسي وتسري اعتباراً من تاريخ توقيعها.

ونسب تصريحات نظيره الروسي إلى «مناقشة» داخل الحكومة الروسية «لتحديد أفضل سبل لتأكيد الفرع التشريعي في الأمر».

ومع ذلك استمع مكري عن انتقاد الكرملين وهو الوقت الذي يروج فيه الرئيس الأمريكي بيل كلينتون منذ إبرام هذا الاتفاق في ١٤ مايو في موسكو.

والواقع أن المسؤولين الأمريكيين يعتقدون أن التصريحات الأخيرة الصادرة عن موسكو تهدف إلى تهدئة المعارضة الشيوعية والقومية.

ضائق بمجرمي الحرب

رواندا تطلب مساعدة دولية لتوسيع سجونها

■ كيغالي، مشكلة غربية تواجه رواندا تتمثل في زيادة الكبيرة في عدد مجرمي الحرب الذين ضاقت بهم سجون هذه الدولة الأفريقية محدودة السكان بعد الأحداث الدامية التي شهدتها خلال السنوات القليلة الماضية.

والتماس لحل هذه المشكلة لجأت رواندا إلى طلب المساعدة الدولية لتطوير وتجهيز سجونها التي يحتشد فيها مائة ألف سجين من يشتبه في ارتكائهم لجرائم حرب لم تتم محاكمتهم بعد.

وقد أصبح أحياء مخرج لهذه الأزمة يمثل أولوية

قصوى لهجمات حقوق التي دعت حكومة رواندا لإنزال قسري جنودها لتجسس ظروف وأوضاع السجناء.

ولكن حكومة كيغالي المثقلة بمبررات حرب جرائم إبادة على نطاق واسع تتفكر في الموارد اللازمة لتوسيع السجون التي يروج تاريخ بعضها لفترة الاستعمار بما تحتاج إليه من بنية أساسية أو حتى بناء سجون جديدة.

ولم يظهر المجتمع الدولي من جانبه أي استعداد لدعم هذه المبادرة لتحديث سجون رواندا حيث تزع الدول الملتحة والمنظمات الأهلية أنها قد تشجع على

زعماء الأحزاب يتفقون على تعديل الحكومة التشيكية

■ براغ، قالت وكالة الأنباء التشيكية أمس أن زعماء الأحزاب الثلاثة المشاركة في الائتلاف الحاكم بجمهورية التشيك اتفقوا على تعديل التشكيل الوزاري للحكومة لكنهم لم يتفقوا على أي المناصب سيستلمها التعديل.

ونقلت الوكالة عن بيان مشترك قصير لزعماء الأحزاب الثلاثة في الائتلاف الوسط اليمين قوله أن اجتماعاً في وقت متأخر من الليل بينهم انتهى بالاتفاق على ضرورة إجراء تعديل في تشكيل الحكومة.

وكانت شعبية الحكومة وحزب الوزراء فاكلاف كايلاوس مبطت في الأسابيع الأخيرة بسبب تباطؤ الأداء الاقتصادي وبعض قضايا الجرائم المالية التي حظيت

إمارة أبوظبي

دائرة بلدية أبوظبي

إعلان مناقصة رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ م

١- تدعو دائرة بلدية أبوظبي المقاولين المصنفين بالفئتين الرابعة والخامسة في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بأنواعها، للمشاركة في تقديم عطاءاتهم لمشروع (إنشاء سكن للمعزوجة لعمال البحري في الساحة).

٢- يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات بالدور الثاني بمباني دائرة بلدية أبوظبي مقابل رسم اشتراك قدره (٥٠٠) درهم غير قابل للاسترجاع.

٣- آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٩٧/٦/١٥ في مقاريف مكتومة ومكتوب عليها اسم ورقم المناقصة ومعنونة باسم معالي رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن وتودع في صندوق العطاءات الكائن بالدور الأرضي للدخل رقم (٧) ص، ب ٢١٣

٤- آخر موعد لسحب العطاءات هو يوم الخميس المصادف ١٩٩٧/٥/٢٩

محمد بن بطي آل حامد
رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

إمارة أبوظبي

دائرة بلدية أبوظبي

إعلان مناقصة رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧ م

١- تدعو دائرة بلدية أبوظبي المقاولين المصنفين بالفئتين الرابعة والخامسة في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بأنواعها، للمشاركة في تقديم عطاءاتهم لمشروع (سور لمحرق ومقبرة يدع للطاعة ومورة عامه)

٢- يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات بالدور الثاني بمباني دائرة بلدية أبوظبي مقابل رسم اشتراك قدره (٥٠٠) درهم غير قابل للاسترجاع.

٣- آخر موعد لسحب وثائق المناقصة هو نهاية دوام يوم الخميس المصادف ١٩٩٧/٥/٢٩

٤- آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٦/١٦ في مقاريف مكتومة ومكتوب عليها اسم ورقم المناقصة ومعنونة باسم معالي رئيس لجنة المشاريع العامة وتودع في صندوق العطاءات بدائرة التخطيط ص، ب (١٢).

محمد بن بطي آل حامد
رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

الأمم المتحدة تنتخب ١١ قاضياً لمحكمة جرائم الحرب في البوسنة

■ واشنطن ونيويورك، انتخبت الجمعية العامة ١١ قاضياً أمس الأول لخدموا فترة أربع سنوات في محكمة الأمم المتحدة لجرائم الحرب في يوغوسلافيا سابقاً بدلا من ١٧ من نوفمبر.

وكان مجلس الأمن الدولي التشا هذه المحكمة التي يوجد مقرها في لاهاي علم ١٩٩٢. وتنقضي ولاية القضاة الأحد عشر الأول في نوفمبر المقبل.

وكان مجلس الأمن اختار الشهر الماضي ١٩ مرشحا، ويمكن الاختيار الأخير للقضاة في يد الجمعية العامة حيث يجب أن يحصل المرشح على أغلبية مطلقة من ٩١ صوتا لفوز بالانتخابات.

وفيما يلي الحوقيون التسعة الذين انتخبوا في جولة الاقتراع الأولى التي أجرتها الجمعية. أنطونيو كاسيس من إيطاليا وهو الرئيس الحالي للمحكمة (١٤٧ صوتا) وريتشارد ماي من بريطانيا (١١٩ صوتا) ومحمد شهاب الدين من جابا (١١٧ صوتا) ورايج تاي من الصين (١١٣ صوتا) وكلود جوبنا من فرنسا (١١٩ صوتا) وجابرييل كيرك ماسكونفند من الولايات المتحدة (١١٨ صوتا) وفؤاد عبدالمصطفى رياض من مصر (١١٨ صوتا) ولئلا شند فورهام من ماليزيا (١١٣ صوتا) ورفائيل نيتو نغيا من كولومبيا (٩٦ عاما). على الصعيد نفسه ذكرت صحيفة واشنطن بوست الأمريكية أمس أن حكومة الرئيس بيل كلينتون عينت مبعوثا خاصا لقضايا جرائم الحرب في محاولة لدعم جهود السلام في البوسنة بعد رحيل القوات الأمريكية المزمع العام المقبل. وقالت الصحيفة أن ديفيد شيفر الذي عمل مع وزارة الخارجية ملحقين بالبريات في قضايا جرائم الحرب حينما كانت سفيرة لواشنطن لدى الأمم المتحدة عين سفيراً مبعوثاً. وكانت محكمة دولية مقرها لاهاي وجهت اتهامات إلى ما مجموعه ٢٦ شخصاً لكن لا أحد من القادة الذين دبروا الحرب في يوغوسلافيا سلفاً قدم إلى المحكمة. وقد اكتملت إحدى الأحكامات ومازال ١٧ من وجهت اليهم اتهامات مطلقى السراح. وقتلت وزارة الخارجية أمس الأول أن البريات ستقوم بول زيارة لها للبوسنة كوزيرة للخارجية في وقت لاحق من هذا الشهر.

وقال المتحدث باسم الوزارة نيكولاس بيرنز معنا خطط البريات للسفر «هناك الكثير من الخلق» أن أطراف اتفاق سلام البوسنة لعام ١٩٩٥ الذي توست في التوصل إليه الولايات المتحدة «لا يكون بالتزامهم ويجب تفكيرهم به».

وقد تقرر البريات أيضا مناطق أخرى في البلقان خلال رحلتها الخارجية.

وقال بيرنز لنسا ستستأجر يوم الأحد إلى باريس حيث تقابل المسؤولين الفرنسيين يوم الاثنين قبل التوقيع يوم الثلاثاء على اتفاق لشراكة الجديدة بين روسيا وحلف شمال الأطلسي. ومن المحتمل أيضا أن تجري مباحثات مع وزير الخارجية الروسي ييجيني بريماكوف. (رويترز)

اعتقال ٥٠ معارضا

أمريكا تفرض عقوبات اقتصادية على بورما

■ واشنطن، فرض الرئيس الأمريكي بيل كلينتون عقوبات اقتصادية على بورما منها منع المواطنين الأمريكيين من الاستثمار في تطوير واستغلال مواردها النفطية. وقال كلينتون في رسالة إلى الكونغرس أمس الأول أنه اتخذ هذا الإجراء بسبب «انتهاكات خطيرة» من جانب الحكومة البورمية العسكرية في حق المعارضين السياسيين. وأعلن كلينتون في أبريل الماضي أنه يحترم فرض العقوبات.

وقال كلينتون، «أنتي أؤكد أن العزلة الدولية لبورما ليست أمراً خفياً... وأشار إلى أن «السلطات في رايجون تحتفظ بالقدرة على تحقيق العلاقات مع الولايات المتحدة وكذلك المجتمع الدولي».

وكانت الولايات المتحدة ودول غربية أخرى همت بورما بانتهاكات لحقوق الإنسان وعدم الاعتراف بالحكومة المنتخبة انتخبا ديمقراطيا للرابطة الوطنية للديمقراطية وهي جماعة معارضة. ويحظر الأمر التنفسي الذي أصدره كلينتون على المواطنين الأمريكيين الدخول في اتصالات تشمل التطوير الاقتصادي للموارد في بورما ومن ذلك النفط والغاز. وفي بنكوك قال مسؤول رفيع في الرابطة الوطنية من أجل الديمقراطية أن الحكومة العسكرية في بورما اعتقلت ما لا يقل عن ٥٠ عضواً في حزب الذي تزعمه زعيمة المعارضة سان سوكي.

وقال المسؤول رويترز من رايجون خلال اتصال هاتفي «اعتقل عدد من نوابنا في البرلمان إلى جانب عدد من أعضاء الحزب قبل ذكرى الانتخابات التي تكل في ٢٧ مايو». وكان حزب المعارضة قد حقق نصراً ساحقاً في الانتخابات التي جرت عام ١٩٩٠ لكن مجلس الدولة لاقرار النظام والأمن لم يستمر في نتائج الانتخابات. (رويترز)

تهنئة

لأهالي مدينة العين

يتم اليوم الإفتتاح الرسمي لمستشفى

التيبة الطبية التخصصي

(العين - الجاهلي)

تهنئة خاصة إلى

د. سميج البحري (مدير المستشفى)

د. عاطف سدراك (أخصائي الجلدية و التناصية)

د. عصام سدراك (أخصائي الأطفال)

ت/ ٢١٢٢٩١ (العين)

إمارة أبوظبي

دائرة بلدية أبوظبي

إعلان

عن وظيفة شاغرة

تعلن دائرة بلدية أبوظبي عن حاجتها لشغل الوظيفة ادناه وبالشروط الموضحة :-

رئيس قسم التقنية ومحطات الصرف الصحي (خاصة) (الربط الخاص)

- بكالوريوس في الهندسة من جامعة معترف بها ويفضل حملة المؤهلات العليا وخبرة عملية في مجال إدارة وتشغيل محطات الصرف الصحي الكبيرة على نظام الحماة للنشطة على أن تكون لأكثر من ١٦ سنة وشغل منصبا قياديا.

- أو بكالوريوس علوم من جامعة معترف بها ويفضل من لديه مؤهل عال في الهندسة الصحية أو هندسة البيئة وعضوية معاهد ذات صلة بمياه الصرف الصحي وخبرة عملية في مجال الوظيفة لا تقل عن ٢٤ سنة وأن يكون قد شغل مركزاً قيادياً من قبل.

شروط عامة:

- تقدم الطلبات إلى السيد / رئيس لجنة مشاريع الصرف الصحي عن طريق البريد المسجل ص.ب (٢٤٨٧) مشفوعة بنسخ من الشهادات العلمية والتعليمية وصورة من جواز السفر غير قابلة للاستعادة

- ستقوم الدائرة بالإعلان عن يوم عليه الاختيار المبني لإجراء مقابلة.

- آخر موعد لقبول الطلبات هو اليوم العاشر من تاريخ ظهور الإعلان بالجريدة وأن يلتفت إلى الطلبات السابقة على أن يكون العنوان واضحاً وأن تكون المتقدم إقامة سارية المفعول وتنازل من التخلي السابق.

- أولوية التعيين لإنشاء دولة الإمارات العربية المتحدة ومن ثم أبناء دول مجلس التعاون الخليجي ومن ثم أبناء الدول العربية الشقيقة.

مدير دائرة بلدية أبوظبي

إمارة أبوظبي

دائرة بلدية أبوظبي

إعلان مناقصة رقم (٢٣) لسنة ١٩٩٧ م

١- تدعو دائرة بلدية أبوظبي المقاولين المصنفين بالفئتين الرابعة والخامسة في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بأنواعها، للمشاركة في تقديم عطاءاتهم لمشروع (إنشاء مدفنة النفايات السامة خارج مدينة أبوظبي).

٢- يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات بالدور الثاني بمباني دائرة بلدية أبوظبي مقابل رسم اشتراك قدره (٥٠٠) درهم غير قابل للاسترجاع.

٣- آخر موعد لسحب وثائق المناقصة هو نهاية دوام يوم الخميس المصادف ١٩٩٧/٥/٢٩

٤- آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٦/١٦ في مقاريف مكتومة ومكتوب عليها اسم ورقم المناقصة ومعنونة باسم معالي رئيس لجنة المشاريع العامة وتودع في صندوق العطاءات بدائرة التخطيط ص، ب (١٢).

محمد بن بطي آل حامد
رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

إمارة أبوظبي

دائرة بلدية أبوظبي

إعلان

عن وظيفة شاغرة

تعلن دائرة بلدية أبوظبي عن حاجتها لشغل الوظيفة ادناه وبالشروط الموضحة :-

مفتش ارشاد زراعي	١/٣	الراتب ٢٢٤٠ - ٢٨٠٠
------------------	-----	--------------------

بكالوريوس علوم زراعية مع خبرة مناسبة - أو بعلوم زراعية مدته ٣ سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة مناسبة في مجال العمل - أو بعلوم زراعية مدته سنتان بعد الثانوية العامة + ٥ سنوات خبرة في مجال الوظيفة.

شروط عامة:

- تقدم الطلبات إلى بلدية أبوظبي قسم الإرشاد الزراعي والتسويق والزراعة الحيوانية عن طريق البريد المسجل ص.ب (٢١٣) مشفوعة بنسخ من الشهادات العلمية والتعليمية وصورة من جواز السفر غير قابلة للاستعادة، ستقوم الدائرة بالاتصال بدن يقع عليه الاختيار المبني لإجراء مقابلة.

- آخر موعد لقبول الطلبات هو اليوم العاشر من تاريخ ظهور الإعلان بالجريدة لن يلتفت إلى الطلبات السابقة على أن يكون العنوان واضحاً وأن يكون المتقدم اقامة سارية المفعول وتنازل من التخلي السابق.

- أولوية التعيين لإنشاء دولة الإمارات العربية المتحدة ومن ثم أبناء دول مجلس التعاون ومن ثم أبناء الدول العربية الشقيقة.

مدير دائرة بلدية أبوظبي

اكدت ضرورة تفعيل مؤسسات الاتحاد تونس وليبيا تهما سكان بالخيار المغاربي

تونس - هشام الدامرجي:

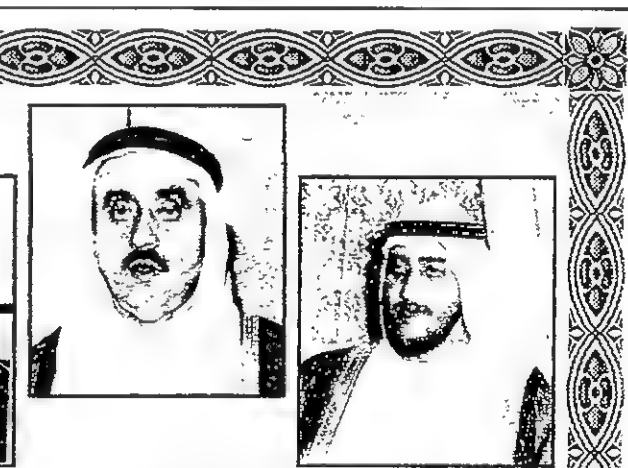
■ على اثر الزيارة التي قام بها الى تونس عبد المجيد المبروك المتوحد امين اللجنة الشعبية العامة بالجمهورية العربية الليبية مصحوبا بعدد من الوزراء، وبعد اجتماعه بالوزير الاول التونسي حامد القروي بجزيرة جربة على الحدود المشتركة بين البلدين ولقائه بالرئيس التونسي زين العابدين بن علي بالعاصمة التونسية، صدر بيان مشترك تضمن بالخصوص تأكيد موقف تونس الثابت بالنسبة للخلاف القائم بين ليبيا وبعض الدول العربية وموازنتها لها في الجهود المبذولة من اجل حل عاجل ومشترك يتجاوز ما تقدمت به ليبيا من مبادرات ومن استعداد بسماعها للخلاف، كما تضمن البيان التأكيد على ضرورة تفعيل مؤسسات اتحاد المغرب العربي باعتباره خيارا استراتيجيا وعكسا تاريخيا وخلافا حاسما نحو الوحدة العربية الشاملة، والتأكيد كذلك على اهمية تعزيز العمل العربي المشترك في اطار جامعة الدول العربية، كما جاء في البيان تأييدها للشعب الفلسطيني في كفاحه العادل من اجل استرداد كامل حقوقه الشروعة واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس، وبخصوص الموضوعات الثنائية بين البلدين بين البيان الاتي لخطوات الاجابية التي تحققت على توطئة التعاون والتكامل خاصة بعد اتخاذ

وزير دفاع البحرين يحضر تمرينا تجويا

■ المامة: اكد وزير الدفاع ونائب القائد العام لقوة دفاع البحرين الفريق الركن خليفة بن احمد آل خليفة على اهمية اجراء المزيد من التمارين الجوية المشتركة مع الاشقاء واصقاءه التي تعتمد على مبدأ الواقعية، وذلك لاكتساب المزيد من الخبرة ورفع القدرات العملية لتأطير سلاح الجو الاميري البحريني ليكون عاملا راسما لامن واستقرار دولة البحرين، جاء ذلك خلال حضوره امس جابيا من فعاليات التمرين التجوي الذي يقوده سلاح الجو الاميري البحريني بمشاركة سلاح الجو بولاية الامارات العربية المتحدة وسلاح الجو بولاية الكويت وسلاح الجو الأمريكي، (واخ)

وزير الخارجية الياباني يزور روسيا وفرنسا وبريطانيا

■ طوكيو: يقوم وزير الخارجية الياباني يوكيهيكو ايكيدا اعتبارا من اليوم «الخميس» بجولة تشمل روسيا وبريطانيا وفرنسا حيث سيشترك في الاجتماع الوزاري لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، واعلنت وزارة الخارجية اليابانية ان زيارة ايكيدا لموسكو ستستمر ثلاثة ايام وسيشتمل خلالها الرئيس الروسي بورييس يلتسين، كما سيجري محادثات مع نظيره يفتيني بريماكوف، وتلت ذلك الانباء اليابانية «كينو» عن مصادر حكومية ان ايكيدا سيعود مع المسؤولين الروس لزيارة بين رئيسي حكومتي البلدين قبل نهاية العام الجاري، كما سيتشارك الوزير الياباني في الخلاف الحدودي بين روسيا واليابان المتعلق بجزر الكوريل الاربع التي اجتاحها الجيش الاحمر السوفياتي في ١٩٤٥ وتطالب اليابان باستعادتها، وسيقيم ايكيدا ويريماكوف بالاعاد لقمة الدول الصناعية الكبرى التي ستعقد الشهر المقبل في ميونيخ، وستعقد روسيا للمرة الاولى عضوا كامل العضوية في هذه المجموعة التي أصبحت تعرف باسم مجموعة الدول الصناعية الثماني، وبعد موسكو، سيتوجه الوزير الياباني السبت للقاء في لندن حيث سيقابل وزير الخارجية البريطاني روبن كوك، ثم ينتقل الأحد الى باريس حيث سيشترك في الاجتماع الوزاري لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، وستعقد هذه الفرصة لاجراء محادثات مع نظيره الفرنسي هيرفيه دو شاريت والكوري الجنوبي يو شونغ قبل ان يعود الى اليابان في ٢٩ مايو، (أ. ف. ب)



نقدتم بأسماء آيات التهاني والتبريكات

الحاكم صاحب السمو الشيخ

راشد بن أحمد المعلا

عضو للجلس الأعلى - حاكم أم القيوين

وسمو الشيخ

سعود بن راشد بن أحمد المعلا

ولي عهد ونائب حاكم أم القيوين

والد سمو الشيخ

عبدالله بن راشد بن أحمد المعلا

بمناسبة تعيينه

مديراً عاماً لشرطة أم القيوين برتبة مقدم

متمنين لسموه كوام التقدم والتوفيق في خدمة وطننا الغالي

سلطان بن سيف بن شاهين العواني، وأولاده

شركة الامارات للمنتجات الحيوانية والزراعية المحدودة

حبيب الفجر



بريشا يحضن مئلا خلال جولة انتخابية في فيري، (أ. ف. ب)

استجابة لطلب المعارضة الحكومة الالبانية تعين اعضاء اللجنة الانتخابية

تيرانا، وافق الرئيس الالباني صالح بيريشا على تلبية المطالب الرئيسي للمعارضة بإعلان مساء امس الاول انه قرر تكليف الحكومة تعيين اعضاء اللجنة الانتخابية المركزية، وأوضح بيان للرئاسة الالبانية ان حكومة المصالحة الوطنية التي يرأسها بانثيم فينو (الحزب الاشتراكي، معارض) سوف تكلف تعيين اعضاء هذه اللجنة والاشراف على سير الانتخابات التشريعية السابقة لوانها التي ستجري في ٢٩ يونيو المقبل، وأضاف البيان ان بيريشا سيوافق بمرسوم على قرارات الحكومة المتعلقة بأعضاء اللجنة الانتخابية، بشرط ان القانون الانتخابي الذي اقده البرلمان الالباني الجمعة الماضي يتضمن على تكليف الرئيس تعيين اعضاء هذه اللجنة، وقد جندت المعارضة الالبانية التي رفضت هذا القانون الذي يعطي الرئيس الالباني حق الاشراف على الانتخابات، بمقاطعة الانتخابات في حال عدم التوصل الى تسوية لاجرائها، (أ. ف. ب)

اليمن واليسار يسعيان لاستماتهم الناخبون المترددون يحسمون الانتخابات الفرنسية

باريس: لا يزال اصنام اليمين واليسار الفرنسيين ايام قليلة قبل الانتخابات التشريعية لاستمالة الناخبين المترددين البقية نسبتهم ٤٠ في المئة، اذ اظهرت استطلاعات الرأي الأخيرة الاسود الفاتت تقارب النتائج التي يتوقع ان يحققها في الدور الاول من العملية، وهي تتاهل لكل منهما نسبة ٤٠ في المئة من اصوات الذين اتخذوا قرارهم الانتخابي، ورغم تقارب نسب الاصوات التي ينتظر ان يحصل عليها كل من الفريقين بحسب الاستطلاعات، تشير التوقعات الى ان اليمين المسيطر منذ ١٩٩٢ على البرلمان يواقع أزمة اخماس عدد النواب، سيتفوق على خصمه منتخبية الدور الثاني من الانتخابات في الاول من يونيو المقبل بفارق كبير بكثير يتراوح ما بين ٤٠ مقعدا و ١٢٠ وفق الاستطلاعات اياها، وقد يلعب حزب «الجمعة الوطنية» اليميني المتطرف دور الراجح في هذه الانتخابات اذ جبر اصواته في الدور الثاني لهذا الفريق أو ذلك، اذ تتوقع الاستطلاعات ان يحصل على مليون ١٢ في المئة من الاصوات، وتراجع الحزب امس الاثنين عن تصريحات لرئيسه جان ماري لوبن اعلن فيها انه يريد الحق الهزيمة باليمين التقليدي باي ثمن ملحد الى انه قد يدعم اليسار في الدور الثاني من الانتخابات، ما



ليوبيل جوسبان زعيم الاشتراكيين خلال لقاء انتخابي (أ. ف. ب)

في الدور الثاني من الانتخابات، ما سبب الضيق في صفوف محاربيه، وأوضح لوبن موقفه قائلا «لم ادع الى التصويت للاشتراكيين»، اما يرونو ميغريه، احد ابرز مسؤولي الحزب، فخلال في الاطار نفسه وليس واردا لدينا ان ندعو الى التصويت لليسار»، وقبل اسبوع من الدور الاول، ركز اليمين حملته الانتخابية على وعد بخفض ضريبة الدخل من ١٩٩٧ الى سنة ٢٠٠١ في حين اكد اليسار انه سيعمل على ايجاد ٢٠٠ ألف فرصة عمل، لكن برنامج كل من الفريقين لا يزال غير واضح، وأكد النيجوليون والليبراليون انهم يريدون مداخل شريية أقل وانهم سيفقدون الضراب على الرواتب المتدنية نصف تشريع ارباب العمل على خلق وظائف، اما الاشتراكيون فجعلوا الموضوع الرئيسي في حملتهم ايجاد ٢٠٠ ألف وظيفة، لكنهم يواجهون صعوبات في اقناع الناخبين بان مشروعهم سيتيح لهم وقف ارتفاع نسبة البطالة من العمل التي بلغت ١٢.٨ في المئة من مجموع اليد العاملة، ما يجعل البطالة احد ابرز المعضلات التي تواجهها فرنسا، وستتميز ايام الأخيرة من الحملة بتكثيف المسؤولين السياسيين الرئيسيين مداخلاتهم، ومن المتوقع ان يتدخل الرئيس الفرنسي جاك شيراك شخصيا في الحملة من جديد بعد عودته من زيارته الرسمية للصين، وكان شيراك فلما اجمع بتقديمه موعد الانتخابات عشرة اشهر، لكن رئيس الوزراء الديقولي السليبي ادوار بالادور، المرشح للمكان لفسلطة رئيس الوزراء الحالي آل جويه الذي يعاني شعبية متدنية جدا، اعتبر ان «الامتناع عن الاقتراع هو اكبر خطر في هذه الانتخابات»، (أ. ف. ب)



تظهر بالقرب من ٤ آلاف مدرس في لوكس احتجاجا على زيادة رواتبهم بنسبة ٢٦ في المئة وطلبوا بزيادتها بنسبة ٤٢، (أ. ف. ب)

احتجاج المدرسين تركيا ترفض تسليم رجل اعمال قبرصي الى بريطانيا

■ انقرة: اعلنت وزارة الخارجية التركية امس انها لن تقوم بتسليم رجل الاعمال القبرصي التركي اميل نادر الى بريطانيا لأن مسألة تسليم مواطنين اترك الى دولة اخرى امر غير وارد، وقال السفير عمر اقبال المتحدث باسم الخارجية ان بريطانيا تقدمت بطلب رسمي الى وزارة الخارجية التركية لتسليم نادر الى السلطات البريطانية لمحاكمة عن بعض التهم الا ان تركيا لا تعتزم تسليم نادر الى بريطانيا، ومن ناحية، اعلن نادر انه سوف يقوم باستثمارات ضخمة في تركيا خلال السنوات القادمة، (أ. ف. ب)

حوار العالم

الفرانكفونية والبنى التحتية

■ مونتريل، صرح الامين العام لوكالة الفرانكوفونية جان لوي روا ان تنص البنى التحتية الخاصة بالاتصالات في الدول الفرانكوفونية في نصف الكرة الارضية الجنوبي كان محور مناقشات وزراء الفرانكوفونية للكتفين طرق المعلوماتية والضمين منذ مساء الاثنين الماضي في مونتريل، ويشترك في المؤتمر وزراء او ممثلو ٥٠ دولة فرانكوفونية، ويشارك في بتنشيط المؤتمر خطة عمل لتطوير طرق المعلوماتية باللغة الفرنسية ستعرض في اكتوبر المقبل على قمة الفرانكوفونية في هليوي، وقال روا في مؤتمر صحفي ان وزراء البلدان الفرانكوفونية يتركون تماما ان غياب أنظمة الاتصالات الملائمة يشكل «عقبة كبرى» في طريق الوصول الى طرق المعلوماتية، ورأى ان تمويل القامة أو تحديث البنى التحتية «التشيلة» في بلدان الجنوب «مرتبط بقرارات وطنية» ومن غير الوارد ان تقوم الفرانكوفونية «بالاستثمار في هذا المجال»، وأوضح ان وفود عدد من دول الجنوب مثل لبنان وموريتانيا وبنين وكونغو وبنغاليا قالوا امس الاول ان بلدانهم بدلت صمليات لتحسين قطاع الاتصالات، بينما اكدت دول اخرى مثل السنغال وساحل العاج ان هذه العملية قد انتهت،

مطلوب جواسيس

■ لندن، قرر جهاز مكافحة التجسس في بريطانيا للمرة الاولى في تاريخه ان يحدد عملاء عبر اتصالات ستشرف في الصحف، وتحت عنوان «استخبارات» ظهر في صحيفة «دي جارديان» امس اعلان مفاده ان جهاز مكافحة التجسس (١٥) الذي اسس منذ ٨٨ عاما بيت عن اشخاص يتعمدون بغيرة ليشغلوا مهام عملاء سريين او ليصبحوا ضحايا مكافحة التجسس، وأكد اعلان انما «مهمة ليست كغيرها من الأمن» وان الرواتب جيدة جدا، وورد في الاعلان ان جهاز مكافحة التجسس يقبل مرشحين من المدرسين والمعلمين في مجال الاتصالات والصحفيين والعاملين في الخارج، وتكرس هذه الطريقة الجديدة التي يتبعها جهاز الاستخبارات العسكرية البريطانية تقليدا عريقا لتجنيد عملاء سرا في صفوف افراد القوات المسلحة والشرطة والخريجين الجدد من الجامعات وخصوصا من جامعتي أكسفورد وكامبريدج، (أ. ف. ب)

موسكو تتجمل بطرد اللاجئين

■ موسكو، اتهمت جمعيات للدفاع عن حقوق الانسان بلدية موسكو «بمطاردة اللاجئين» مع اقتراب موعد الانتخابات التي ستقام في الذكرى ٥٠ لتأسيس المدينة التي تريد البلدية ان تبدو نظيفة، وقالت رئيسة لجنة «للمساعدة المدنية» سفيستلانا غنوشكينا ان «الانتخابات في صفوف طلبة حق اللجوء وخصوصا الذين جاؤوا من القوقاز اذادت في الآونة الأخيرة»، وأضاف بتريك دارو من جمعية الدفاع عن حقوق الانسان «ايكيبير» ان «مضايقات الشرطة لزيارات منذ شهر او شهرين وأوامر ترحيل اللاجئين الى بلدانهم الاصالية وهي ظاهرة جديدة، اذادت ايضا»، وأوضح غنوشكينا ان «سلطات موسكو تتهم القوقازيين بأنهم مسؤولون عن تزايد الجرائم» مؤكدة ان «هذا الأمر غير صحيح»، وعرضت على الصحفيين الأرقام التي نشرتها ليلية موسكو والتي تشير الى ان ٨٢٪ من الجرائم في موسكو ارتكبتها مواطنون روس، وتحدث غنوشكينا «بالوقوف غير الاتسافي لسلطات مدينة موسكو» التي تغني الشعب «بأفكار عنصرية»، (أ. ف. ب)



سين مشور بعدد بقتل حرس في سنن فيلا فيها في ولاية اسيرينو بشرق اذربايجان حيث يتبع لسلطة على سوء الأحوال المدنية، (أ. ف. ب)

دائرة الاشغال

مناقصة رقم (خ) ٨٢ / ٩٧

تدعو دائرة الاشغال يابونظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من راس المال للشريك المواطن والمصنفين بالفئتين الثالثة والرابعة في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بانواعها للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع: (أعمال الصيانة والتزيمات والإضافات والمشاريع الصغرى الخمسة للدوائر الحكومية والمساجد والمستشفيات في مدينة زايد بالظفرة والرفا وليوا والمناطق حولها)، يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والطلبات مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠) درهم لاغير، غير قابلة للرد اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٥/٢٢م، آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٦/٢١ الى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الاشغال ص.ب (٣) ابوظبي.

عيسى بن زايد آل نهيان

وكيل دائرة الاشغال

دائرة الاشغال

مناقصة رقم (خ) ٨١ / ٩٧

تدعو دائرة الاشغال يابونظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من راس المال للشريك المواطن والمصنفين بالفئتين الثالثة والرابعة في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بانواعها للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع: (أعمال الصيانة والتزيمات والإضافات والمشاريع الصغرى لمدة سنة للمدارس في مدينة زايد بالظفرة والرفا وليوا والمناطق حولها)، يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والطلبات مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠) درهم لاغير، غير قابلة للرد اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٥/٢٢م، آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٦/٢١ الى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الاشغال ص.ب (٣) ابوظبي.

عيسى بن زايد آل نهيان

وكيل دائرة الاشغال

اسرائيل تخطر نشاطات خمس مؤسسات اسلامية فلسطينية بالخارج

■ القدس - ذكرت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية امس ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق مورخاي حذر في اسرائيل وفي الأراضي الفلسطينية نشاطات خمس مؤسسات اسلامية مقرها في الخارج، وقالت الصحيفة ان ذلك يستتبع تجديد الاموال التي تجمعها هذه المؤسسات وتحويلها بوسائلها الى اسرائيل او الى المنظمات في الضفة الغربية وقطاع غزة التي تشرف عليها اسرائيل، واوضحت ان مورخاي اخذ هذا القرار منذ اسبوعين بناء على توصيات أجهزة الاستخبارات الاسرائيلية التي اعتبرت ان هذه المؤسسات تمثل تهديدا لواقع اسرائيل، وتحتل حركة المقاومة الاسلامية (حماس) التي تهدد امن اسرائيل، اما المؤسسات التي شملها هذا القرار فهي مجلة «فلسطين المسلمة» ومقرها لندن و«صندوق فلسطين» ومقره برطانييا و«صندوق الأقصى» ومقره ألمانيا و«لجنة الدعم والتضامن مع فلسطين» ومقرها فرنسا وأخيرا «صندوق الأراضي المقدسة» ومقره الولايات المتحدة، يشير الى ان حركة حماس تعارض اتفاقات الحكم الذاتي المبرمة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية وتبنت معظم العمليات الانتحارية ضد الاسرائيليين منذ توقيع هذه الاتفاقات في عام ١٩٩٣. (أ ف ب)

اتفاق اسرائيلي - روسي لمكافحة الجريمة

■ القدس - تستعد روسيا واسرائيل لتوقيع اتفاق لتعاون الثنائي في مجال مكافحة الجريمة المنظمة أثناء الزيارة التي يقوم بها وزير الداخلية الروسي انتوني كوليكوف الى الدولة العبرية. وتواجه اسرائيل التي استقبلت أكثر من ٢٠٠ ألف مهاجر من الاتحاد السوفياتي السابق منذ ثمانينيات سنوات الثمانين، وبسبب كوليكوف اليوم وقد اوقفت الاسرائيلية المصالحات مع كوليكوف الذي يزور اسرائيل بصفة مستمرة أثناء زيارته التي تستغرق خمسة ايام لاسرائيل، محادثات مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ووزير الخارجية ديفيد ليفي. (أ ف ب)

شارون يطالب بفرض سيادة اسرائيل على مناطق الضفة

■ بيروت - اقترح اriel شارون وزير البنية الاساسية في اسرائيل على رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو فرض السيادة الاسرائيلية على ممرات مختلفة من الضفة الغربية بزعيم ان ذلك الوسيلة الوحيدة التي تتيح لاسرائيل حماية مصالحها في الضفة وتجنب حدوث أزمة مستقبلية في هذا المجال، وتكرار دوايو اسرائيل امس ان صحيفة «هآرتس» كشفت عن ذلك مشيرة الى ان اقتراح شارون ورد خلال نقاش سري اجراه نتنياهو قبس عدة اشهر مع عدد من الوزراء والخبراء حول سبل حماية مصالح المياه الحيوية لاسرائيل. (ش أ)

بعد اعتقال دام ٨ سنوات

الأسير اللبناني المحرر طلال الخطيب ينقل معاونة المعتقلين العرب في السجون الاسرائيلية



بيروت، نجاة قصير

■ كشف الأسير اللبناني المحرر طلال الخطيب عن وجود أكثر من ٤ آلاف أسير عربي في معتقلات الاحتلال الاسرائيلي، وأشار الى انهم يعانون من أوضاع صحية صعبة ويتعرضون لنشئ أنواع التعذيب النفسي والجسدي، وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي أطلقت سراح الخطيب الشهر الفات بعد اعتقال دام ٨ سنوات.

وروى الخطيب ظروف اعتقاله في عام ١٩٨٩ فقل، اعتقلت مع رفيق لي بعني توفيق البرنس في بلدة كوتين، بعد تنفيذ مهمة ضلالية ضد العدو الصهيوني، من قبل عملاء لحد، وسلمنا الى جهاز المخابرات الصهيونية، الرحلة الأولى من الاعتقال كانت أربعة اشهر، لم تكن تعرف المكان الذي وضعنا فيه، لأنه تحت الأرض، اصعبنا هذه الفترة، في غرف فردية مظلمة.

أثناء التحقيق الأولى، صفت على وجعي، والأيدي وبالأرجل على طيني وكافة أنحاء جسدي، واستخدم الجنود الحراوات المطاطية بالضرب على أعصابي للتسليم.

وعرض الخطيب لأساليب التعذيب التي تعرض لها وأبرزها:

■ التشجيع، أي الركوع على الأرض، مقيد اليدين والرجلين لمدة أربعة أيام أحياناً.

■ وضع كيس نتن على الرأس، وتقييد اليدين والرجلين، والبقاء واقفاً لمدة أيام أيضاً.

■ التجوع، كل يوم وجبة طعام، عبارة عن قطعة خبز ووز موسوس وفي أوقات مختلفة.

■ وعرض الخطيب لبعائلته ونقله بين المعتقلات فيقول:

نقلت لي سجن الجملة في حيفا، بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٤، تعرضنا في هذا السجن إلى استقراوات يومية من الشرطة وكانوا يضعون الأوساخ والحشرات في الطعام، باستثناء الفترة التي يزور فيها الطبيب الأحمر الدولي المحتجزين.

ثم أصدرت محكمة للد الصهيونية حكماً، قضى بحسبي ١١ عاماً بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٠، رغم اعتراض المحامي عبدالله دهمشة على هذا الحكم، لأن قانون الكيان الصهيوني لا يجرى الحكم على ١١ عاماً، لأنني كنت في عملية استطلاعية ولم أشتبك مع العدو بالسلاح.

بعد قرار المحكمة الصهيونية، نقلت إلى سجن عسقلان، بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٠، وبدأنا مرحلة جديدة في النضال ضد العدو الصهيوني، ذلك ان الاعتقال والتعذيب والاحكام الباطلة لم تؤثر على ارادة المعتقلين، ومنعوتهم.

بتاريخ ١٩٩١/١٢/٢٤، وبسبب

■ الأسير الحر اللبناني طلال الخطيب

وضع معتقلين زيادة على استيعاب الغرف، قدمنا اعتراضاً الى ادارة السجن، فكان جوابهم، بالقاء قنابل من الغاز والبويرة الكيميائية داخل الغرف، واستخدام مدافع لرش الغاز، مما نتج عنها ألام في الصدر، والتعب في الحنجرة والصعوبات الهوائية، حتى ان البصود من سكان المنطقة المحيطة انتهت مدة محكوميتهم ومازال الكيان الصهيوني يحدد احتجازهم كل ستة اشهر.

كما يوجد ٢٨ أسيراً من الجولان السوري المحتل والمحافظات السورية الأخرى، بالإضافة الى عدد من الأسرى العرب، أذكر منهم: خليفة الراين وهو ليبي، اعتقل منذ عام ١٩٨٦ ومحمود ٣٠ عاماً، محمود السواركة - مصري، اعتقل منذ حرب تشرين ومحمود ب ٥٥ عاماً، ويعاني من اضطرابات في الأمعاء، وهو على شفير الموت، كما يوجد عراقي يدعى علي البيتي، محكوم مؤبد منذ عام ١٩٧٩.

ويشير الى ان المعتقلين العرب في السجون الصهيونية يعانون من ظروف صحية مأسوية، وقد شرعت المحكمة العليا في الكيان الصهيوني بالتعذيب في السجون، بما يتناقض مع كل القوانين الدولية، ويلجأ العدو الصهيوني الى سياسة عزل المعتقلين في زنازين انفرادية تحت الأرض وخاصة في سجن بني السبع وعسقلان، ١٦

وبتاريخ ١٩٩٥/١/٢٢ اضربنا يوماً في سجن عسقلان والسجون الصهيونية الأخرى.

وأعلن الخطيب انه يوجد في سجون الكيان الصهيوني اليوم ما يقارب الأربعة آلاف أسير فلسطيني ولبناني وعسربي يتوزعون على الشكل التالي:

■ سجن عسقلان، ١٦٠

■ سجن شط، ٤٠٠

■ سجن كزويونا، ٢٨٠

■ سجن مجدو، ١٠٠

■ سجن السبع، ١٢٠

■ يقارب عشرين اللبنانيين الخمسين أسيراً يتوزعون في سجون الون وعسقلان ونخبة وشت وكزويونا، وهناك ١٨ أسيراً

تحت مدة محكوميتهم ومازال حسب تشخيص الأطباء في التهاب في الكلى - والتهاب في الأمعاء - والتهاب في القصص والربو - آلام في القصص الصدرية - التهاب في الأذن، وآلام في الساق، وأتقيا الدم أحياناً.

وناشد الخطيب وكالة الأونروا، واللجنة الدولية للصليب الأحمر، وكل المؤسسات المعنية في الدولة اللبنانية تقديم المساعدة الصحية ولكافة الأسرى للحررين تخفيفاً لآلامهم ومعاناتهم.

وحمل الخطيب تحية من كل المحتجزين اللبنانيين والفلسطينيين والعرب في السجون الصهيونية.

وناشد العالم أجمع - الأمم المتحدة - الجامعة العربية، المؤسسات الانسانية والدولية في العمل، من أجل ممارسة أقصى الضغوط على العدو الصهيوني لانهاء عذاباتهم والاخراج عنهم.

توقع اعتراف مائة دولة على الأقل

قريب لـ «الاتحاد»: خطوات للاعلان عن قيام الدولة الفلسطينية بنهاية العام الحالي

■ القاهرة - الاتحاد، أكد احمد قريع و«يو علاء» رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني ان السلطة الوطنية الفلسطينية تدرس حالياً خطوات الاعلان عن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة بحلول نهاية هذا العام ردا على السياسات الاسرائيلية المتعنتة. وقال ان اتفاق اوسلو يعطي الفلسطينيين الحق في اعلان الدولة المستقلة بعد مرور خمس سنوات من التوقيع عليه، مشيراً الى انه بتعبية هذا العام تكون السنوات الخمس التي نمت عليها اتفاق اوسلو قد انقضت.

وقال أبو علاء في تصريحات خاصة لـ «الاتحاد» أثناء زيارته الخلفية لبحر عقب مشاركته في اجتماعات المؤتمر السابع للاتحاد البرلماني العربي الذي انهي أعماله نهاية الاسبوع الماضي بالقاهرة، ان خطوة الاعلان عن قيام الدولة الفلسطينية ستكون من أهم الاجابات في تاريخ الشعب الفلسطيني، حيث ستكون القيادة عن الحدود الدولية لهذه الدولة بغض النظر عن استمرار أو توقف المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية مؤكدا ان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة يحظى بتأييد عربي واسلامي واوروبي، وأضاف انه من المتوقع ان تعلن أكثر من ١٠٠ دولة من دول العالم اعترافها بالدولة الفلسطينية الوليدة.

وأوضح رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني ان الاعلان عن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة بحلول نهاية هذا العام هو المدعى الأكبر للفلسطينيين مشددا على ان الفلسطينيين ان يترجموا أو تخفّفهم تصديقات رئيس الوزراء الاسرائيلي، فيما دعا المسؤولين الاسرائيليين الى إعادة قراءة الاتفاقيات الموقعة مع الفلسطينيين حتى يتأكدوا ان من حق الفلسطينيين الاعلان عن قيام دولتهم المستقلة بعد مرور خمس سنوات من التوقيع على اتفاق اوسلو مشيراً الى ان كافة استطلاعات الرأي التي اجريت في اسرائيل خلال الشهرين الماضيين تؤكد ان أكثر من ٥١٪ من

الاسرائيليين يؤيدون قيام الدولة الفلسطينية المستقلة. وأشار أبو علاء الى ان الدولة الفلسطينية الوليدة ستبدأ فور الاعلان عن قيامها في اتخاذ الخطوات العملية لحل قضايا النازحين واللاجئين الفلسطينيين وإعطائهم الى مدنهم وقراهم الاسلمية في أسرع وقت ممكن مشيراً الى انه من الأفضل للفلسطينيين والاسرائيليين معا ان تباير اسرائيل باتخاذ اجراءات عاجلة لحل مشكلة النازحين واللاجئين الفلسطينيين على ان تتولى الدولة الفلسطينية رعايتهم وحل مشاكل اسرهم بعد عودة توطيهم.

وكرر من ان اي رد فعل سلبي من قبل حكومة نتانياهو سيفقد برد كمال من جانب السلطة الفلسطينية، مؤكدا انه من غير المعقول ان تحصل اسرائيل على السلام والامن والأرض من دون ان تعيد الحقوق المقتضية الى أصحابها.

وطالب أبو علاء الدول العربية بغرض مزيد من العقوبات ضد اسرائيل مؤكدا ان تفعيل سلاح المقاومة العربية الشاملة لاسرائيل ستكون له عواقب وخيمة على الحكومة الاسرائيلية الحالية برئاسة نتانياهو وربما يؤدي الى اسقاطها، ومنذ بالشدخات الامريكية في الشؤون الفلسطينية ومحولة واشطن عارسة الضغوط على السلطة الوطنية الفلسطينية لنهاتها من التدخل لوقف عمليات بيع الأراضي الفلسطينية للاسرائيليين عن طريق بعض الماسمسة الفلسطينية لاقامة مستوطنات جديدة عليها

قال أبو علاء ان بيع الأراضي الفلسطينية للاسرائيليين جريمة كبرى في حق الدولة الفلسطينية وتبنيها للأراضي الفلسطينية بحدوث التوسع الاستيطاني الاسرائيلي وحده.

ورفض أبو علاء التصريحات الاسرائيلية بسبب هويات اكثر من ٥٠ ألف فلسطيني من سكان القدس، وقال ان اقدام السلطات الاسرائيلية على مثل هذه الخطوة سوف يشعل الاوضاع في الأراضي العربية المحتلة ويهدد باندلاع العنف في المنطقة كلها.

تأكيداً لعدم مشاركته بالمفاوضات المتعددة

لبنان يرفض استقبال وفد لجنة اللاجئين رسمياً

■ بيروت - رفيق نصر الله:

■ بعيداً عن الاصواء، وصل وفد من البول الملحة الى بيروت برئاسة مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية اللبنانية اشرو وويتسون الذي يتسلم منصب رئيس لجنة اللاجئين وهي اللجنة المختصة عن المفاوضات المتعددة الأطراف.

والمواضيع ان أندرسون الذي يسعى الى اجراء هذه الاتصالات من خلال موقعه في الخارجية اللبنانية إلا ان رئاسة وفد من البول الملحة اوضح حقيقة وطبيعة المهمة التي يقوم بها.

ولبنان ميزان يرفض المشاركة في المفاوضات المتعددة الأطراف والتي تبعد من هضمت مشاهيرها ملف اللاجئين الفلسطينيين في بعض البلدان العربية ومنها لبنان.

وقال مصدر حكومي لبناني للاتحاد ان بيروت غير معنية بمهمة هذا الوفد وهي ترفض اسما الفوض في اي حل مقترح حول قضية اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

يستند على توطيهم وان كانت لا تمنح في تقديم اي مساعدة عملية لهم على الصعيد الاجتماعي.

ويقول المصدر اللبناني ان مهمة وتوقيت تحرك هذا الوفد يشير اسئلة كثيرة لا كيف يمكن تفسير ابعاده هذه المهمة في وقت يعاني فيه اتفاق اوسلو بين الفلسطينيين

■ بيروت - رفيق نصر الله:

■ بعيداً عن الاصواء، وصل وفد من البول الملحة الى بيروت برئاسة مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية اللبنانية اشرو وويتسون الذي يتسلم منصب رئيس لجنة اللاجئين وهي اللجنة المختصة عن المفاوضات المتعددة الأطراف.

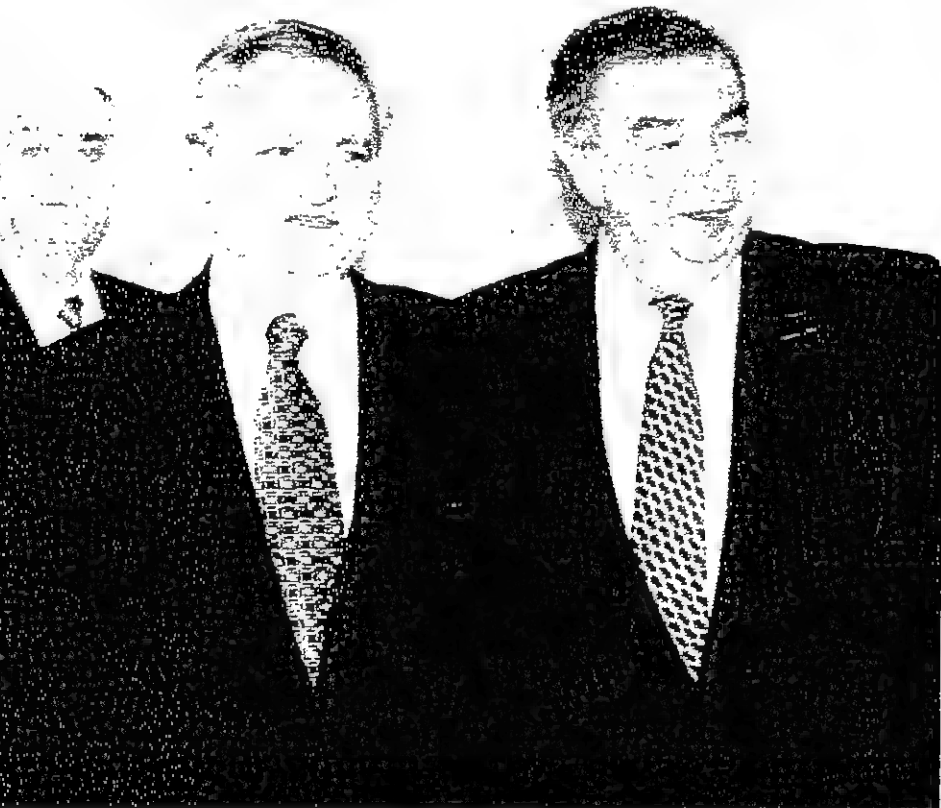
والمواضيع ان أندرسون الذي يسعى الى اجراء هذه الاتصالات من خلال موقعه في الخارجية اللبنانية إلا ان رئاسة وفد من البول الملحة اوضح حقيقة وطبيعة المهمة التي يقوم بها.

ولبنان ميزان يرفض المشاركة في المفاوضات المتعددة الأطراف والتي تبعد من هضمت مشاهيرها ملف اللاجئين الفلسطينيين في بعض البلدان العربية ومنها لبنان.

وقال مصدر حكومي لبناني للاتحاد ان بيروت غير معنية بمهمة هذا الوفد وهي ترفض اسما الفوض في اي حل مقترح حول قضية اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

يستند على توطيهم وان كانت لا تمنح في تقديم اي مساعدة عملية لهم على الصعيد الاجتماعي.

ويقول المصدر اللبناني ان مهمة وتوقيت تحرك هذا الوفد يشير اسئلة كثيرة لا كيف يمكن تفسير ابعاده هذه المهمة في وقت يعاني فيه اتفاق اوسلو بين الفلسطينيين



بيريافوف وقشرف في موسكو (أ ف ب)

زيارة الشرع لروسيا .. محاولة لكسر الاحتكار الأمريكي لعملية السلام

■ دمشق - عساف عبود:

■ يتابع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع محادثاته في موسكو وذلك عبر اجتماعات مع نظيره الروسي بيجين بيريافوف في زيارة تستمر حتى اليوم (الخميس) وقالت مصادر الخارجية السورية ان الشرع يجري محادثات مع المسؤولين لتناول التطورات في الساحتين الاقليمية والدولية وخصوصاً مستقبل عملية السلام.

وقالت مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية للاتحاد ان زيارة الشرع التي تأتي بناء على دعوة من وزير الخارجية الروسي وذلك أثناء زيارته الأخيرة لدمشق العالم الماضي، حيث أجرى محادثات حول الدور الروسي على صعيد عملية السلام وزيارة الشرع تستند في الطلب من موسكو بممارسة دور أكثر فعالية على صعيد عملية السلام وبشكل لا يسمح واشتد بلعب دور احادي على صعيد هذه العملية، وأضافت هذه المصادر والاتحاد ان دمشق التي ترى في الانحياز الامريكي الواضح والمعلن الى جانب اسرائيل موقفاً لا يخدم عملية السلام بل يشكل تصديداً لهذه العملية ككل تطالب بوجود دور اوروبي وروسي فعال في هذه العملية بعيداً عما توارها وبنقلها من الانحياز.

ويكثف في ظل العاصمة السورية تؤكد دمشق وبشكل فعال وواضح على ترجيحها الدائم ببعدين الدورين مما يخفف من تأثير الدور الامريكي الملاحظ لاسرائيل.

وقد عكست وسائل الاعلام السورية الصادرة صباح امس هذا الامر عبر اقتحاجه جريدة «دشرفين» السورية، فتحت عنوان (العلاقات الوطيدة) قالت دشرفين: من القيد

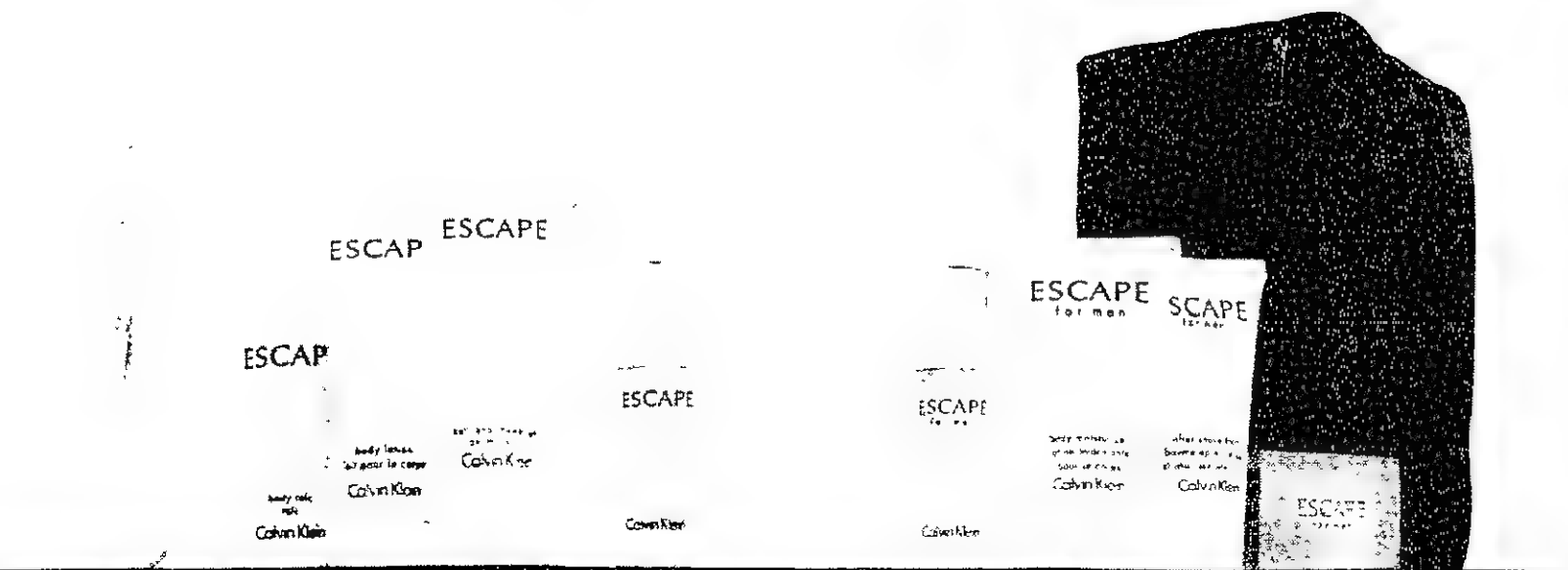
■ يتابع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع محادثاته في موسكو وذلك عبر اجتماعات مع نظيره الروسي بيجين بيريافوف في زيارة تستمر حتى اليوم (الخميس) وقالت مصادر الخارجية السورية ان الشرع يجري محادثات مع المسؤولين لتناول التطورات في الساحتين الاقليمية والدولية وخصوصاً مستقبل عملية السلام.

وقالت مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية للاتحاد ان زيارة الشرع التي تأتي بناء على دعوة من وزير الخارجية الروسي وذلك أثناء زيارته الأخيرة لدمشق العالم الماضي، حيث أجرى محادثات حول الدور الروسي على صعيد عملية السلام وزيارة الشرع تستند في الطلب من موسكو بممارسة دور أكثر فعالية على صعيد عملية السلام وبشكل لا يسمح واشتد بلعب دور احادي على صعيد هذه العملية، وأضافت هذه المصادر والاتحاد ان دمشق التي ترى في الانحياز الامريكي الواضح والمعلن الى جانب اسرائيل موقفاً لا يخدم عملية السلام بل يشكل تصديداً لهذه العملية ككل تطالب بوجود دور اوروبي وروسي فعال في هذه العملية بعيداً عما توارها وبنقلها من الانحياز.

ويكثف في ظل العاصمة السورية تؤكد دمشق وبشكل فعال وواضح على ترجيحها الدائم ببعدين الدورين مما يخفف من تأثير الدور الامريكي الملاحظ لاسرائيل.

وقد عكست وسائل الاعلام السورية الصادرة صباح امس هذا الامر عبر اقتحاجه جريدة «دشرفين» السورية، فتحت عنوان (العلاقات الوطيدة) قالت دشرفين: من القيد

ESCAPE



هدية لها
لفترة محدودة سوف نقدم لك هدية
عبارة عن زجاجة ماء عطر أو دو بارفان بخاخ ١٥ مل،
نوسن للجسم ٥٠ مل، جل للوش والضمام ٥٠ مل، تالك للجسم ٢١ غ
صابون ٥٠ غ ومجموعة سفر متناسقة، عند شراء
زجاجة ماء عطر أو دو بارفان اسكبج بخاخ ١٠٠ مل.

Calvin Klein

■ بيروت - رفيق نصر الله:

■ بعيداً عن الاصواء، وصل وفد من البول الملحة الى بيروت برئاسة مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية اللبنانية اشرو وويتسون الذي يتسلم منصب رئيس لجنة اللاجئين وهي اللجنة المختصة عن المفاوضات المتعددة الأطراف.

والمواضيع ان أندرسون الذي يسعى الى اجراء هذه الاتصالات من خلال موقعه في الخارجية اللبنانية إلا ان رئاسة وفد من البول الملحة اوضح حقيقة وطبيعة المهمة التي يقوم بها.

ولبنان ميزان يرفض المشاركة في المفاوضات المتعددة الأطراف والتي تبعد من هضمت مشاهيرها ملف اللاجئين الفلسطينيين في بعض البلدان العربية ومنها لبنان.

وقال مصدر حكومي لبناني للاتحاد ان بيروت غير معنية بمهمة هذا الوفد وهي ترفض اسما الفوض في اي حل مقترح حول قضية اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

يستند على توطيهم وان كانت لا تمنح في تقديم اي مساعدة عملية لهم على الصعيد الاجتماعي.

ويقول المصدر اللبناني ان مهمة وتوقيت تحرك هذا الوفد يشير اسئلة كثيرة لا كيف يمكن تفسير ابعاده هذه المهمة في وقت يعاني فيه اتفاق اوسلو بين الفلسطينيين

■ بيروت - رفيق نصر الله:

■ بعيداً عن الاصواء، وصل وفد من البول الملحة الى بيروت برئاسة مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية اللبنانية اشرو وويتسون الذي يتسلم منصب رئيس لجنة اللاجئين وهي اللجنة المختصة عن المفاوضات المتعددة الأطراف.

والمواضيع ان أندرسون الذي يسعى الى اجراء هذه الاتصالات من خلال موقعه في الخارجية اللبنانية إلا ان رئاسة وفد من البول الملحة اوضح حقيقة وطبيعة المهمة التي يقوم بها.

ولبنان ميزان يرفض المشاركة في المفاوضات المتعددة الأطراف والتي تبعد من هضمت مشاهيرها ملف اللاجئين الفلسطينيين في بعض البلدان العربية ومنها لبنان.

وقال مصدر حكومي لبناني للاتحاد ان بيروت غير معنية بمهمة هذا الوفد وهي ترفض اسما الفوض في اي حل مقترح حول قضية اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

يستند على توطيهم وان كانت لا تمنح في تقديم اي مساعدة عملية لهم على الصعيد الاجتماعي.

ويقول المصدر اللبناني ان مهمة وتوقيت تحرك هذا الوفد يشير اسئلة كثيرة لا كيف يمكن تفسير ابعاده هذه المهمة في وقت يعاني فيه اتفاق اوسلو بين الفلسطينيين

■ بيروت - رفيق نصر الله:

■ بعيداً عن الاصواء، وصل وفد من البول الملحة الى بيروت برئاسة مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية اللبنانية اشرو وويتسون الذي يتسلم منصب رئيس لجنة اللاجئين وهي اللجنة المختصة عن المفاوضات المتعددة الأطراف.

والمواضيع ان أندرسون الذي يسعى الى اجراء هذه الاتصالات من خلال موقعه في الخارجية اللبنانية إلا ان رئاسة وفد من البول الملحة اوضح حقيقة وطبيعة المهمة التي يقوم بها.

ولبنان ميزان يرفض المشاركة في المفاوضات المتعددة الأطراف والتي تبعد من هضمت مشاهيرها ملف اللاجئين الفلسطينيين في بعض البلدان العربية ومنها لبنان.

وقال مصدر حكومي لبناني للاتحاد ان بيروت غير معنية بمهمة هذا الوفد وهي ترفض اسما الفوض في اي حل مقترح حول قضية اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

يستند على توطيهم وان كانت لا تمنح في تقديم اي مساعدة عملية لهم على الصعيد الاجتماعي.

ويقول المصدر اللبناني ان مهمة وتوقيت تحرك هذا الوفد يشير اسئلة كثيرة لا كيف يمكن تفسير ابعاده هذه المهمة في وقت يعاني فيه اتفاق اوسلو بين الفلسطينيين

■ بيروت - رفيق نصر الله:

■ بعيداً عن الاصواء، وصل وفد من البول الملحة الى بيروت برئاسة مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية اللبنانية اشرو وويتسون الذي يتسلم منصب رئيس لجنة اللاجئين وهي اللجنة المختصة عن المفاوضات المتعددة الأطراف.

والمواضيع ان أندرسون الذي يسعى الى اجراء هذه الاتصالات من خلال موقعه في الخارجية اللبنانية إلا ان رئاسة وفد من البول الملحة اوضح حقيقة وطبيعة المهمة التي يقوم بها.

ولبنان ميزان يرفض المشاركة في المفاوضات المتعددة الأطراف والتي تبعد من هضمت مشاهيرها ملف اللاجئين الفلسطينيين في بعض البلدان العربية ومنها لبنان.

وقال مصدر حكومي لبناني للاتحاد ان بيروت غير معنية بمهمة هذا الوفد وهي ترفض اسما الفوض في اي حل مقترح حول قضية اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

يستند على توطيهم وان كانت لا تمنح في تقديم اي مساعدة عملية لهم على الصعيد الاجتماعي.

ويقول المصدر اللبناني ان مهمة وتوقيت تحرك هذا الوفد يشير اسئلة كثيرة لا كيف يمكن تفسير ابعاده هذه المهمة في وقت يعاني فيه اتفاق اوسلو بين الفلسطينيين

■ بيروت - رفيق نصر الله:

■ بعيداً عن الاصواء، وصل وفد من البول الملحة الى بيروت برئاسة مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية اللبنانية اشرو وويتسون الذي يتسلم منصب رئيس لجنة اللاجئين وهي اللجنة المختصة عن المفاوضات المتعددة الأطراف.

والمواضيع ان أندرسون الذي يسعى الى اجراء هذه الاتصالات من خلال موقعه في الخارجية اللبنانية إلا ان رئاسة وفد من البول الملحة اوضح حقيقة وطبيعة المهمة التي يقوم بها.

ولبنان ميزان يرفض المشاركة في المفاوضات المتعددة الأطراف والتي تبعد من هضمت مشاهيرها ملف اللاجئين الفلسطينيين في بعض البلدان العربية ومنها لبنان.

وقال مصدر حكومي لبناني للاتحاد ان بيروت غير معنية بمهمة هذا الوفد وهي ترفض اسما الفوض في اي حل مقترح حول قضية اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

يستند على توطيهم وان كانت لا تمنح في تقديم اي مساعدة عملية لهم على الصعيد الاجتماعي.

ويقول المصدر اللبناني ان مهمة وتوقيت تحرك هذا الوفد يشير اسئلة كثيرة لا كيف يمكن تفسير ابعاده هذه المهمة في وقت يعاني فيه اتفاق اوسلو بين الفلسطينيين

■ بيروت - رفيق نصر الله:

■ بعيداً عن الاصواء، وصل وفد من البول الملحة الى بيروت برئاسة مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية اللبنانية اشرو وويتسون الذي يتسلم منصب رئيس لجنة اللاجئين وهي اللجنة المختصة عن المفاوضات المتعددة الأطراف.

والمواضيع ان أندرسون الذي يسعى الى اجراء هذه الاتصالات من خلال موقعه في الخارجية اللبنانية إلا ان رئاسة وفد من البول الملحة اوضح حقيقة وطبيعة المهمة التي يقوم بها.

ولبنان ميزان يرفض المشاركة في المفاوضات المتعددة الأطراف والتي تبعد من هضمت مشاهيرها ملف اللاجئين الفلسطينيين في بعض البلدان العربية ومنها لبنان.

وقال مصدر حكومي لبناني للاتحاد ان بيروت غير معنية بمهمة هذا الوفد وهي ترفض اسما الفوض في اي حل مقترح حول قضية اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

يستند على توطيهم وان كانت لا تمنح في تقديم اي مساعدة عملية لهم على الصعيد الاجتماعي.

ويقول المصدر اللبناني ان مهمة وتوقيت تحرك هذا الوفد يشير اسئلة كثيرة لا كيف يمكن تفسير ابعاده هذه المهمة في وقت يعاني فيه اتفاق اوسلو بين الفلسطينيين

■ بيروت - رفيق نصر الله:

■ بعيداً عن الاصواء، وصل وفد من البول الملحة الى بيروت برئاسة مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية اللبنانية اشرو وويتسون الذي يتسلم منصب رئيس لجنة اللاجئين وهي اللجنة المختصة عن المفاوضات المتعددة الأطراف.

والمواضيع ان أندرسون الذي يسعى الى اجراء هذه الاتصالات من خلال موقعه في الخارجية اللبنانية إلا ان رئاسة وفد من البول الملحة اوضح حقيقة وطبيعة المهمة التي يقوم بها.

ولبنان ميزان يرفض المشاركة في المفاوضات المتعددة الأطراف والتي تبعد من هضمت مشاهيرها ملف اللاجئين الفلسطينيين في بعض البلدان العربية ومنها لبنان.

وقال مصدر حكومي لبناني للاتحاد ان بيروت غير معنية بمهمة هذا الوفد وهي ترفض اسما الفوض في اي حل مقترح حول قضية اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

يستند على توطيهم وان كانت لا تمنح في تقديم اي مساعدة عملية لهم على الصعيد الاجتماعي.

ويقول المصدر اللبناني ان مهمة وتوقيت تحرك هذا الوفد يشير اسئلة كثيرة لا كيف يمكن تفسير ابعاده هذه المهمة في وقت يعاني فيه اتفاق اوسلو بين الفلسطينيين

■ بيروت - رفيق نصر الله:

■ بعيداً عن الاصواء، وصل وفد من البول الملحة الى بيروت برئاسة مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية اللبنانية اشرو وويتسون الذي يتسلم منصب رئيس لجنة اللاجئين وهي اللجنة المختصة عن المفاوضات المتعددة الأطراف.

والمواضيع ان أندرسون الذي يسعى الى اجراء هذه الاتصالات من خلال موقعه في الخارجية اللبنانية إلا ان رئاسة وفد من البول الملحة اوضح حقيقة وطبيعة المهمة التي يقوم بها.

ولبنان ميزان يرفض المشاركة في المفاوضات المتعددة الأطراف والتي تبعد من هضمت مشاهيرها ملف اللاجئين الفلسطينيين في بعض البلدان العربية ومنها لبنان.

وقال مصدر حكومي لبناني للاتحاد ان بيروت غير معنية بمهمة هذا الوفد وهي ترفض اسما الفوض في اي حل مقترح حول قضية اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

يستند على توطيهم وان كانت لا تمنح في تقديم اي مساعدة عملية لهم على الصعيد الاجتماعي.

ويقول المصدر اللبناني ان مهمة وتوقيت تحرك هذا الوفد يشير اسئلة كثيرة لا كيف يمكن تفسير ابعاده هذه المهمة في وقت يعاني فيه اتفاق اوسلو بين الفلسطينيين

■ بيروت - رفيق نصر الله:

■ بعيداً عن الاصواء، وصل وفد من البول الملحة الى بيروت برئاسة مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية اللبنانية اشرو وويتسون الذي يتسلم منصب رئيس لجنة اللاجئين وهي اللجنة المختصة عن المفاوضات المتعددة الأطراف.

والمواضيع ان أندرسون الذي يسعى الى اجراء هذه الاتصالات من خلال موقعه في الخارجية اللبنانية إلا ان رئاسة وفد من البول الملحة اوضح حقيقة وطبيعة المهمة التي يقوم بها.

ولبنان ميزان يرفض المشاركة في المفاوضات المتعددة الأطراف والتي تبعد من هضمت مشاهيرها ملف اللاجئين الفلسطينيين في بعض البلدان العربية ومنها لبنان.

وقال مصدر حكومي لبناني للاتحاد ان بيروت غير معنية بمهمة هذا الوفد وهي ترفض اسما الفوض في اي حل مقترح حول قضية اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

يستند على توطيهم وان كانت لا تمنح في تقديم اي مساعدة عملية لهم على الصعيد الاجتماعي.

ويقول المصدر اللبناني ان مهمة وتوقيت تحرك هذا الوفد يشير اسئلة كثيرة لا كيف يمكن تفسير ابعاده هذه المهمة في وقت يعاني فيه اتفاق اوسلو بين الفلسطينيين

■ بيروت - رفيق نصر الله:

■ بعيداً عن الاصواء، وصل وفد من البول الملحة الى بيروت برئاسة مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية اللبنانية اشرو وويتسون الذي يتسلم منصب رئيس لجنة اللاجئين وهي اللجنة المختصة عن المفاوضات المتعددة الأطراف.

والمواضيع ان أندرسون الذي يسعى الى اجراء هذه الاتصالات من خلال موقعه في الخارجية اللبنانية إلا ان رئاسة وفد من البول الملحة اوضح حقيقة وطبيعة المهمة التي يقوم بها.

ولبنان ميزان يرفض المشاركة في المفاوضات المتعددة الأطراف والتي تبعد من هضمت مشاهيرها ملف اللاجئين الفلسطينيين في بعض البلدان العربية ومنها لبنان.

وقال مصدر حكومي لبناني للاتحاد ان بيروت غير معنية بمهمة هذا الوفد وهي ترفض اسما الفوض في اي حل مقترح حول قضية اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

يستند على توطيهم وان كانت لا تمنح في تقديم اي مساعدة عملية لهم على الصعيد الاجتماعي.

ويقول المصدر اللبناني ان مهمة وتوقيت تحرك هذا الوفد يشير اسئلة كثيرة لا كيف يمكن تفسير ابعاده هذه المهمة في وقت يعاني فيه اتفاق اوسلو بين الفلسطينيين

■ بيروت - رفيق نصر الله:

■ بعيداً عن الاصواء، وصل وفد من البول الملحة الى بيروت برئاسة مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية اللبنانية اشرو وويتسون الذي يتسلم منصب رئيس لجنة اللاجئين وهي اللجنة المختصة عن المفاوضات المتعددة الأطراف.

والمواضيع ان أندرسون الذي يسعى الى اجراء هذه الاتصالات من خلال موقعه في الخارجية اللبنانية إلا ان رئاسة وفد من البول الملحة اوضح حقيقة وطبيعة المهمة التي يقوم بها.

ولبنان ميزان يرفض المشاركة في المفاوضات المتعددة الأطراف والتي تبعد من هضمت مشاهيرها ملف اللاجئين الفلسطينيين في بعض البلدان العربية ومنها لبنان.

وقال مصدر حكومي لبناني للاتحاد ان بيروت غير معنية بمهمة هذا الوفد وهي ترفض اسما الفوض في اي حل مقترح حول قضية اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

يستند على توطيهم وان كانت لا تمنح في تقديم اي مساعدة عملية لهم على الصعيد الاجتماعي.

ويقول المصدر اللبناني ان مهمة وتوقيت تحرك هذا الوفد



مؤيد دخال يحول صورته بينما كان يخطب أمامه في تشريفه أمس الأول. (أ.ح.ب)

حملة الانتخابات الجزائرية تمضي دون التعرض لأعمال إرهابية

■ الجزائر: دخلت حملة الانتخابات التشريعية الجزائرية أسبوعها الأول بسلا دون حدوث أي عنف صفيها من أعمال إرهابية أو إجرامية تعاضرها الاسلمية سواء المرشحين أو الناخبين أو لرجال الأعمال الذين يطعنون تلك الحملة عبر مختلف أرجاء الوطن. وتوقعت صحيفة «يوتونيست» ان يعلن كايلا تسنيد كايلا لوزراء خلال فترة انتقالية يتم خلالها وضع دستور جديد للبلاد واعادتها للانتخابات.

وقال موانا ملجا المستشار المالي لتحتل القوى الديمقراطية ان التور سيرمحون على القوة بمعهم باجراء الانتخابات خلال عام لكنه قل ان أعمال مرشحي سيستبدون من الحكومة الانتقالية.

وانضمت الصين الى قائمة الدول التي اعترفت بالحكم الجديد في الجزائر. لكن في الأمم المتحدة شغل الوفد الذي اقترحه موبوتو مقعد زائير في الجمعية العامة أمس الأول دون منازع.

■ الجزائر: دخلت حملة الانتخابات التشريعية الجزائرية أسبوعها الأول بسلا دون حدوث أي عنف صفيها من أعمال إرهابية أو إجرامية تعاضرها الاسلمية سواء المرشحين أو الناخبين أو لرجال الأعمال الذين يطعنون تلك الحملة عبر مختلف أرجاء الوطن. وتوقعت صحيفة «يوتونيست» ان يعلن كايلا تسنيد كايلا لوزراء خلال فترة انتقالية يتم خلالها وضع دستور جديد للبلاد واعادتها للانتخابات.

وقال موانا ملجا المستشار المالي لتحتل القوى الديمقراطية ان التور سيرمحون على القوة بمعهم باجراء الانتخابات خلال عام لكنه قل ان أعمال مرشحي سيستبدون من الحكومة الانتقالية.

وانضمت الصين الى قائمة الدول التي اعترفت بالحكم الجديد في الجزائر. لكن في الأمم المتحدة شغل الوفد الذي اقترحه موبوتو مقعد زائير في الجمعية العامة أمس الأول دون منازع.

بعد دخول كايلا العاصمة مقتل فرنسيين يثير مخاوف من وجود مؤامرة لدفع دول معينة للتدخل في الكونجو

■ كينشاسا: يستعد لوران كايلا زعيم جوار زائير الذي وصل الى العاصمة كينشاسا لتسلم مقاليد السلطة في البلاد بعد ان اطاحت قواته برئيس زائير الخلع موبوتو سيسي سيكو. ومن المتوقع ان يكشف كايلا عن حكومته الانتقالية الجديدة في وقت اكبر دولة افريقية. واعربت الدول الغربية عن رغبته في ان تكون الحكومة ذات قاعدة عريضة وتركز على اعداد البلاد للانتخابات.

ووصل كايلا الذي نصب نفسه رئيسا لزائير وغير اسم البلاد الى جمهورية الكونجو الديمقراطية الى العاصمة كينشاسا بعد حلول الظلام امس الأول قادمًا من ليومبوتشي التي اتخذ منها ثوار زائير قاعدة لهم وتقع بالقرب من حدود زامبيا.

واحتشد الآلاف من سكان كينشاسا البالغ عددهم خمسة ملايين نسمة على طرقات المطار ليلقوا بالظفر الأولى على زعيم الثوار البالغ من العمر ٤٦ عامًا. لكن حين وصل كايلا كان معظمهم قد علوا الى بيوتهم واحيط باجارات امن مشددة وضابطيه جنود المتصرون الى مقبر رئيس وزراء موبوتو على شاطئ نهر الكونجو.

وقال دبلوماسي فرنسي انه لدى وصول كايلا الى العاصمة الزائيرية قتل مسلحون يرتدون الزي العسكري مواطنين فرنسيين يقبعين في كينشاسا. ولم يضمن على الفور معرفة هوية الملاحين أو دوافعهم. وكتبت فرنسا على علاقة وثيقة برئيس زائير الخلع. وقال سكان انه سالت مشاعر مستترة ضد كايلا لفرنسا في كينشاسا في الأيام الأخيرة لحكم موبوتو الذي استمر ٣٢ عامًا.



مؤيد دخال يحول صورته بينما كان يخطب أمامه الجيد.

واشنطن تسعى الى التحكم في المرحلة الانتقالية بكينشاسا

■ واشنطن: قال مسؤولون امريكيون ان الولايات المتحدة تسعى الى ابقاء لوران دويوريه كايلا زعيم التحالف الذي يترد موبوتو في كينشاسا بالتفصيل مع شخصيات في المعارضة وذلك بعد ان سقطت في ثقل السلطات من موبوتو الى كايلا.

وهذا النشاط دفع الرئيس الأمريكي الاسبق جيمي كارتر الى التفكير «بدور قبلي لا سيق له» و«واشنطن في وسط افريقيا» وذلك في مقال نشرته امس الأول صحيفة «وايوس توداي» الأمريكية.

وهذا ان استولى الثوار على كينشاسا يجري السفير الأمريكي دانييل سيمبسون مستمع مع اثنين من أبرز مستشاري كايلا وهما ديو جرميس بوجيرا الذي يقدم عن انه الشخص الشفي في النظام ويول كايلا موبوتو (وزير الأمن).

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية نيكولاس بيرنز ان سيمبسون ابغضها وطلب منها «ترك الاتصال ببقايا تشيبيكيي زعيم المعارضة المشددة لموبوتو وانحما اتصاله بها كلها».

وقال مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية طلب عدم كشف هويته «بدون جهودا خلال الأسبوعين الماضيين لنضمن انتقالا سريعا» و«خصوصا عبر تأمين اتصالات بين ضابط في الحكومة والمتحدين» وأضاف «نتائج كايلا على توسيع حكومته لاضفاء الشرعية عليها».

ورفض المسؤول الأمريكي فكرة ان تكون الولايات المتحدة «تسرع اتصالا أكثر من آخر» وقال «نريد ان تجري جميع فصائل المعارضة مناقشات مع التحالف».

٢٠ دولة تعترف بنظام كايلا

■ القاهرة: اعترفت نحو عشرين دولة حتى الآن بالنظام الجديد في جمهورية الكونجو الديمقراطية (زائير سابقا). وقال ديو زائير في الدونية التي اذاع النبا أمس ان من بين هذه الدول الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن وهي: الصين والولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا وفرنسا التي طلت لفترة طويلة سندا لعتا لنياريتشال (الخلع) موبوتو سيسي سيكو. واتى اعتربت عن استعدادها لاقامة علاقات مع النظام الجديد بمجرد ان يتصل بها هذا النظام. ومن جهة أخرى اعرب كوفي عنان سكرتير عام الأمم المتحدة عن امه في اجراء انتخابات في الكونجو في غضون عام من الآن. وقال كوفي عنان في تصريح لراديو فرنسا الدولي انه يتعين على لوران دويوريه كايلا الذي انتصر تشكيل حكومة وطنية تضم احزابا سياسية أخرى واعطاه آخرين من المعارضة لان زائير ولد كبير. وأضاف كوفي عنان الذي كان يتحدث بالفرنسية انه ليس الوحيد الذي يشجع كايلا على السير في هذا الطريق. كما اعرب عن امه في ان يتمكن كايلا في غضون عام من تنظيم انتخابات وطنية كي يتمكن الشعب من ان يختار قائده بحرية. وفيما يتعلق بمكان المايستل الشوب من قال الزائير انه لا يزال في لومي عاصمة توجو في زائرة اراء تمديدها لاضباب صفيها.. وقال «نريد ان تجري جميع فصائل المعارضة مناقشات مع التحالف».

في كلمة بمناسبة عيد الجمهورية اليمنية: علي صالح يعبر عن ارتياحه لتطور العلاقات مع دول الجوار

■ صنعاء - أحمد الجبلي:

■ عبر الرئيس اليمني عن عده الى صلح عن ارتياحه للتنامي المستمر في العلاقات بسلامة مع الدول الشقيقة والصديقة وفتحها دون الجوار وقال اننا سنظل نولي تعزيز العلاقات وتطوير مجالات التعاون معنا كل الاهتمام على اساس التعاون والصالح المشترك والاحترام المتبادل. وقال في كلمة له امس بمناسبة العيد الوطني السبعين للجمهورية اليمنية ان اليمن ستظل حريصة على دعم كل ما من شأنه ان يشمل الصف العربي واستعمارة التضامن بين ابناء الامة العربية وأكد انه لا مستقبل لامة بالاتضامن والوحدة لمواجهة ما تقوم به اسرائيل من صف وتعتك لتصف مسيرة السلام وانه المستوطنات الجديدة في الضفة الفلسطينية والتتسلل من كل اتفاتها الواقعة مع الفلسطينيين. ودعا المجتمع الدولي وفي مقدمته الولايات المتحدة الامريكية والدول دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي الى تحمل مسؤولياتهم لانقاذ مسيرة السلام من مخاطر التعثر الاسرائيلي وأكد في ذات الوقت موقفه من التسوية السلمية بين الفلسطينيين واليهود على اساس تحقيق السلام العادل والشامل الذي يكفل استعادة الحقوق العربية المشروعة وانتفاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة في فلسطين والجلول وجنوب لبنان واقامة دولة فلسطينية على التراب الفلسطيني وعاصمتها القدس الشريف.

روسيا «علت» طائرة الوفد الشيشاني مؤتمر دولي لبحث الازمة الشيشانية في لاهاي اليوم

■ موسكو - أحمد الخميسي:

■ افتتح اليوم الخميس في لاهي مؤتمر دولي لبحث الازمة الشيشانية الروسية بتمهيد منسق «كارنيجي» ومعهد العلاقات الدولية الصولتي وعدد من الشخصيات السياسية الدولية لاجتماعات التوصلات المكنة لتفادي تصعيد التوتر العسكري للحرب من ناحية وازالة الآثار الترتيبية على الحرب. وعض الوفد الذي يمثل الشيشان في لاهي كلا من هاج غرسنوف نائب الرئيس اصلاان سلاخوف وزير الخارجية وروسلان تشيميف ورئيس المحكمة الدستورية زيان جيرينخوف والفرقش الدائم للشيشان في موسكو شارب شوبويف. ولكن قوات الحدود الروسية علقت طائرة الوفد عن السفر باصرها على اخطار الطائرة لتفتيش الجمركي. واستمرت المفاوضات طيلة ليل الثلاثاء حتى جسدوا رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشيرنوميردين الذي اصبر مرسوما بالاس ابراهيم بكفل حرية السفر اكبر القادة والسؤولين الاوروبيين في جروزني وعكسا تيم جوله مان الذي حضر توقيع كافة اتفاقيات التروية - الروسية - الشيشانية حتى اتفاق ٢ أكتوبر ١٩٩٦ بين يلتسين والرئيس السابق يلتدينريش.

باكستان تدرس مقاضاة واشنطن لرفضها اتمام صفقة طائرات حربية

■ واشنطن: قال وزير الخارجية الباكستاني جودر ايوب خان ان بلاده تأخذ بالاعتبار مقاضاة الولايات المتحدة بسبب رفضها تسليم مقاتلات من طراز اف ١٦ كلفت باكستان قد اشترتها بحوالي ٦٠٠ مليون دولار بموجب اتفاق ابرم عام ١٩٨٩. وبلغ ايوب خان الصحفيين خلال ايجاز صحفي مشترك مع وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت ان ٧٠ مقلقة كلفت باكستان قد اشترتها من شركة جنرال دينالسن فازت برافعة حتى الآن في قاعدة في مصرار ايربورتا منذ عام ١٩٩٠. يذكر ان الولايات المتحدة لم تسلم تلك المقاتلات الى اسلام اباد حتى الآن بسبب قانون امريكي يحظر بيع الأسلحة الى باكستان نظرا للاشتباه في امتلاكها للسلاح النووي. وقال ان الفخائر المطروحة لتسوية القضية في قيام الولايات المتحدة بتسليم تلك المقاتلات الى باكستان او بيعها الى دولة أخرى أو قيام باكستان بمقاضاة الولايات المتحدة.

■ البقاء لله
يقول مؤتمه بقاء الله وقدره
تنعي / مدرسة حمزة بن عبدالمطلب الثانوية
المغفور له بإذن الله
الاستاذ / خيرى ناجي رضوان
مدرس الرياضيات
للقيد الرحمة ولكم الصبر والسلوان
(إنا لله وإنا إليه راجعون)

■ البقاء لله
ينعي
مدير منطقة أبوظبي التعليمية
ونائب المدير رؤساء الأقسام والموجهون
وكافة العاملين بالمنطقة
المغفور له بإذن الله
خيرى ناجي رضوان
مدرس الرياضيات بثانوية حمزة بن عبدالمطلب
تخمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته
والهم لله وذويه الصبر والسلوان
(إنا لله وإنا إليه راجعون)

مؤسسة الامارات للاتصالات - اتصالات
Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

إعلان إلى السادة المشتركين في منطقة الذيد والمدمام الشارقة

يسر مؤسسة الإمارات للاتصالات (اتصالات) أن تعلن، وكجزء من برنامجها للتواصل لتقديم أفضل الخدمات لمستخدميها الكرام، عن نقل بعض أرقام الهواتف في منطقة الذيد والمدمام في الشارقة إلى مقسمين جديدين بدون تغيير أرقام المشتركين. لذا، ستكون هناك فترة انتقاع بسيطة عبر هذا النقل في تمام الساعة ٠٠:٠٠ من صباح السبت الموافق ٢٤ مايو ١٩٩٧ كما يلي:

القسم	الأرقام المتأثرة	اليوم	التاريخ
الذيد	٨٢٢xxx, ٨٢٣xxx, ٨٢٦xxx	السبت	٢٤ مايو
المدمام	٨١١xxx	السبت	١٩٩٧

وينبغي على المشتركين الذين تتوفر لديهم خدمات النجمة، مثل خدمة التحكم في نقل الهاتف بواسطة الرقم السري وخوئل للكمالات الواردة، إلخ.. ان يقوموا بإعادة تشغيل هذه الخدمات مرة أخرى بعد التغيير المذكور أعلاه.

يرجى من السادة المشتركين الذين يجدون صعوبة في إعادة البرمجة مراجعة الصفحات ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥ من دليل هاتف دولة الإمارات العربية المتحدة لعام ١٩٩٧ أو الاتصال بمكتب "اتصالات" فرع الساحل الغربي.

لمزيد من المعلومات، الرجاء الإتصال باستعلامات الدليل على الرقم ١٨١ أو ١٨٠. وتعتبر المؤسسة سلفاً عن أية مضايقات قد حدثت جراء هذا التغيير.

نحن في خدمتكم
WE ARE AT YOUR SERVICE

زارة رئيس الكنيسة الكاثوليكية في العالم البابا يوحنا بولس في لبنان، كتبت وتبثق على اهميتها وتاريخها مع مجريات

وعرضه للمناورات الاسرائيلية واليهودية من جهة اخرى. وهي مناورات لاستهداف منع اي اتفاق مسيحي - اسلامي من ان يتم على حسابها فحسب. بل ايضا لتسمح للقائكان والكنيسة الكاثوليكية في الغرب بتفاسحها على التعود

والدول العربية وعلى دعوة المسيحيين اللبنانيين والعرب الى احترام مصالح الاكثرية الاسلامية وامقيها الوطنية والقومية. كما ظل مستمرا في تحفظه على موقف اسرائيل من القدس وعلى دعم اليهود اليهود في اسرائيل.

والنفسى وهذه القناعات الوطنية والسلب لسوء الحظ عنصر التطرف السياسي في لبنان والدول العربية وفي اسر خصوصاً وهي عناصر لا تريد السلام والاقبال على الاسلام والمسيحية وبين الشد

الرواسب واستغلالها السياسي

إن الأسباب التاريخية السياسية والاقتصادية والعقائدية التي أتت على سلسلة الأحداث والحروب بين الشرق العربي المسلم، والغرب المسيحي وبنزوية المسيحية الشرقية إضاهة، لم تعد دواعي، اليوم، ولكن بعضها ما زال له حظ قائم. كما أن طرف الأحداث والحروب لم تَحُ من كل النصوص، ولا طرقت من طرف واحد أو خارج هذه العلاقات الإسلامية - المسيحية - والعربية - الفكتليكية يعمهم إن تبقى متروكة أو غير طبيعية، وتكتفي ذات طرفين منها، إسرائيل والصومالية الصالية اللتين تخشين أن إن يفرض التصلب التعاون بين اللبانيين ونصف الليبار من المسلمين والسريجين في العلم بمصلحتهما. من جهة أخرى المتطوّلون عقائديا من مسيحيين بين المسلمين والسريجين الذين يميل طعن إلى التصلب عليهم تنفيذ تكتيك وصولهم إلى الحكم. من هنا لا بد التزكيز على طرّة جديدة إلى علاقة اللبانية العربية والإسلامية مع الفكتيكات وعقائد الإسلام والسريسية في علم اليوم والعلم وبشائنها إلى علاقة المسلمين بالمسيحيين في العلم العقيدة من تاريخ العلم ونضال الشعوب العربية والإسلامية ضد الظلم والتخذي الصليبيين.

ان الاهتمام الجدي بالعلاقات الاسلامية - المسيحية وبالعلاقة روما بالبول العربية والاسلامية لم ينتظر زيارة البطاركة الى لبنان. بل انه قائم ومتواصل من عشرات السنين على اكثر من صعيد. ولكنه مازال يصطدم بعقبات عدة من جهة

الفاتيكان والقدس

إعادة نظر بمواقف سابقة

لنفسى وهذه القناعات الوطنية والسياسية تقف فوق الحقل عناصر التطرف السياسي والعقائدي في لبنان والدول العربية وفي إسرائيل أيضا وخصوصا وفي عناصر لا تريد للسلام والتعاون واللقاء بين الاسلام والمسيحية وبين الشرق والغرب وبين الفكيكين الزاهر وايضا ان تتم على حسابها حساب مصالحها ولذلك يخشى دائما منها على كل تقرب او تجاوز.

حدود الغرور والتحدي الاسرائيليين

صحيح ان احتلال اسرائيل للقدس ورفع نجمة داود فوق كنيسة المهد والمسيح الاصغر ونوع نوع من التحدي الصارخ الى مشاعر ومعتقدات كل المسيحيين والمسلمين في العالم وما كان يهود العالم وعلمهم لايزيد على الاثني عشرة و الخمسة عشر ان يرفضوا او اذعن الى مياري المسيحي والمسلم لو لم يتكلموا هذه نهاية هذا القرن العشرين وبعد ان استطاعوا اخضاع هنتر لهم حتى التمسوا وارهبا قادة اثار العالم المسيحيين في العلم الغربي من القضي على مراكز القوة والثروة والفنون في واشنطن ومسكو ولندن وباريس وفي حين تقرا اسماء المستشارين والمبارزين بالبيت الابيض والكرملين وهي اسماء يهودية جميلة يفهم الماذي لتراول كنيسة المهد ومصالح الجولية العالمية وهي التناقد او السائدة غير ان صحيح ايضا ان هذه القوة السياسية والتكنولوجية والمالية والاعلامية التي يلمها اليهود واسرائيل اليوم وسبقهم الي نوع من الفسور والتمسك والتجدي ما سيقدمهم الى ارتكاب الاخطاء التي تجمع القاترين منهم فليس بيد ان دعوى المسيحيين واليهود لاستعادة اسرائيل فقط ليس افضل موقف او حل بل قد يكون اثار الاضرار هو الذي يبدا الانفتاح على الغرب وفي القوى العظمى فيه وينزع خلص الافتيان وسائل الاعلام والرجال الفكر والادب ومن تم التعاون في مشاريع علمية وعلمية مشتركة فلنسترجع القدس واقامة الدولة الفلسطينية والتخلف اسرائيل المسيحي يجب ان تكون قائمة على مبادئ الحقوق والمساواة والامانة لا على اذنا لا على

اسرائيل او إلغاء اليهود القذرة في هذه المرة.

إن رؤية البناي التي لبنت كل مجرد دقة أخرى يقوم بها رئيس الكنيسة الكاثوليكية التي عواصم روما وبما وجد فيها مسيحيوها انتماعا عموما لهم في هذه الحركة المسييسية والوطنية التي يجتازوها.

وقد صنف لها اللبنيون اليرصون.

وقد حتمت الوطنية التي تصامم البناي التي التمسك بها.

وقد خضعها لنبينا سببا لأخرى.

انتمازت الطائفية.

ولكنها في الحقيقة قنصل.

معها ما هو أهم وأبعد مني تعزيز تكبير.

والقانون بين مسلمي الشرق ومسيحييه الكنائس.

انتاج الكنيسة المسيحية على مطالب واماني.

العرب والمسلمين واداء العمل الجليل للجنود.

استفاد اسرائيل من واجب قانون الصراع بين.

لديهم المسيحي والشرق الاسلامي في صراعهم.

فيهم البناي والسبب في عفاها.

Ullrich, Simon, 75

تحتفل الجمهورية اليمنية اليوم
بالعيد الوطني وسط آمال كبيرة بأن
تتعزيز الديمقراطية الوليدة التي نجحت
في أول اختبار جدي لها في الانتخابات
البرلمانية الأخيرة، وذلك بشهادة
المراقبين من المنظمات العربية
والدولية واليمنية.

وحدثت «مجزرة جرش» التي سبقت
العربي، الأمر الذي نفى العديد من
المحللين السياسيين الذين رأوا فيها
شبهة ميثاقية مع نوعي السيفي
والشغال الاجتماعي والقدرة على
الارتقاء إلى ربحية الجوار وتقبل الرأي
الأخر والشراكة في الوطن على قاعدة
تقبل الأقلية لرأي الأغلبية، وتغليب
المصالح الوطنية العليا.

وهكذا تباهت الآراء وتعدت
الانجذاعات فيما لاشك فيه أن صورة
اليمن في الخارج ارتقت حصاريا
واستراتيجيا، وفي ذلك مصداقية
للتوجهات المعلنة، والمباين التي قامت
عليها دولة الوحدة، وتأسيس
لاستقرار يسمح لبداية منسجمة لعمارة
العمل الوطني، بما في ذلك البعثات
الاقتصادية، التي تحظى بالأولوية
المطلقة في برنامج الحكومة الجديدة.

ألا اليمن غني بموارده الطبيعية،
وكتلة شعب وطاقاته العملية، لذلك
فإن أخطاء المستقبل أمامه منسجمة
ورحية، وإذا كان قد أضر به سبب
ملاسيقات حرب الخليج، فإنه قد أفسد
على المدى البعيد الاعتماد على الذات،
واستقطاب مئات الآلاف من الكوادر
المصرية التي لم يكن يسعد لها أن تعود
في ظل أوضاع طبيعية.

وعلى الرغم من أن الصيغتين أصلاً أقلوا الاقتصاد المعنى الضعيف أصلاً إلا أنهم طبعوا الحياة الاجتماعية بطابع فريد من النشاط الاقتصادي المتنوع، وأضافوا إلى عوامل الإنشاء والنماء تنوعاً جديداً مكنهم من الاندماج الفعال في البنية الاجتماعية، بحيث يمكن القول إنه أصبح لا غنى عنهم. وفي قوالب الزمن واستقراره ونمائه مصلحة قومية، وأكثر من ذلك عامق استراتيجي لا خلاف حول لدول الجزيرة الخليج، وهو إذ جعل اليوم بعيدة الوطني، فلما يؤكد الثوابت التاريخية، والردود الحيوي التي لعبه عبر التاريخ.

[illegible]

الاضطلاع بقضايا التسوية الواجبة عن خطوات التسوية السابقة. أنشأوا في ظل هذه العملية ما جدد، وعلموا كيف يمكن استثمارها في القضية الدولية التي كانت في البداية موضوعية على العكس الذي كان عليه الأمر في مصر، وأنشأوا معتمداً في تعاملات الأوربيين عن أساليب متجدة واضطررنا لدولة مثل كرواتيا على توجيه نصبة التلصص إلى الخفاء، رغم عدم توفر أي من الشروط الفنية للتصليص، ويرتك المسائلون -دون يورون ذلك أحقاً- أن دور واضطررنا في حرب صيفنا لم تلحق دور تطور كروية كرواتيا الرسمية إلى حرب صيفنا، فليس بضعفها إلى الخفاء في القضية الدولية عليها أورو، كذلك ليس معتمداً في تعاملات الأوربيين -أنشأوا في تعاملات الأوربيين، وليس في تعاملاتنا وتشبيكها والمصرع في الإرجح، بعد أن تمكنت في السنوات الأخيرة من منسفة الأوربيين، إضافة إلى الفهرسين، في ترسية العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والمصرفية مع هذه الدول الويسية المرسحة للانقسام في الوقت الحاضر.

الأمريكية أوروبا، ومن هنا فقد أصبح مصدر الأخطار التي تتهدد الحادي عشر على تلتسانا عن العلاقات مع الاتحاد الأوروبي والوحدة، والخلاف بين تعاولها إلى تلتان رسمي في الخفاء، فهو ما يكون كما في احتمالات أن تلتان الرسمية الأمريكية المتزايدة في الساحة الأوروبية إلى وجود خلافات شمس في الجناح الأوروبي لتدفع، لا سيما إلى ظاهر تدريسيان إلى الخطوط الأمنية التي يجرى التحديث عا، وضوءه ماخوذ من بعض شمس لتدريسيان، حيث ما يفتقر ماخوذ من بعض تدريسيان، وذلك نتيجة التي تتطلب الاعتماد على مظنة نووية أمريكية، تبرز كما كان في الوقت البارحة، أقدمون بقصصهم الأمريكية في

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الحظر. شذا علاوة على أن الدولة الأمريكية التزعة للخدمة هي الوحيدة في العالم التي استخدمت السلاح النووي في الحرب، كما ثبت أن دول استخدمت في عملياتها على الأقل، الأسلحة الكيميائية على أسوع نطاق ضيق الميسرين والمنشئين والبيئة الطبيعية والحيوية. تسببت قضية التوسعة. ولا سواها من قضايا الحظر. وقيم وأنها هي قضية تعسفت بالذات، وأصبحت تمير في وقصصنا عن فعل على آخر فحزن أن الدولة الأولى على الطرف الأخرى. وفي ديفين عن الأفعال غير أن هذه العملية. على قدر ما وجد من ميسادات كمدك كمدك معنا. موضع الممارسة تلك الأعداء أو الأصدقاء على المساواة لأن قدر في هذا النوع أو من حيث مواءمة الجزئية أو الحظر بطرف الأعداء أو من حيث فعل الحظر على تميم.

المبنة في التوسعة

منذ تقبّل الحفظ على وجود الخلف بدأ الحديث

والصنف، هذا ما سبقه سوسيولوجيا في الشرق،
الطائفة العسكرية الروسية، لتتوزع وسعاً على ما جاء به
الراقيين الغربيين بحالة المساك للصنف في رعا
الجملة،
وتعني في هذا الوضع في تنسب أيضا الانزلاق
تقوم أحدث من زاوية الأخلاق والقيم، بمصغموها
في قديمة في موقع الصنف الاجتماعي، كما ورد
لسان كرامين، أيضا، على أن خلف العربي ما في
القيم، وأن الشرق الفرنسي للعصوية هو هو الشراكة
والعصية، من تلك قيم تميز الشرق وحقوق
والسلام، في صنف مجتول على سبيل لثلاث نوع،
انضمام اليونان كان أثناء حكم العسكرة الاستبدادي في
والانقلابات السياسية الثورة في تركيا واستمررت إلى
عربي أوضاعه قديمة الصنف في قوم، لم يكتف
فرضيتها في ذلك ولا بد من تعديلها في
الجوهر للمسكرة الشرقية، من أجل أن أوار
فريق، فسيتم التأسيس، على ما في المجموع،

بوزنها العسكري فاستدوي لاحقا، من هياكل الحنة العسكرية، أو عندما اكتفت اسبانيا في البداية بالانضمام الميسمي دون العسكري الى الحلف، لم يكن هذا أو ذلك سبب للخوف من ضعف نصيبه أو عجز بعبق عن التصرف، كما للحلف مركات ببيتة من قبله فلم تكن عمليات الانقضاء والتوسع تؤثر عليه تأثيرا كبيرا.

تدبر علميات التوسعة السريعة في عصر الجغرافيا الحديثة، وتختلف الأولويات، وتختلف الأولويات العسكرية والقانونية والقيمة الجغرافية على تلك، تتوازن مع الأراض «السياسية» الأمانية» الجديدة، للحد من نشأة، والأقليمية مع كل خطوة توسعة جديدة، وهذا ينص على انقيص من التوسعة المرتجلة الآن، ففي تتصغر على الجاني الجغرافي وحده، وهنا لا غرابة في التشنج من جدوى التوسعة الجارية، والتساؤل عن فوائدها من الناحية الأمانية، والتخبر من مضارها المحتملة. فبالنسبة للإلية فقط، التي يطرحها بعض المعترضين في الكونجرس الأمريكي، لا غرابة في هذا التشكيك ما أصاب جدت هذا دافعا، الذي اندس بنفسها تشكيك في عهد هذا الجاني

على توسعته شرقاً، وتكمن على المدى الأبعد فيما يشهد من «تغيير» جذري لأمن وجوده ومضمونه، يوصف بعملية «تطوير» ولا تشمل التوسعة إلا جانباً واحداً من جوانبه، وبكفي هنا التنبه ببعض ما يرتبط بالتوسعة من تلك الجوانب، ونذكر ما يرتبط بعملية التطوير التفسيرية لأحدث آخر.

توسعة . . في ظروف جديدة

ليست هذه هي التوسعة الأولى لحلف شمال الأطلسي الذي قام قبل ٢٨ عاما في ظل سياسة الحلف العسكري الغربية لتطبيق الشبوعية في الشرق. ففي عام ١٩٥٢، أي بعد ثلاثة أعوام من تأسيسه، انضمت اليونان وتركيا، وبعد ثلاثة أعوام أخرى انضمت ألمانيا الغربية، ثم كان ارتفاع العدد إلى دولة عضوا في عام ١٩٨٨، بالضمم استونيا. ولم يتعرض الحلف في أي توسعة سابقة إلى تشكيكه أو التنازل عن احتمالات ضعفه لداخل، كذلك لم يمتدح لتوسيع في نسب

لم تعترض أي دولة من الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي على أي نقطة إقليمية أو تفصيلية من نص الوثيقة الأمنية المقترحة مع موسكو، بل لم يكن الأمر في حاجة إلى التفاوض أصلاً، فلماذا قبل التسويع في باريس، جرّدت بلنوب «المكوت عن اعتراضات

قنبيل
شبيب

لها يؤمن بعد الاتفاق الذي تم بين
سلواتنا العام لحلف
وبريمافوك وزير الخارجية الروسي.
وبدا ان السلسلة الضاربة
يضعفون على أنفسهم كي
يصل مستوى ترحيبهم بنصر
الائتلاف، على النحو الذي استقر
عليه أخيراً، إلى درجة إتيرة
الاعتراضات داخل الائتلاف نفسه، وأسماها
لمنتمين وبريمافوك بل وإربا حقيقة التفسير، في التوقيع
بسبب العجز عن التوصل إلى صيغة أفضل، وهذا تم
عمله الجوز في صيغة شبيب - مقفرا، انذار، غربي جده موسك
عالم الدولة الكبرى، مقلدا.

التسلل الروسي المزعوم!

[illegible][illegible]

جزء من كم حائل من التصريحات والمعارض التي تؤكد عليه من إسرائيل وتكرارها للجنة، إضافة أساساً على ما يلي:

1- كمنى في ما يسترجعها النملون من إسرائيل والمتمثل في:

الأسود؛ أي كل المقتل ألقاؤه، بين غير ذلك، كما يلي:

الجنة، إضافة على ما ذكره هذا الأخير من أكثر من

أدفع القضاة التي توسل على أن الترافيق في طيلة هذه

بين ستمس، وأنها هي الأقل، الخوف في كل الحروف

والسلبية والسيطرة الطرانية ضد سوريا والأمة العربية

الحال المادية التي مؤشر بهذا الاتجاه، فإقامة

ومعة أركان لعند تحلف من إسرائيل بشكل جذر نوعاً ما

من ضمن التي حكموه إسرائيل في غلستهم ضد إسرائيل

في تقديرات أكثر من أركانها لا تخدم مطمح

في حبرانه العرب، ولا في التحلف من إسرائيل ليس في

بقوة في الترافيق الأسود، فعلاً، أركان رئيس

، وسنسى في أن خرافات الدرس التركي فتدوا عليه

تدو طمة الدرس (الأمم المتحدة)

الركبة المسلمة والصليبية تضربتوا برصاص من في الضفة المحتلة
ها بقطار الحاسوب على طول الضفة المحتلة. ويطعن إلى مثل
هم الموانئ الأجنبية لعدة شمل الأنفاسي، نوباً حربته اليوم
في باعتري تركيا وإسرائيل بلدين لا يتنازعان نوعياً الصغرة
في كثير من التنازع العربي، ويعملان الحشود، وجرت
الجوارق تركيكم وليد زعامة تركي وإسرائيل وسيلة ديمقراطية
العلاقات لتوسيع سوريا والعرب، لكي تستعمل أسلحة وأتومات
البروخ لتسوية الابعاد الواقع الإسرائيلي الإسرائيلي فيمات
بالعرب، وإذا لم تكن سيباسي من تحقيقه فإن العمل
بالعرب وسوريا والبروخ لا تطلق عليه اسرئانه

أما، والتي أبرزت وصول حزب الرفدة الإسلامي إلى رئاسة الحكومة، فخطر بنفسه لتعسكر أن يخلق خطا الخطا الإسلامية بشرعنة الشريعة التي تلغى بها والتي اكتسبتها من خلال الدولة، لكن حكومة الرفدة اعتمدت غير مرة، جرحها على الديمقراطية الشرعية المزعومة من تحت أقدام الجيش التركي، والذي يمكنه من دفع مفردة دول الأتراك لتخلف من القوى السياسية الجديدة من بين بشكل كامل، وهذا يعني انتهاء دور العسكرية في الحد ما يحفظ التوجه السني في تركيا من خلال إعلانه، في المجموع،

بعد كل هذه الحقائق،
وأهداف التعاون الاستراتيجي،
البحري، فإن وزارة الخارجية
المقرر إجرائها في عرض
التركي الإسرائيلي وبخود
منقول وأكثر من هدف مما
الكبير، ومن الصعب لتك
الاقليمية، تنبئة لروح الاتفا
وأما تطهات لا تـ

بشكل مفرط، ويغير
القطب العسكري لـ
التي كانت تفسه،
التي تربطه وال
مصلحة السلام،
التي تفتيق ما كان
الفرصة، التي كان
لم يعجب قادة
سوريا وإيران وحتى المشاكل مع الآكراف في تركيا
تواجهت لم ترق للعسكري الآكراف الذين يعتبرون
نحو الشرق الأوسط، وللتحيط الإسرائيلي
ولم يحسب فتحوه الخيارات الآكراف أن التدمير
والديناميكية، الشعوب الشرق العربي والشعب،
أعرض الحاضرة الغربية لجدي من قرقعة السلام
إسرائيل والولايات المتحدة وعضائهم من العالم
بعضية السلام وتوعية السلام التي تزيد فوضه
المسيرة يمكن، في صورهم، أن تصي
والسلام

ومن شأنه أن يخلق نوعاً من الديمقراطية العسكرية الحقيقية في الأساليب. الخوف من تصاعد العنف الإسلامي في تركيا ولأول مرة في تاريخ الجمهورية التركية، ود شعبي واسعة جداً، فتحت على المؤسسة العسكرية بقدواف من الديمقراطية وعلمانية الجمهورية التركية والعلمانية في تركيا وهذا ما بدأ يسلمح في سبب بد ينتمي بالتحسين، «لرفه» الشريعة المطاعة وتشكيب العجبية والتجسست «الرفاه» بتحويل السلطة إلى السليسة التركية، فتصمم السليسة السياسية،

العنوان الرئيسي:
الامارات العربية المتحدة
ص. ب. ٢٩١ أبو ظبي
حاف ٤٥٥٥٥
فاكس ٤٥١٦٥٢
برقيا للاتحاد
TELEX 22984
PRES - EM ABU DHABI
فاكس قسليا ودراسات
٤٥١٥١١
الاعلانات:
ابو ظبي / ت ٤٥٢٣٣٥
٤٥٢٣٠٦ فاكس
مكتب اعلانات جمان سنه
ت ٢٢١٧٢٦
التوزيع:
ابوظبي / ت ٤٥١٦٧٠
٤٥١٦٠١ فاكس

7-11-68

کیتشاسا

دغول

نروچ

کیم ایو جیلاس

تدرب الشراكة مع إيران كقوة
والقدرات الاستراتيجية
فيما يستمر الحزف الأوروبي
تدوينة الموسيقى فقد جاء
تسجل اليونان أو إيطاليا
من أخرى من ضمنها تركيا
يمكن أن تنقذ بريطانيا من
سنوات من القطيعة مع إيران
في وعملت جاك كير للعودة
أوروبية المتنازعة في داخلها
بما يشكل مصدر تدرب في
بلا يمكن النظر فيها بشكل
على الصعود الأمريكي
ألا في التقييم الظاهر الأدنى
مقتضيا من التورط في قضايا
إذ إرات الولايات المتحدة أن
من الضرورى أن نتقنه
الظلام الجيد. بفسوق
عفتنا المصالح في
د حرب الخليج فقد تم
الضامن من الجبهة الخلفية
من بعد استطلاع

من قبل القضاء الألماني وإداني بعضا مبعوثات امريكي رفيع المستوى مساعيه في رفع لوج ايرانية لقانون الاحداث الاوروي في شعوبه اقصيه في ايران مستغفبه الاحداث الخدمه التي تقوم بها ايران اثناء استعصام بعض الفصائل السرايه. ويقت في تلك الحظوظ الختمه ان الاوروي بعد تصاعد خطه الى الاحداث وعصوا ان الازمنه الخدمه تحت يدان في رغبته ان يزل تمرل ايران من الساحة الدوليه ويريد برفع قفه الضغط في العود من جديد من قضا صمصه لك الكونفلس السرايه في النمط السرايه والسواق ايرانيه لخمه لك ترحا الاوروي و محايه لقصص الشائعات ايرانيه في الزايفه في ايران والسبتيل والسبتيل في اميا السرايه غير ان التصديق الجيولاسي تعهد بعد نقطه ما كحتي اليه ان ادات حكمه التي لا يتورط بها يتحصس الى التبدل لآخر من السبله والادانه السبسيه تركا لك الاقتصاد والاعمال اللبليه والنمط الجيولاسي لارجا اذ عمل الازمنه السرايه في مكتبها. واما في بعضه الاورويان جدا في الخطوات اللبليه التي نكرت من سبسيه سبسيه واعلمه بعد اذ حاديم ايران في دوله الاقصيه. واما جعل تحت الحكمه الاوروي اكثر قوه ومروبه من ذلك فليس تحت روع وايضا نوع ثوره. وسرتمل على ايران اذ ايراني. والاكتر من ذلك في السبست ايراني مبرر التبره بقوله ان ايران اخرجت سبسيه لك العدا القرات و مكنته ايرانيه الدوليه. ومكانا لك اللبالي لا اعد من مقلدات ايجار.

[illegible][illegible]

بدر
عبد الملك

محور إيران، الصين، وروسيا الذي
تتوسطه وصفت كبرى على مستويات عدد
التي تضع لبنات أسس جديدة بين
من الأسس الأيديولوجية والأرض
الصين وروسيا انهما لا يتبلان بعالم
المستقبل الاقطاب، لذا يصبح هذا

السياسية الإسلامية، وكذلك لدى الذي يجب أن يشارك به المرء في الفعل السياسي الرسمي للمجتمع.

ويوجد أيضاً تيارات سياسية المختلفة لاتجاه الشيعة إزاء حركات مختلفة من النشاط، إن التيارات الخمس من الفكر هو الحركة الصوفية، والحركة النسبية، مثلها مثل تيارات الأخرى، ليست كياناً متجانساً، ويمكن للمرء أن يقول، مع وجود بعض التباين في التفسير، فضلاً عن جموع الصوفية المختلفة المتأثرة في أوروبا، والتي تنحرف في الغالب بين الشيعي الشخصي، فإن المجموعة الإسلامية التي نشأت اجتماعياً وسياسياً هي حركة «حشي» و«مفر» قيادة حركة حشي في إيران، وقد جاء النبي عبدالله الحبيبي من ألبانيا، والحشية في الكلمة العربية لكثوبها، إلى سوريا، وأصطدم في سوريا بالدارسين المسلمين الآخرين فاستقر

[illegible]

تحرّكهم الأركان والعقيدة أو كلاًهما؟ لا يوجد جواباً قاطعاً، رغم أنني أرى أن الممارسات الإسلامية للصليبيين - مع وجود مسيحيين في أدينتها - كانت أكثر اعتدالاً من تلك التي يمارسها المسلمون في بلادهم. لكنّهم لم يتركوا نزعاً عن اعتدالهم هذا حتى عندما يسيروا بصورة أكثر اعتدالاً - فشرقة ما بين الصليبيين الذين يسمونهم المسلمون الذين لا يسمونهم، لأنّ كانت تلك ليست الحالة دائماً. يجب أن يكون لكل مسلم فهم ذاتي ومفهوماً لنفسه، والفهم كسهم، لأنّ الأجالات المختلفة والخلفاء، وكذا التناقضات في فهم الصليبيين الإسلامية توجب تشكيكاً في تلك الفهم - الذاتي وفهم المسلمين الآخرين لا وله.

ولم، وأربابنا هذا، وضع القرآن القاطع الذي وضع العرب في الماضي، والتي أقبل بها هذا القرآن منذ أن طرقت مسيرتكم إلى المسلمين المتحدّين بأربعية. إن العلم العربي الذي ظهر في هذه الفترة الإسلامية السلف مع الحجة للثقافة اليهودية إلى الصليبيين، الخلاصة، القرآن والسنة، لا التباين اليهودي في الأوسع انتشاراً، أن تلبّك الحركة المسيحية، والسلفين الذين ينتمون إلى اليهودية والسلف في كل من العقيدة والسلف، قد أغفلوا: كذا الأذهاب التقليدية الأربعة، بينما المتعلقون مع تيار الأذهاب الأربعة اعتدالاً، فكلّ الأذهاب للصليبيين والذين ينتمون إلى اليهودية، السلف قطعاً عن العلم العقيدة، يقبلون إلى درجة معتدلة أركان للخلاف الذي أركم

في استقرار المجتمع، هناك أخلاقيات
والتي تعالج هذه الأمور بطريقة متعمدة أو
بغيرها، ولذا نحن نلاحظ أن الأخلاق هي
أمر من قبيل أنه متعلق بالخلق
وهي خصلته من حيث كانت هي خصلته
فيها، أي تسبها، إذ التسبب هنا وإذا
وإذا علمد غير واحد خاصه فحري.
وفي مجموعة أخلاقيات المسلمين؛
قطعي أن ذلك الصفاة كانت على
حتى أن علمه لها على الشخص الذي
هو. تسلم. ومن هنا التسبب التي
وعند الأخلاق رغم كونها فاقين له
حد، أما الأخلاق فهي متماثلين في
الخلق على أي حال، وهو واحد من
وربما كان ذلك هو السبب في الصفاة
بواجدها العاقلون في خلق في زيولوجيا
للتسبب لهما في هذا من جهة
الإنسان.
إن تصنيف البشر وتصنيف
والتي جرى تناولها سابقا، الأخلاق
أساسية الصفة. إن تصنيفه في ذلك
بالإضافة إلى الأخرى عديدة، كما
القرآن. ومن العلم ذكر أن هناك في
بين مختلف المجتمعات،
وانفسهم مختلفة وفي غير العلم
تلك الفروق التي لها الأخلاق،
والسياسيين، وقوله الذين يشتملون
لذلك.

[illegible]

أن صوّني روالد

سيرة موضوع البحث عن الحوية
 لم تحدث عن الوجود الأسلامي
 عبرت بعض الترميمات الذاتية
 وصل إلى الحديث عن أي
 فصل للمسلمين كمفهوم -
 الهامد ضد الانتباه إلى الكيفية
 المسلمون إلى أنفسهم، وبه
 في ما يتكون عن الحديث يعرف
 . فأن المسلم المصير يعرف
 لا الشريعة فانه وانما يعرف
 . ما - باعتبار أن كل من ينطق
 به النظر إليه في آثار مجمل
 ضد سخراس، عن محمد
 في بوتجتر في السعيد، ثلاثة
 المسلم يمكن أن يكون
 وثقة أو دنيا، حيث إن المسلم
 يصان يتمي إلى مجموعة مسلمانية
 المسلمين يتصور أن الإسلام
 يشير إلى شخص أسلامك
 ضد الأسلامية، وليس المسلم
 في ذوي الفرض الأسلامية أن
 إلى أنفاق يحمل دنيا على كونه
 في الإسلام، في الإسلام

تایخت
فی پاکستان
فی اروپا
للمسلم
مسلم؟
کی تحفہ
بحث
فہمہ
التي ينظر
تصريف
الزاوية
الاج
وكمسلم،
ايضا
الشماعات
والاسلام
للمسلم
انسان
مسلم
مسلم
سلا
سلا
حيث
عالم
المسلم
تق
اجتماعي
دنيا
هذا
التمس
ت

[illegible]

نوع المسلمين المتدينين بالعريّة إلى مستوى آخر، فإن النزاع بين المذهب والنفسان، وهم المسلمين الآخرين، ينعكس الفرق الواسعة الديولوجية، يمانية بين المسلمين، هناك بين الماديين بعريّة خمسة تيارات أساسية. لقد تنازلت بالناقصة الديولوجية، وهي حوز التحرير الاسلامي، وبالقليل أن المسلمين، الاتحاد الأخواني، في مذهب، ويمكن القول إن التمييز بين هاتين التيارات الديولوجية وسياسي بالمثل، الحركات الثلاث، على المستوى الديولوجي، تنقسم في وجهات نظرها، جزءاً من النصوص الأساسية هو السبب، وبالمثل، هناك، على السبب، تصب في مفاهيم مختلفة ليس

العديد من المسلمين الذين يفتخرون بالعربية
يحبسون للمسلمين تجاه المسلمين الذين لا
يعلمون العربية. انهم في هذه المسألة مثلما
تضع في عيار القضاة، ان ذنوب الف
العربية، فإن المسلمين الذين يفتخرون
بغشون الاسلام على النجد المستحق. ومن
العام التنبيه الى ان هذا الانقراض العربي عن
المسلمية وفكرته العربية قضية مهمة
غائرة للغة في الاسلام العربي والامريكي
الشعبي، ولا تحاذ ابرامسون في بحث حول
العربية والسلم.

انهم في هذه الاصول والتعريف التاريخي
يستندون الى سمات سلبية ثقافتهم
النزاع، وتدعى السلالية امما دينية على ذات
الجزء

يجب على الباحثين، عند إجراء
 التحليل، أن يتبعوا تلك الطرق
 لتفحصها الشريعة - ومن ثم فإن
 الامتيازات الجديدة في مجموعة من
 حقوقها، وتعتبر تلك الامتيازات
 مستحقة إذا سوف تنشأ، وهي أن
 امتيازات تصريف الحقوق الجديدة
 فإن فإن التحسين أو التحسين
 أن يكون توريثاً فقط، هناك
 بأن الله هو الحكم الأخير، وإن
 يمكن أن يحكم على علاقة المسلم
 حديثاً كغيره بأن يلقى عقوبة،
 إلى صورته وأحواله، ولكن عند
 اعتكافه وقولهم:

فرغم أن هذا الحديث يبينه من
 الأحكام، إزاء الأغنياء، وهناك
 الأحاديث الأخيرة تبين مفهوم
 الحكم الأخروي أن لا أساس له يستند
 إلى وضع الأصل الآخر، وفيه وحده
 بنوايا، بل وبالمنطق.

[illegible]

إنسان حتى يكون قادراً على أن يمسك بالخيوط في أوروبا. إن قام بكتابة قصة معينة، لم يكن لها أي قيمة. لم يكن لها أي قيمة إلا إذا كان قد تمكن من إقناع الآخرين بصدقها. كان عليه أن يثبت أن ما كان يكتبه كان حقيقياً. كان عليه أن يثبت أن ما كان يكتبه كان حقيقياً. كان عليه أن يثبت أن ما كان يكتبه كان حقيقياً.

تحديد على
 التقسيم
 الحصول على
 أن القليل من
 الديني. أن
 على الأقسام
 إلا أنه من
 العودة إلى
 الانسحاب إلى
 المسلمين في
 الالتزام
 الانسحابية
 يقول،
 كان أن
 ففعل ما
 وملائكته
 الاسلام، ق
 وتقيم
 رخصان،
 كذلك تراه
 الساعة ق
 وسابغوك
 تحاول رعا
 لا يطمئن
 وسلم، إن
 روده، فلم
 انفس ديني
 معه ت

استانة فى تاريخ الاديان - جامعة لوتر

2000

15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850

100

Figure 1

22

لندن (محمد كركوتي) ت : ٧٦٧٦٧٨٠ (٠٠٤٤١٧١)
دمشق (عساف سيدي) ت : ١١٩٠١١٠ (٠٠٩٦٣١١)
بغداد (سيد حديدي) ت : ٧٦٤٥١١٠ (٠٠٣٣٣١٠)
بغداد (بولان شادي) ت : ٩١٢٢٦٨٥ (٠٠٤٦٤٥٠)
بغداد (محمد علي حيدر) ت : ٧٦٧٦٧٨٠ (٠٠٩٦٣١١)
تونس (شامير الفارحي) ت : ٢٩٢١١٠٣ (٠٠٢١٦٦٢)
بيشاور (احمد زكيات) ت : ٥٣٣٠٨٤ (٠٠٩٤٣٢١)
الجزائر (التافاسي) ت : ٧٦٧٦٧٨٠ (٠٠٣١٠٣١)
العمامة (خدمات الطبخ) ت : ٣٣٣٥٠ (٠٠٩٧٣)
بغداد (وكالة طباعة) ت : ٢٢٢٧٨٥٠ (٠٠٢٢٢٧٨)

[illegible]

٧٣١-٩
- التوزيع: ٥١٥٩٩٩
مك
الات
في

٢٢٤٩٩٠ - الاعلانات
٢٣٧٤١١ - الاعلانات
١٧٧٧ - ص.ب
٦٥ - ص.ب ١٥٢٠ - الاعلانات، ت ٦٦٠
٧٢٦١١٨ - التوزيع، ت ٧٢٧٧٩٧ - فاكس
٧٧١١١ - فاكس، ت ٧٧١١١١ - ص.ب

الشيخ، ت: ٢٢٤٩٩٠ - فاكس ٢٢٤٩٩٠
إعلانات، ت: ٧٢٣٢٢٢٢ - ٧٢٣١١١٣ - فاكس
العين، إدارة/ ت: ٥١٥٨٨٨ - فاكس ٢
الشارقة، ت: ٢٢٢٣٠٠ - فاكس ٨٠٠٠
رأس الخيمة، ت: ٢٢٢٤١١ - فاكس ٢٢
القصيرة، ت: ٢٢٤٩٩٠ - فاكس ٢٢٢٩٣

[Faint handwritten notes and markings are visible at the bottom of the page.]

E-mail address: alishw@net.on.ca

WWW.ALITTIHAD.CO.AE

Downloaded from <http://www.jstor.org/stable/2346092> on Tue, 27 Jun 2016 12:02:05 UTC



في ظل القيادة الرشيدة

لصاحب السمو الشيخ

رئيس الدولة

ومصاحب السمو الشيخ

مكتوم

نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء - حاكم دبي

ومصاحب السمو الشيخ

رئيس المجلس الأعلى - حاكم أم القيوين

ومصاحب السمو الشيخ

مكتوم

ولي عهد ونائب حاكم أم القيوين

نتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى الشيخ

عبدالله بن راشد بن أحمد المعلا

بمناسبة تعيينه مديراً عاماً لشرطة أم القيوين

برتبة مقدم

متمنين لسموه دوام التقدم والتوفيق في خدمة وطننا الغالي

متمنين لسموه دوام التقدم والتوفيق في خدمة وطننا الغالي

متمنين لسموه دوام التقدم والتوفيق في خدمة وطننا الغالي

متمنين لسموه دوام التقدم والتوفيق في خدمة وطننا الغالي

كل هذا الموت!

(عن سعد الله ونوس)

(١)

هكذا، وبغسب الدرجة من الألم، تموتنا على فراق موتانا في الغفلة، غفلتنا، وغفلة العالم من حولنا. في السبات الأمر كانوا يرحلون، بعد إبتاعهم، وذبائحهم، وتعوّسهم. وحيدون وصامتون، وبلا بطاقات، أو جوازات سفر، أو نياشين. أموات تلو أموات، وواحد إثر الآخر، كانوا يتساقطون صرعى من ذرى الحياة، ويختفون، ونحن، في كل مرة، كنا نحزن، نتألم، ثم نواصل طريقنا الذي لا ينتهي إلى عزاء آخر جديد.

قبل أيام، وفي يوم الأربعاء الماضي تمديدًا، سقط أحد هؤلاء الكبار، بكوفيته و برأسه الخالي من الشعر، على منصة الحياة الكبيرة، وانطلقت عينه إلى الأبد. لكن، موت سعد الله ونوس، لم يكن موتًا في الغفلة أو في السبات، لم يكن موتًا هادئًا، أو هامشيًا، بل بالأحرى لم يكن موتًا عاديًا على الإطلاق. لقد كان موته سيزيفيا بامتياز، فإمام جماعته الضاربة ومخالبه الحديدية ونيرانه التي تغلق الصخر، صمد ونوس واستطاع تأجيل رحيله إلى أربع سنوات أخرى، هي من الخصب والتفتح ما كتب طيلة تاريخه الطويل، لقد كان موته معلنا، معلومًا، ومتوقعًا، في أي لحظة من اللحظات، موت مجاهر به، غير موارب، وعلى رؤوس الأشهاد، هو ما ظل يصارعه ونوس، ورغم كل هذه الحرائق الماكنة في الجوف، ظل يتحرك ويفكر ويكتب وينقش ما لا يمكن محوه أو إزالته.

(٢)

كأننا إذاً بغياب سعد الله ونوس، نقول كلاماً آخر عن الموت، كلاماً لا يؤجل ولا يستبعد، خاصة عندما يشرب المرء من بئر الموت الأسود يومياً، ولا يموت، كما لو أن ونوس كان (يقضم الليالي بضوء عينيّه) متناهيًا في الغيبوبة، متخلصًا من النوم واللوم، وحرًا أكثر مما كان. كما لو أنه كان يعيش بعد موته، فوق الماء والهواء والنار، فوق الموت والحياة معاً، فيهما أفكاره كما يعبر مايكوفسكي، كانت «تلم فوق العقل المتبلد / كخادم مخمور فوق عربة ملطخة بالدهن».

صدقنا سعد الله ونوس إذاً، الميت الذي عاش، ولم تصدق الموت الذي أخذنا صدقنا صدقه، وحب، وتفجرات مكنوناته، وصموده، وإبداعاته، ولم نصدق آلية الموت الواحدة، صدقناه، لأنه كان أكبر من عدوه، أكبر من آفة الانقراض والمحو، وأصلب في مناهضته لنأزي دموي بهذا الحجم.

(٣)

ولكن، هل كان ونوس متشبثًا بالحياة إلى هذا الحد، أم أنه كافح من أجل قول عصارة تجربته الأخيرة، التي ظلت تعمل، متوقدة، في رأسه؟ اعتقد، شخصيًا، بأن سعد الله ونوس أراد، بكفاحه ذلك ضد خالف الأرواح، أن يقول كل شيء، وفي وقت قصير، بحيث لم يقبل أبداً أن يذهب ويترك زبدة أفكاره تعوم في رأسه يشبه الخيانة وسيسقط عن قريب، فهو رفض بأن يأخذ الموت منه كل شيء، فليأخذ منه مثلاً ضحكته، وجسده، ونضارته، وعافيته، أما ما حرجته السنوات من تجربة، وانشقاقات، وبناءات، وحروب، وهزائم، وانسدادات، طيلة حياته العملية والفنية، فهي ليست من اختصاصاته ولا يمكن له التفریط بها بهذه السهولة. فالتجربة الطويلة والغنية التي عاشها كرجل مسرح عظيم، تؤهل بأن يصارع من أجلها امتى النوازل والحن، حتى ولو ظل يعيش كخيال الماتة.

(٤)

إن ما فعله ونوس إذاً ليس من أجل الإبقاء على حياته والاستمرار في الحياة، بشكل روتيني حبا بها وتعلقا بتلابيبها وأسمالها، بل أنه أراد أن يمسح الموت كتابيا وحياتيا، ولكن ليس فقط بخلقه لشخصيات ستقف على خشبة المسرح فحسب، بل أنه رغب، وهو على تخوم الحثف، أن يقدم مسرحية ميلودرامية، ومن شخصية واحدة، وفي الهواء الطلق، مسرحية هو بطلها، ومخرجها، ومؤلفها، ولا تعرض في صالة، ولا تشارك في مهرجانات، وليس لها شباك تذاكر، مسرحية لا يحضرها ولا يعرف موعدا سوى زوجته، وابنته، ووالده، وأبليانه، وأصدقائه، وتلاميذه، ومحبيه، مسرحية ليست للعرض، ولا للتصوير، أو البيع، مسرحية تعاش يومياً، ثانية بشانية ودقيقة بدقيقة، مسرحية بحجم الحياة نفسها وفألتها، حيث في كل يوم تسدل الستارة على رجل مخدر وفاقد الوعي، فيما الموت يزرع الغرفة ويحتلها مثل سفاح قديم.

(٥)

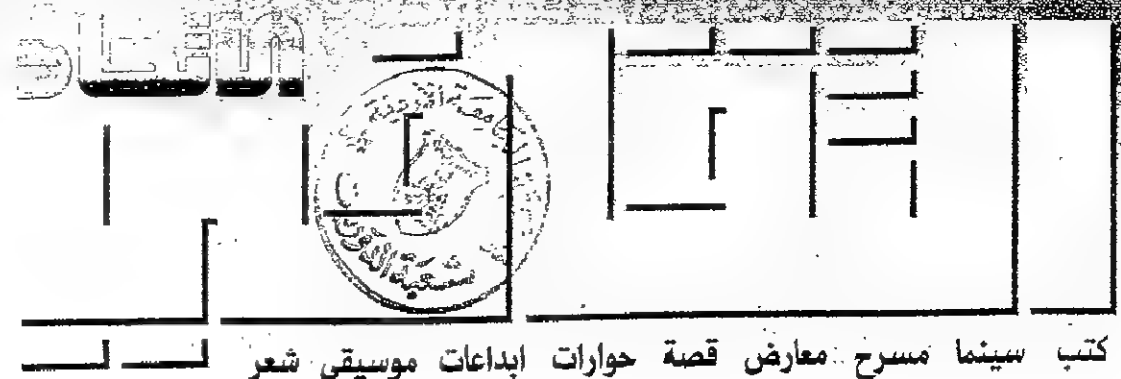
هذه المسرحية «الجنائزية» والكابوسية، تجعلنا في حيرة من أمر الكتابة، تجعلنا نصمت أمام اعترافها الرهيب، أنا بنت الموت، والى الحياة أعود! ولعل سعد الله ونوس وغير الأربع سنوات الفاتنة، كان ابناً للموت أيضاً، صديقه، وعدوه، في أن، فهو يكتب ضد الموت، وهو يموت، بذوي، ويتأكل يومياً. لقد كانت الكتابة بالنسبة لنوس، هي النجاة الأخيرة، بل هي الملاذ الوحيد له، لتأجيل سقوط موس المفضلة على عنقه. لقد صمد أكثر ما ينبغي، وأطول مما كان متوقعًا، خاصة وأن هناك من رثاه وهو حي، إلا أن موس المفضلة قد ترحلت أخيراً، وأطاح برأس من لا يموت.

(٦)

هكذا، لأقراء ولاتعزيات، فنوس مات وتأخر دفنه أربع سنوات بحالها، وما هذا الشخص الذي دفن قبل أيام وشيعت جنازته في «حسين البحر» إلا ملاك، خياله، أو شبهه الذي استوطن جسده أو جسده الكتابة، ورفع قيمته إلى أوجها، أنه طائر «الصدى» الذي يعرفه عرب الجاهلية، هذا الطائر الذي يخرج من بدن صاحبه الميت، ويقف على قبره ليدل الناس عليه، بعد ذلك.



سعد الله ونوس

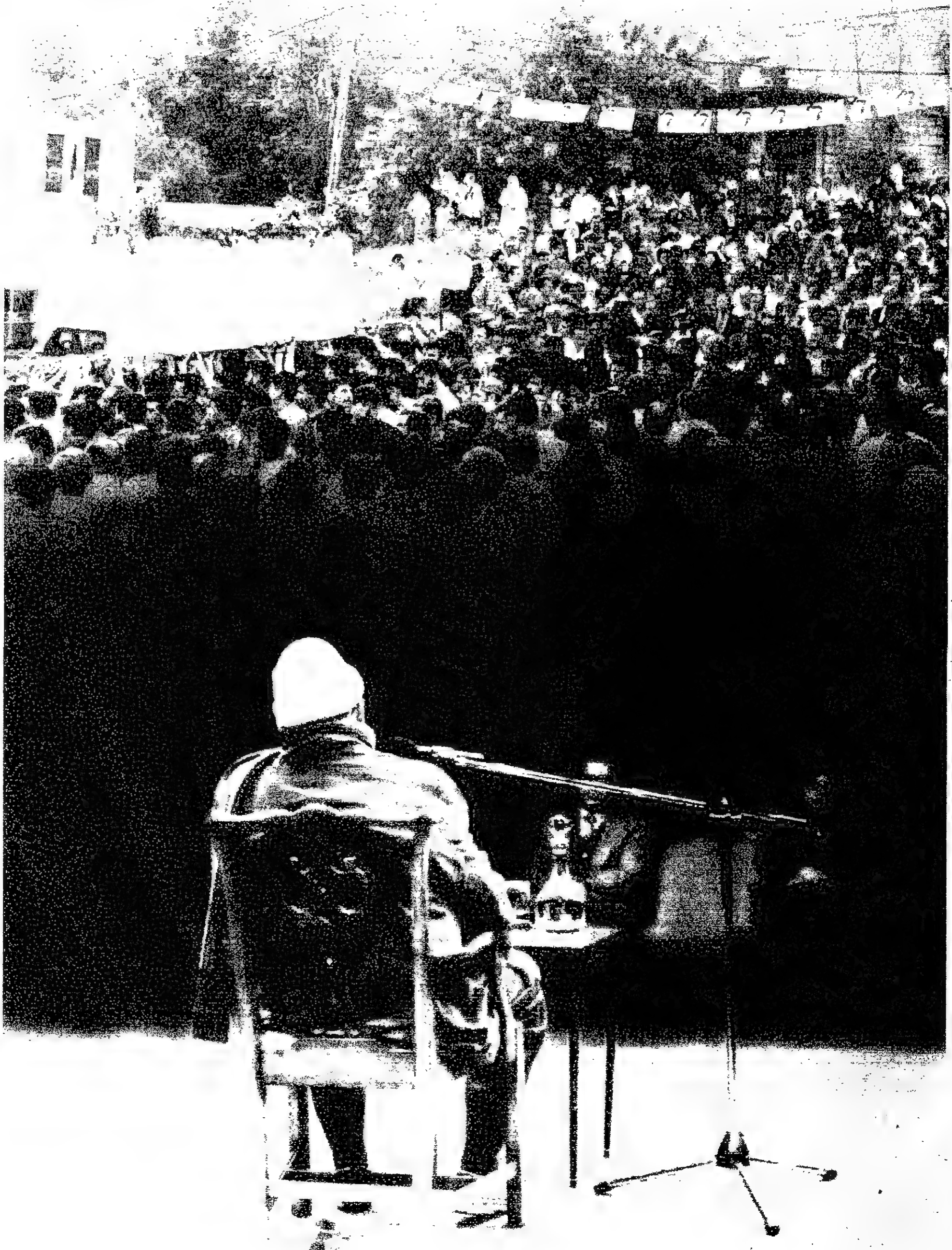


كتب سينما مسرح معارض قصة حوارات إبداعات موسيقى شعر

رحيل قديس المسرح العربي:

أشعلت شرارة التمرد وسيكوكس من العسير أن يعطى

كلمة لأيد منها. بما أن سعد الله ونوس، قامة رفيعة ومديدة في فضاء المسرح العربي، وبما أن المصاب جلل، والفقد فيه قد أصاب تلافيف الرؤوس والأفئدة، كان لنا السبق في وضع هذا الملف الذي أدمته حبراً موجعا، قرانح المبدعين من المحيط إلى الخليج، حيث أردناه أن يكون شاملاً ومكتنزا حين يحط بين أيدي قراء «الاتحاد الثقافي».. فتمن. ومن خلاله، حاولنا إبقاء هذا المبدع الكبير، بعض حقه، ولعل الشهادات التي سجلها المبدعون، على اختلاف مشاريعهم وتوجهاتهم، ماهي إلا نقاط صغيرة على سطور ونوس الزاخرة بالعباء الفكرية والكرام الفنية، لهذا أردنا أن نفتتح النوافذ عليه، أن نفتتح الأبواب، والعقول، والتلوب، من أجل أن تظل رياح هذا المسرحي العظيم والذي رحل عنا يوم الأربعاء الماضي، تهب على حاضر أجيالنا ومستقبلهم، وإلى الأبد. المحرر الثقافي



سعد الله ونوس

سيرة شخصية



سعد الله ونوس مع زوجته فايزة الشويش

من مواليد ١٩٤١ - بلدة حصين البحر - محافظة طرطوس الساحل السوري
وحيد لوالدته.
متزوج من فايزة الشاويش الفنانة في المسرح القومي سابقا وله منها بنت واحدة (ديمة) (١٥) سنة.
اتم دراسته في بلدته وفي مدينة طرطوس
تابع دراسته الجامعية في القاهرة وتخرج في جامعتها عام ١٩٦٢
حاصلا على إجازة في الصحافة.
عاد الى دمشق عام ١٩٦٩.
اصيب بسرطان الكبد ١٩٩٢ ونظل يعاني منه حتى وفاته.
توفي ليلة (الأربعاء الخميس) - ١٥/١٤ من شهر مايو - ايار ١٩٩٧ - في دمشق.

سيرة أدبية

درس الشهادة الابتدائية في مدرسة القرية. ثم تابع الدراسة في ثانوية طرطوس حتى نهاية المرحلة الثانوية.
(في فترة مبكرة بدأ يقرأ ما تيسر له من الكتب والروايات. وكان اول كتاب اقتناه - وكان عمره ١١ سنة - هو «دمعة وابتنسلة» لجران. ثم نمت مجموعة كتبه وتوسعت، وله حسين، العقاد، ميخائيل نعيمة، نجيب محفوظ، يوسف السباعي، عبد القدوس... الخ.)
١٩٥٩- حصل ونوس على الثانوية العامة، وسافر بعدها الى القاهرة في منحة دراسية، للحصول على ليسانس صحافة من كلية الآداب بجامعة القاهرة.
١٩٦١- انفصل الوحدة بين مصر وسورية (هزة شخصية كبيرة). كلية مسرحية طوبية عنوانها: «الحياة ابدأ» - لم تنشر حتى الآن.
١٩٦٢- مقال في مجلة (الادب) البيروتية حول الوحدة والانفصال. مقالات في جريدة (النصر) الدمشقية.
١٩٦٢ - الحصول على الليسانس. دراسة نقدية طويلة عن رواية «السام لجورجيا» (مجلة الادب). مسرحية «ميدوزا تصدق في الحياة» (مجلة الادب). العودة الى دمشق، والعمل كموظف في وزارة الثقافة. كتب قصصا قصيرة، ومقالات نقدية، ومسرحية «جثة على الرصيف». نشر معظمها في مجلة «الموقف العربي» - دمشق.
١٩٦٥- «قصص الدم» مسرحية قصيرة (مجلة الادب). «مأساة بانغ الديس الفير» (مجلة الادب). اضافة الى المقالات والمراجعات النقدية.
١٩٦٧- ونوس دراسة عن «المسرح في مصر»، دون توقيع. ودراسة عن «توفيق الحكيم ومسرح المأمول». عين مسؤولا عن قسم النقد في مجلة (المعرفة).
١٩٦٥ - اضافة الى عمله في وزارة الثقافة. اسندت اليه سكرتارية تحرير قسم الثقافة والنوعات والتحقيقات في جريدة (البعث). حدد القسم، ونظمه واشرف عليه قرابة العام.
صدرت اول مجموعته له من المسرحيات القصيرة عن وزارة الثقافة السورية تحت عنوان: «حكايا جوفقة التماثيل» ونشرت المجموعة مسرحيات، «لحمة الديابيس المراد» - «المشي الزجاجي» - «مأساة بانغ الديس» - «الرسول المجهول في مالم» (التيجونا).
١٩٦٦ - سافر الى باريس في اجازة دراسية. وكتب بضع قصص قصيرة وعددا من الرسائل النقدية عن الحياة الثقافية في أوروبا. نشرت في مجلتي (الادب) (والمعرفة) وجريدة (البعث).
١٩٦٧ - هزيمة حزيران (نزول مرعب). العودة الى سورية. تعمق الاحساس بالهزيمة. السفر من جديد الى باريس بعد اشهر من الضيق والحرارة.
١٩٦٧ - ١٩٦٨ - كتب مسرحية «خلفة سمر من اجل ه حزيران». ثم مسرحية قصيرة «عندما يلعب الرجال» (المعرفة). دراسة حول الثقافة الأوروبية نشرت في مجلتي (المعرفة) (والطبيعة) (السوريين). مع نهاية العام يعود الى دمشق.
١٩٦٩- كتب مسرحية «الفيل يملك الزمان». ونظم مع عدد من الفنانين مهرجانا لمسرحية الأول في شهر ايار / مايو. حيث قدم خلاله اول عرض مسرحي له. ضم في وقت واحد «الفيل يملك الزمان» من اخراج علاء الدين كوكش ومأساة بانغ الديس الفير» من اخراج رفيق الصايك.
اسندت اليه رئاسة تحرير مجلة «اسماء» للأطفال. وبعد ان عمل مع عادل ابو شبيب بضعة اشهر في تأسيس واصدار عدد المجلة. اسندت اليه مديرية المسرح والموسيقى. وفي فيها اربعة اشهر. ثم طلب اقالته منها. فعاد الى رئاسة تحرير مجلة «اسماء». وبقي في هذا المنصب حتى عام ١٩٧٥.
١٩٧٠- نشر حوارين مع الناقد الفرنسي (رولان دورت) والفرج الشهير (جان ماري سيرو). في مجلة (المعرفة) العدد ١٠١٢. كذلك نشر «بيانات مسرح عربي جديده» (مجلة المعرفة، العدد ١٠١٥). ومسرحية الطويلة «مغامرة رأس المفلوج جابر» (المعرفة، العدد ١٠٥). كتب في العام نفسه سيناريو «حكاية تل الصرب» التي كان من المفترض ان يخرجها توفيق صلاح لسينمائها. لكن السيناريو منع. ومازال متوقفا حتى الآن.
١٩٧١ - عمل مع عمر اميرالي في التجربة السينمائية: «الحياة اليومية في قرية سورية». مقالات في مجلة (الطلاليع). مع عرض الممثل جابر في ليلة الافتتاح ٢ ايار. واعرض الأول لمسرحية «خلفة سمر من اجل ه حزيران» في دمشق. نجاح كبير.
١٩٧٢ - مقال اسبوعي في جريدة (البعث) تحت عنوان «كل احد... إعادة كتابة مسرحية» لروايش يمشون عن الحقيقة... لخطفي الحلاج. كتابة مسرحية «سفرة مع ابي خليل القنائي».
١٩٧٢ - سافر الى فرنسا لثلاثة دورات اعلامية. واتناء اقامته هناك سافر الى فاير في ألمانيا الديمقراطية. حيث اضفى شمس، تبع فيه تدريبات مسرح فاير على مغامرة رأس المفلوج جابر. بداره الفرح الشاب «نويس». وحضر حفل الافتتاح.
العودة الى دمشق. مجموعة مقالات عن الانتاجات الثقافية في فرنسا مجلة (البلاد) اللبنانية.
١٩٧٥- عمل كمسؤول عن القسم الثقافي في جريدة (السفير) اللبنانية.
١٩٧٧ - قام بترجمة كتاب «حول التقاليد المسرحية» لجان فيلار. مناقشة لثراء دوريس ملحق (جريدة الثورة الثقافي). كتابة عدد من المقالات والروايات. اصدار «دوريس ملحق» عن مسرحية بريقت التي تحمل نفس العنوان. ترجمة واعداد «يوميات مجنون» ليوخول.
سعى مدير المسرح التجريبي في مسرح القنائي. فكان عليه ان يؤسسه ويضع برنامجه.
١٩٧٧ - كتب «الملك هو الملك» (ملحق الثورة الثقافي. على عددين). دراسة «لذا وقفت المسرحية ضد ابي خليل القنائي» (ملحق الثورة الثقافي). عرض «يوميات مجنون» اخراج فواز الساجر في المسرح التجريبي. تأسيس ورئاسة تحرير مجلة (الحياة المسرحية).
١٩٧٨ - كتب مسرحية «رحلة حنظلة من نخعة الى البقعة». وقدمها فواز الساجر في المسرح التجريبي. ومسرحية «عمل على إعادة تأليف لمسرحية بتر فايس «موسكوس»». عمل على اصدار (الحياة المسرحية). والاشراف على المسرح التجريبي.
ترجمة مسرحية «الغابة توت». كتابة عدد من المقالات حول المسرح.
١٩٨٢ - عمل من جديد كمسؤول عن القسم الثقافي في جريدة «السفير» اللبنانية. كتب تصام مع «حان جنيته» حوار وتعليق «ونشر في مجلة (الكرمل - العدد ٥).
١٩٨٥- التي في المعهد العالي لنصوص المسرحية دمشق سلسلة محاضرات تحت عنوان «في لبيت عن مسرح عربي». وفي قيد الاعداد للنشر.
١٩٨٨ - صدر عن دار الفكر الجديد في بيروت كتاب «بيانات مسرح عربي جديد»
١٩٨٩- كتب مسرحية «الانقلاب» (مجلة الحرية الفلسطينية، دمشق). ثم صدرت عن «دار الادب» في بيروت. لبنان.
كرم في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي بنصر. وفي مهرجان قرطاج بنونس.
١٩٩٠ - حاز على جائزة (سلطان العويس الثقافية) عن حفل المسرح في دورتها الأولى. اصنر بالتعاون مع عبد الرحمن منيف وفيلسوف تراج كشلا دوريا بعنوان «فضايا وشهادات». وقدم للمعهد الأول المكرس لطله حسين. كما قدم للملك العالي المخصص عن الحداثة.
١٩٩١ - صدور عدد من جديدين من كتاب فضايا وشهادات. قدم لهما ايضا.
١٩٩٢ - سر له كتاب «هوامش ثقافية» عن دار الادب في بيروت.
نشر متناهد من مسرحية «ممنوعات تاريخية» في مجلة «الطريق» اللبنانية اصيب بوزم في العلوم الانثوي. وادعى النصف الثاني من العام في العلاج. في كل من دمشق وباريس.
١٩٩٢ - كتب مسرحية «يوم من زماننا». ومسرحية «ممنوعات تاريخية»
١٩٩٤ - كتب مسرحية «طغوس الاشارات والتحويلات». ومسرحية «احلام شقية»
عادود السرطان في الكبد حدة الررة. وبدأ دورة علاج طويلة في دمشق. تخشى عن عضوبته في اقناع الكتاب العرب، احتجاجا على فصل ادوين من هذا الاتحاد. وقد صاحب هذا الفصل حملة ديمافوجية قوامها التزوير واتخوين واحتكار السلطة. وقد نفى ذلك الى مساهمة هذه الحملة في عدة مجلات عربية.
١٩٩٥ - يواصل العلاج مع متابعيه وانتار اللبنانية - يحاول الحضور في كل المناسبات التي تستدعي ان يتخذ المتحف موقفا. ويقول رأيا.

ابنتي ديمة

الى ابنتي ديمة..
الى جيلها، والأجيال التي تليها.
ليس في نيتي ان اقدم لكم أية وصية. أولا فلاني لا املك هذه الوصية. وثانيا، لأن أية وصية، لاتطورها التجربة والمعالجة. هي نوع من اللغو والإنشاء.
كثيرا ما علمنا، أننا سنترك لكم زمنا جميلا، ووطننا مزدهرا. ولكن علينا أن نعتزف ودون حياة، أننا هزمنا واننا لم نترك. إلا زمنا خرابا وبلادا متداعية.
ويجب ان يكون واضحا، أو هنا ما اعتقده على الأقل، أن هزيمتنا لا تعني، أن الأفكار التي كنا نتبناها ونذافع عنها، كانت خاطئة. لا.. لم تكن أفكار الحرية والديمقراطية والوحدة العربية والعدالة الاجتماعية، أفكارا خاطئة. ولكن جلنا لم يعرف كيف ينتصر بأفكاره وأفكاره.
لا المفرة مميعة، ولا الإذانة أيضا. لكن ما يلحق الأسى في الروح، هو أننا نترك لكم العمل غير منقوص، وننتقم من قبل الآن، كي تبدأوا العمل في تاريخ وارض، لا يقدمان إلا الاحباط والمصاعب.
أود أن تكون هذه الثبرة الكئيبة، مجرد تهوية مرض، واود أن تكون الطاقات المخزونة في اعماقكم اقوى من هزيمتنا ورواها. ومن يدري! فقد نجدون الجملة المسرحية، التي يغدو بها الزمن جميلا، والبلاد مزدهرة.



رسالة يوم المسرح العالمي

سعد الله ونوس

كشفتني الجمعية انثوي للمسرح، الفاعل لخيوسنوسكو، بكتبة «ممنوعات تاريخية» في دمشق. وكتبها في ١٩٩٦. وقد كتبت انثوية الفاعل، التي ترجمت الى لغات عديدة من بينها العربية، ونشرت في دمشق على مساهمة شخصها.

لوجرت الصلاة على أن يكون الاحتفال بيوم المسرح العالمي، عنوان وثيق للصلة بالجماعات، التي يليها المسرح، ولو على مستوى رمزي، لاحتارت لاحتفالنا اليوم هذا العنوان «الجوع الى الحمار». يوم متحدث، مركب، وشامل. حوار بين الأفراد، وحوار بين الجماعات. ومن البديهي أن هذا الحوار يستدعي تعميق البديهي، واحترام التعددية، وكبح النزعة الموانية عند الأفراد والأهم والى السواء. وعندما أحس هذا الجوع، وأدرك الحاجة وفرصته، فلي اتخيل دائما، أن هذا الحوار يبدأ من المسرح، ثم يتوسع متصفا ومتناميا، حتى يشمل العالم على اختلاف شعوبه، وتنوع ثقافته. وأنا أعترف، أنا المسرح، ورغم كل الثورات التكنولوجية، سيظل ذلك المكان المسرحي، الذي يتماثل في الإنسان شرطه التاريخي والوجودي معا، وميزة المسرح التي تجعله مكانا لا يخلو، هي أن الشعر يتسفر فيه محاربه، كي يتماثل الشرط الإنساني في سياق جماعي، يوقظ انتعاشه في الجماعة، ويعلمه غنى الحوار وتعدد مستنوعه. فعملك حوار يتم داخل العرض المسرحي، وهناك حوار ضمير بين العرض والتفرج. وهناك حوار ثلثي للترجين انفسهم... وفي مستوى أبعد، هناك حوار بين الاحتفال المسرحي «عرشاً ومعمورا» وبين الغنية التي يتم فيها هذا الاحتفال، وفي كل مستوى من مستويات الحوار هذه، ننتعق من كايه وحققنا، ونزداد احساا ووعيا جماعيا. ومن هنا، فإن المسرح ليس تخيلا من تخيلات المجتمع البشري، بل هو شرط من شروط قيام هذا المجتمع، وضرورة من ضرورات نموه وإزدهاره. ولكن على أي مسرح اتكلم؟ كل أحد، أم كل أستاذ الخيال الى الفخر، التي كان المسرح فيها بالفعل حدثا يفرح في المدينة والقرية والتجمع، وكيفما تفننا، فالمسرح يتفجر، وكيفما تتطعت، فلي اري كيف تضيق للذن المسرح، وتجبرها على التثوق في دوامات مخلة ومعتمة، بينما تتوالت وتتكفر في قضايا هذه المدن الضواقة والاشات اللينة، والثقافات المبلية. لا أعرف فترة على فيها المسرح مثل هذا العوز المائي والخيوي، فللمصالحات التي كانت تغلبه تضرر سنة بعد سنة، والرفعة التي كان يحاط بها، تحلت الى اعمال باذرا. غالبا ما يستمر وراء خطاب تشجيعي ومثقف، وما دمتا لا فريد أن نخلع انفسنا، فليتنا الاعتراف، بأن المسرح في علنا الران بعيد عن أن يكون ذلك الانفعال البشري، الذي يعيدنا فسملة لتفاهل والحوار، ووعي انتعاشنا الانساني المصحق. ولأمة المسرح، رغم خصوصيتها، هي جزء من أزمة تشمل الثقافة بعمامة. ولا أفان لاحتاج الى البرهنة على أزمة الثقافة، وما تعاقبه في الأخرى من حصار وتهميش شبه منفيين. وانما غارقة غريبة أن يتم ذلك كله، في الوقت الذي توفرت فيه ثروات خائلة من المعارف، والمعلومات، وامكانيات التسويق والاتصال! ثروات حولت العالم الى قرية واحدة، وجعلت العولة واحدا يتكلم، يوما بعد يوم. ومع هذه التحويلات، وراكم تلك الثروات، كان يامل اللره أن تحقق تلك البوذية، التي طلت بها الانسان. بونوبيا أن نأخا في عالم واحد متضفر.

رواف

عالم الراسد



«معابد أبي النجم البدوي ما زالت تشتعل»

الى سعد الله ونوس

نحن لانشكو ولكننا نجف
في الشجيرات الوحيدة

ريحانة روي نامت في نارك
فلتبع كل الماء على كفي
لن ابدأ تسبيحي حتى يصوي
نشوان
نشوان
نشوان...

قاتلات
ما قتل غير قتلي
فاحرقوني عاشقا في نجمتي
او
فاحرقوني في صليب

إني مخلوق من نار
ومن الريح أنا
اني مخلوق في رمانه
لاعرف كيف اصلي وحدي
اني مخلوق للجمرة

ساموت غدا
لكني اكتب روي في عينيك سماء
لايفرب عن تجميك النور
ومثل الماء احيء أنا

غاية لاعندليب لامطر
غيلة..
وحدي اسير في الوحيد

إقرني لي ياغيوم
آخر الانشاد ماء

ياعشق النفل والمصلوب على..
ضلعي
اتلعب بي في سكري أبدا
اني ارجح
ارجح
ارجح

ان ابقى معتكفا في صومعتي
او انت تسير على جنبك
ولاتدري
اخرجني يالها الواتن من صمكت
اني بحر لايفرب

شدوا علي جرحي..
اخاف على النزيف من الحسد

يا من طرزت سماء بالنجم البدوي
قل لي:
كيف الأخضر
ولن تغتني عينك الحلود

امامك مات امامي
فماذا تصلي؟
لن كل هذا التشيد الحزين الحزين
واثت امامي.

يشرب الخمر العتيقة
والبنفسج،
يتجلى، كلما أوغل في غاب الخطينه
وتماضي؟

في الصباح يجي فقط
وعساا يرحل ياوحدي
اني..
من شدة هذا اليرعب اذوب سدى

صليت..
ولكني تعجب
فلتعت عشيق في الرقيب
وشربت دمه.

قيمة المسرح، حافة القصيدة

أقصى الشع الروحية.. له يكن
يكتفي بما حوله.. له نصيرة
مستقبلية نفاذة.. نغم المكان
العرفي.. زمانه.. ضريحه ترح
مزجا نحتا بين مسرحه الخجل
والسكون والنازوى.. ومسرحه
الغائب الجيد.. غصنت تقع بين
فهم عيب التنازع وأبعاد
تسليست بما يقدم الحاضر..
سعد الله خراف.. روحاني..
دنوي.. مستقبل.. يكتب في
شذائته عن ثورة الحياة أكثر
رحلة.. أكثر رفعة.. أكثر أصالة..
حسبنا في تصديق رقيقة
مؤدجة بالمواساة.. شربنا من
ماء الله حتى سكرنا بالخصوص
البحثة التي خفها!

سعد الله ونوس عرف كيف
يجزم الموت عرف كيف يلحن
مؤدجة بالمواساة.. شربنا من
ماء الله حتى سكرنا بالخصوص
البحثة التي خفها!

سعد الله ونوس لقن الموت درسا لا ينسى



جواد الأسدي

الثقافة للحرية
سأصفي في غيبى وأوصل الانحساس بأنه
موجود الآن وقد.. وأنه يمكن في.. وأنه بلازمي
والتي منه.. أسكن فيه!

لا ماضي.. لأنني لا أستطيع أن أقبل أو أسمع
ولو لأشيع واحدة بأنه قد رحل عنه.. مضطحا.. على
الأعقاب.. لأن سعد الله ونوس قد استأجر مركبا
سكرا.. وأن سعد الله ونوس.. حفصة.. غير عالة..
فانه أراد بمركبه أسكران السفر في الحج
لينسى ولو لحين مرأته!

أحمد سعدي

أسرة المبدع برباط تليت تطور الحقبة الصحية لسعد
الله ونوس خلال الفترة الأخيرة من مرضه.. ونحن كان
سأصفي في غيبى وأوصل الانحساس بأنه
موجود الآن وقد.. وأنه يمكن في.. وأنه بلازمي
والتي منه.. أسكن فيه!

رشيد أمجور

فقدان الشخصية العربية والمسرحية والصحية لسعد
للكاتب الكبير سعد الله ونوس صدمة وحادث أساسي
للمسرحيين.. فهو يعتبر بحق كاتب عربي شرخي الذي
علم المسرح العربي بوجه كبير.. سوء.. بالقدرة على المسرح
العربي أو تركيزه على التراث العربي وتأثيره لعامة قضايا
سياسية اجتماعية.. وقد منذ سنة ١٩٦٠ ونوس كاتبة
المسرح العربية بعداً هـ متن

حظة سمر من أجل حزينين .. و .. الضيل ياليت
الزمان .. وشية روائعه لأخرى.. سعد الله ونوس لأشد لم

تعرف في الوطن العربي قيمته الحقيقية.. التي تجسدها
أبداعه.. وتؤكد أنه يستحق أكثر من تكريم ونحو في حد

ذاته أعاد نثر وجر سننة جديدة خسة بالناس العربي

بديدة الراضي

رحيل الكاتب المسرحي سعد الله ونوس يعتبر
خسارة كبيرة للثقافة العربية.. وإن مجرد اعتد
شهادة عن هذا الفنان العظيم يستحق الأمل.. لأن
شهادة عن هذا الفنان العظيم تستحق الأمل.. لأن
شهادة عن هذا الفنان العظيم تستحق الأمل.. لأن

الثقافة للحرية
سأصفي في غيبى وأوصل الانحساس بأنه
موجود الآن وقد.. وأنه يمكن في.. وأنه بلازمي
والتي منه.. أسكن فيه!

لا ماضي.. لأنني لا أستطيع أن أقبل أو أسمع
ولو لأشيع واحدة بأنه قد رحل عنه.. مضطحا.. على
الأعقاب.. لأن سعد الله ونوس قد استأجر مركبا
سكرا.. وأن سعد الله ونوس.. حفصة.. غير عالة..
فانه أراد بمركبه أسكران السفر في الحج
لينسى ولو لحين مرأته!

أحمد سعدي

أسرة المبدع برباط تليت تطور الحقبة الصحية لسعد
الله ونوس خلال الفترة الأخيرة من مرضه.. ونحن كان
سأصفي في غيبى وأوصل الانحساس بأنه
موجود الآن وقد.. وأنه يمكن في.. وأنه بلازمي
والتي منه.. أسكن فيه!

رشيد أمجور

فقدان الشخصية العربية والمسرحية والصحية لسعد
للكاتب الكبير سعد الله ونوس صدمة وحادث أساسي
للمسرحيين.. فهو يعتبر بحق كاتب عربي شرخي الذي
علم المسرح العربي بوجه كبير.. سوء.. بالقدرة على المسرح
العربي أو تركيزه على التراث العربي وتأثيره لعامة قضايا
سياسية اجتماعية.. وقد منذ سنة ١٩٦٠ ونوس كاتبة
المسرح العربية بعداً هـ متن

حظة سمر من أجل حزينين .. و .. الضيل ياليت
الزمان .. وشية روائعه لأخرى.. سعد الله ونوس لأشد لم

تعرف في الوطن العربي قيمته الحقيقية.. التي تجسدها
أبداعه.. وتؤكد أنه يستحق أكثر من تكريم ونحو في حد

ذاته أعاد نثر وجر سننة جديدة خسة بالناس العربي

بديدة الراضي

رحيل الكاتب المسرحي سعد الله ونوس يعتبر
خسارة كبيرة للثقافة العربية.. وإن مجرد اعتد
شهادة عن هذا الفنان العظيم تستحق الأمل.. لأن
شهادة عن هذا الفنان العظيم تستحق الأمل.. لأن
شهادة عن هذا الفنان العظيم تستحق الأمل.. لأن

أنشد انه كنت أحس
بالعزل والفرق من أي إحساس
أو اعتقاد بسفر سعد الله ونوس
في الغياب.. في الشعر الأخير
لم أكن أريد أن أرفع بسبحاسي
التفتون لأدبر رقم بيتي.. كنت
أناشئ أن أحذف في مسوره
المشورة أو حتى أن
أذكر اسمها! فقط لأنني كنت
نفس.. فالأمر قد أخذ أشكالا
مخافة من المراهة والنذب
والليس والغموض.. كآثني
أحمله في.. على طمري أو في
جوفي أو بين دورتي الدموية..
هو يستلني كلي.. مع هذا كنت
أخاف أن استدل عليه.. تيه
مستبال.. توازن مركب على
الاقصاء منه والتي

أقرب معه دائما إلى خارج
الراحتي والاتي.. أخول أن أشبك
إني بيني نصفه ونصفه عذبة
لسنوت الراكين الأولى.. جلستا
على طولة مسرح الضيفي..
أعترسا النصوص والكلمات..
أسبنا الأكسولات.. الأتعة..

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

بين الناس تلك هي التفاعلات التي تجعلني في سعد الله أكثر
من أي شيء آخر.. وتقتني بأنه في جميع تصرفاته وكثافته
ومواقفه كان يصدر عن تلك الثقافت وهذا الفهم أفسر
مواقفه من قرار انك الكتاب العرب لمنس.

أنيسة عبود

ايها البدع الكبير.. ليس وحده المسرح يتقهر.. ليست
وحدا المدن تصبغ بالسارح كما تقول.. انما تصبغ
بالقصيدة والقصة.. وكل الاشياء الجميلة تتقهقر الآن لتطغو
التفاحة.. كما ذكرت.. والشاشات اللينة اقترغة الآن من
الاجساد العارية والصور التي تصعد إلى لافتة العرائس
وتزيم العقل وتفكر.. ومع ان العلم.. كما تقول.. صار قرية
واحدة.. فإن قرانا مازال مفصولة عن العلم.. مثلنا نحن
معتاد.. الهوة واسعة.. والكفة اوسع.. والحلم مخيف.. من
يجزى على الخلف؟

نبيل حجاز

تميزت كاتبة سعد الله ونوس المسرحية منذ البدايات
المكره في المستنبت بوعي ثقل المبنى الاجتماعي-السياسي
والاقتصادي والسياسي وبكيفية تناولها وتقرأها المتقبل
وتعطلتها وتأثيرها في حياة المواطن وبصوغها وتطويعها له
عبر السلطات الحاكمة

الرائع مع دائما إلى خارج
الراحتي والاتي.. أخول أن أشبك
إني بيني نصفه ونصفه عذبة
لسنوت الراكين الأولى.. جلستا
على طولة مسرح الضيفي..
أعترسا النصوص والكلمات..
أسبنا الأكسولات.. الأتعة..

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

رحم الله سعد الله ونوس.. فلما لم أفرقه إلا من خلال
ألمة وكثفت المسرحية.. أعرف منذ قرأت له أول مسرحية
قصيدة له نشرت بجلة «الآداب» و«البروتون سنة ١٩٦٢»
بصوان «بلغ الدبس القاسير».. وتوفيت بعد ذلك من

عبر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج المستنبت نشمر
بشور المشروع الفكري الفني الذي يمتد بوضوح للمرحلة
القادمة.. حيث مستقبله وثيرة لنور المسرح في سياق الحركة
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة
للنصوص كمشروع عربي مسرحي تتكامل على قضيتيه
الاجتماعية.. وحيث تطور المسرح العربي من خلال كاتبة

الفرجة.. وحيثما بحث للقاء عن امكانات فتح الطريق امام
لغات مسرحية أخرى.. استملوا من صاحب «راس الملحق
جابر» مصطلح «مسرح التيسيس» لكن الاطر المكتشفة
سرعان ما تحولت قوالب مكرسة.. علما ان محاولات كثيرة
أخرى راحت تسعى إلى إيجاد وسائل بديلة.. وأفاق مختلفة..
لتمكين للمشركة وتجاوز الفرجة السلبية.. واستيعاب الفقرة
النوعية للمسرح العربي.. تلك الفقرة التي بدأها ويواصلها
سعد الله ونوس.

ممدوح عدوان

انقد كل سعد الله ونوس.. ومنذ زم لم ينتبه اليه
للتغفلون بالصراعات.. كتابا صلبا صبروخ وصحرا لما
نحتاج إلى تعريضة فينا.. كان ممدوح قادرا على تعريض ثقفا
إلى الأبداء.. وكان في المسرح.. الذي لا يمتدح به أحد إلا في
المرحلت الامتراضية للمجازاة.. فحو لاعمال جديدة أمام
مبتعين اراؤنا أن يتلمسوا الطريق نحو الحياة والناس والن
والألمة.

استطاع سعد الله ونوس أن يعرض المسرح العربي..
ويجلب الانسح العربي.. منذ أواخر الستينيت نحو نض كس
التقليد والجمود ونحو البحث عن صيغ مبتكرة وتامة.. في
الوقت ذاته.. من تكلمة البلد والارض والتراث نحو الإبداع
والابتكار.. قد وجد نفسه امام أزمة من اراد تقليده.. وضفة
حاشية بطن تشيخوخ.. الذي اراد شاعرية الواقع فكنى
بين ظل ان الواقع هو البعد عن المسرح.. كذلك إلتقى سعد الله
ونوس بين نوعين ان التجميع في المسرح هو في سلفه عن
مجموعه عن طريق عدم التعريب أو التعريب أو التعمية
الشكلية التي تخفى الخواء.. من أن نوعهما ان السعي في
الجمع يجب ان يتحقق بالأسلف والوسطية.

بدل من الانتماء أصبح في البحث عن مفردات ضائعة
في هذا الكتاب أو ذاك هذا سعد الله ونوس بقرارة ندية عن
الباحثين وخرج بصيغ عربي.. وقد قبل رواد المسرح في
منتصف القرن جلب شيئا من صنعه مزجا بثقافته وموهبته
وقال.. هذا هو المسرح.. أو هذا هو المسرح الذي نحتاج اليه.. أو
هذا هو المسرح الذي يجب ان نسعى اليه.

سعد الله ونوس نزلاد غنى.. به تكبر ومعهم كعب
شوقي بقديادي

ليس سعد الله ونوس مثقفا كبيرا أو كتابا مبدعا موهوبا
فحسب.. وإنما هو في اعتقادي وقيل كل هذا انسان واضح
صريح.. مندمج مع مجلته وثقافته في كل ما يصدر عنه من
سلوك أو تشايل.. أن انسان مريح منذ التحولات الأولى
لنصره.. وبمعكم كثيرين من أكتاب الذين تعمير
تصرفهم وتكاملهم وتصرفهم.. والتمسقة والتفاحة.. في
الابتكار على الأقل الانتماء للروح بضمهم مع أنفسهم كما
يظنون لك أو ليس هناك شخصية أخرى مختلفة متوارية
خلف القناع الذي يظنون به للعلم.. وأهم ما يريخ لديه انه
تنبأ مديرا في كل كنهه هو وعلا حتى ولو انه اختلفت
ولبتت هذه الخبرات كوكبة من المسرحيين المتميزين
الجيل نفسه.. محمود دياب في مصر.. وقاسم محمد في
العراق.. وحتى روجيه عساف في لبنان.. وغيرهم.. صارت
المشاركة مبداء رئيسيا للإبداع المسرحي.. وتوارثت سلبية

كان سعد الله ونوس مسرحية الأخيرة.. ملحمة السراب.. نهاية
مختلفة.. مؤكدا أن زمن المسرحية الفارسي لا أهمية له
مسرحية.. ومغامرة رأس الملوك جابر.. المستوحاة من
«حكاية قديمة» هي كاتبة أخرى.. بمعنى ما مسرحية.. بالغ
للبنس الفقيرة» التي تنتهي إلى الخالص.. فالحكم تراصدان
نضحية الانسان المستلب فيصنع اللبس نودوس الامداد
اللاهية.. والملوك جابر يعني رأسه إلى تسليف المصالح
وربما تشكل مسرحية «رحلة ختالة» ١٩٧٨ بالفرقة عن

تشر لبيت فيس كاتبة أخرى للمسرحيين السابطين.. حيث
أنضية تختلف باختلاف وعي الانسان الذي عاشه اللغة
طويلا قبل ان يرقى في مرحلة القسطة.. ولا يلائف الامر
كثيرا في مسرحية «الانتماء» ١٩٨٠.. التي استند للولف
فيها من عمل الكاتب الاسيافي بويرو بيلخير «القصة
المنوعة للدكتور بللي».

يختار ونوس مسرحيته الأخيرة.. ملحمة السراب.. نهاية
ملحمة.. إذ يرسل صلبا البصيرة تاركا خلفه مجموعة بشرية
تتحدر إلى الهاوية من دون أن تدري.. أو تعشي نحو فكرة
بقرار متكامل.. والمبدع السوري عدل في تضارؤه.. فأحلام
الشباب انطفت مسرعة.. مظلة الروم وتب الروح.. فلا
البدع عثر على متفرجه الذي يترجم الفكرة ولا لفكرة التفت
للمجموع الفني الذي تبثت عنه.. ولا البيت الفردي الجماعي
التيها بملغروب الصلحية.. كان على الكاتب للذي استعشى
قيام يوما ان يطوي أحلامه.. وأن يقتل من تعليم البيلفة
إلى القيم الزائدة.

وعلى الرغم من التمدد الفكري لسعد الله ونوس يكتب
بلا انقطاع.. ويردد دائما.. «في الكتابة نطاول وتناقض عن
الحياة» فثقافة وفحياة يستمران حتى خفة الروح الأخيرة..
الفردي فرج

يعتبر سعد الله ونوس واحدا من أبرز المسرحيين الذين
نجحوا في وصل المسرح بالكاتب.. ونحن اهتماما برباط المسرح
بالتاريخ والتراث العربي.. ومع ان مسرحية قليلة العدد فهي
عالية القيمة.. وتميزت بتقنياتها للبيئة ونظر ناعما للسياسية
المسرح الخلقية وجدان المصور العربي.

وكان ونوس في طليعة هؤلاء بالصاحبة الرائعة.. إذ
انضف إلى شكل إلى المسرح روح الفرض في إطار التاريخ..
ونيرة التمدد للتعلم بوزارة الفكر وإبداع الفنان.. وبسند
وطني مرفق وكشف الحقيقية في غيباب الواقع.. زائلته
لثلاثين عاما على البعد.. وكنت أشعر دائما انه أقرب الفنانين
إلى حاضرنا اليوم.. في مشاغلي الفكرية والفكرية.. فله
يشع في الدنيا جولي.. جلنا جميعا.. تلك التفت على نصية
قضية.. وال

الفصل الأخير

من آخر مسر حياته

فصل الحذيان والاحزان
(في بيت حبيب. كل ما في البيت يوحي بالنداء والاحمال. سناء وقد تحتكت
ملايح وجهها. وبدا عليها النحول. تجلس على الأرض وقربها المرأة، التي تبدو عليها
هي الأخرى للرفاة والإعياء).

تتوارى المرأة: يدخل حبيب، خالصة ضيئة عليها صحن من الحساء وخبز وعلما
معلب، يضع الضيئة أمام سناء.
حبيب: حضرت لك الحساء الذي حبيبته، تقريبا انت لا تأكلين شيئا. (يناولها للمعلقة)
هيا امسكي المعلقة، وابدي قبل ان يبرد الحساء.
سناء: (هائسة) أأست كل جملة: منظر الطعام يقلب معدي
حبيب، ألم تنهي من الحديث مع نفسك؟
سناء: لم اسمعني ألتفت مع نفسي؟
حبيب: في الفترة الأخيرة ألا دائما تشتمين وتبئين، وكأنك تتاورين شخصا
يجلس قربك، حل غدا مغفرا أن تحدثني معي؟
سناء: لقا تقابل ذلك؟
حبيب: لا لاني لا ألتفتين حول نفسك أكثر فأكثر، وتحدثين الكلام معي، هل فتر
جيد لي هذا الحد؟
سناء: (هائسة) اتظن ان حينا فتر؟ لم احب رجا قربك، ولن يكون هناك في
حقي أحد بعدك.
حبيب: (يمسك يدها، ويحبسها بامتنان وسخا) وإن.. لماذا نضيع الفرصة.
وستسلم بفعلها للخيبة والفشل؟
سناء: ألتى ضيعة وعاجزة، والمعز في رجلي يا حبيب.
حبيب: (صاخولا ان ضغطها يدها) ما تنسيه في رحمتي، لايعدو شيئا من التوتور
والوجع. لمي تحسبن أحيانا بالندم؟
سناء: (هائسة) لم احس بالندم؟ لا.. لست نائمة.
حبيب: ألتك تشتمين لي صغرى أمال كانت ان تموت، سنحاول.. سنحاول من جديد،
وامامنا مخرج من الغيبوبت المبكرة، والوديع الدمشية، لاجتماع الامر جهدا كبيرا. كما
تضعين هذا، أخلي الذكرة والأفكير والشيون، واسترخي.
سناء: ألتى استطيع ان استرخي.. ألام في رجلي يا حبيب.
حبيب: هو ألم كآبة، فاصطبري.
سناء: لا.. هو الوجع.. وهو الملامة المؤكدة التي لن تزول. أأتمنت دورتي.. وعلى ان
أرتب ما تبقى من أياي.
حبيب: يارب..
حبيب: يارب..
الترديدان ان اهدم السور؟
سناء: قلت الأول
حبيب: لم يبق الاثان بعد، يمكن ان اهدم السور، وان أخلع النوافذ والأبواب ان كان
ذلك يخفف كآبتك.
سناء: أنت تفكر في خلق النوافذ والأبواب،
وانا أستعملني ترتيب قفري.
حبيب: (يرفك) لاتذكر الموت والقبور.
سناء: (هائسة) هل سأتك؟ الآن
تذكرت، لمي أجد قبري اني في الشام؟
حبيب: ماذا تشتمين؟ وأى كلام يجري
بينك وبين نفسك؟ أرجوك لاتسدي الحوار
بيننا. (يضمها اليه يمحان، فلا تبسده أية
استجابة) وصلنا القبة ليلمان، كنا نرجز
حسرونا، وندخل زمنا آخر. كندا نصل الى
سريرة الوجوه وهذا المكان.
سناء: (هائسة) نعم.. أريد ان أموت
وأدفن في الشام، تأسعطين يا حبيب؟
حبيب: أياي وانا جاهز..
سناء: أريد ان أموت، وان أدفن في الشام.
حبيب: (يبتعد عنها متفضها) أنت مصرة
على ان تتلاحق نوح الكآبة والوجع؟
سناء: أعرف ان دورتي أأتمنت يا حبيب،
اما انت فمسلما لا تتركك مني، وتبدا الحياة من
جديد.؟!
حبيب: (شاردا، كأنه يمحذ نفسه) كنت
أمل وأكثير.. ولكن ما فائدة المكبرة، انما أضا
خارت قودي، وأتسلل الموت لي داخلي.
سناء: هل تنومي؟
حبيب: لأحد منا أستطيع ان يلوم، او
يعقب الآخر.
سناء: (ألتضع بحركة مفاجئة نحوه، تمسك
وجهه بيديها، وتقبله) ما كان يجب ان
نفتل.
حبيب: (يشغف ولحفة) نعم.. ما كان
يجب ان نفتل.
(يخالو حبيب ان يطيل العناق، وأن يطول
هذه الألفافعة المحميمة، لكن سناء تستخلص منه، وتعود الى مكانها، وهي تضعف
بديها على أسفل بطنها).
سناء: ألتى عاجزة.. ألتى عاجزة
(يعم صمت مديد)
سناء: (هائسة) في لحظة واحدة ألتفض ألام في رجلي. ولم يبق الا أن ترتب
الموت والقبور.
المرأة: (هائسة من مكمنها) حل سأتك؟
سناء: نعم؛
المرأة: لم أعد أذكر.
(تختفي الأصاة)
(١٦)
فصل اللعب والنوام
(فرقة الأراجوز في الساحة، وهي مؤلفة كما رأينا من الأراجوز والصبي والشاب
والصغير عارف الشعر مونيكا، يبدأ اللعب بمغز عرف من على الحار مونيكا).
والصغير يترجم ويسلام.. وتقرن في السلام.
وفي هيرت ككيات أكثر من الشام
نهر يجري حلام الغراب والخبريف وسلك الناس المتعثرة..
الصبي: كانت الناس تتعلم
الأراجوز، وكانت الأيام مخفورة.
الشاب: (ومو يشخص الضيف) ردت ان أجد الدمع، وأعرف الحقيقة.
الأراجوز، وتخرج في سلام..

بائع الدبس وانسدال الستارة

دمشق - عساف عيود

■ (حصين البحر) مطل أخضر على زرقاء المتوسط المترامي الأبداء وطريق ممتدح بين أشجار زيتون عثماني السواد جزئا على الذي اقتطعت جلوسه في قبيلها. بينه وبين كروم الزيتون صلة حيث كان يقضي معظم الوقت متجولا في الوديان وكروم الزيتون التي تغلبي بخضرتها الشاحبة المسقوفة التي تحيط بحصين البحر. يقول بائع الدبس الفقير، غالبا ما كنت أحمل زواوتي وأتناول غذائي في البرية ثم أختار زيتونة عسيبة أنمسي في قبيلها قبيلة قصيرة حصين البحر هي هي بوقناشا بزيوتوها إنما قبيلة بائع الدبس الفقير ستطول هذه المرة.

الكل في انشغاله، لكن هذا الانتظار يختلف عن كل الانتظارات الأخرى. فكل (حصين البحر) تتطلع إلى جهة البحر ترقب موكب العرس. البياض السود تغلبي كل مرتفع لا كلمة ولا تحبيب بل سمعت طلائع استعان به ونوس لمواجهة الخبيث القتل.

وكانت الموسيقى لا خطابات ولا تألين ولا مخرجيات ولا رثاء. وكانت الكلمة الوحيدة التي كتبت على الجدران ورفعت على الأعمدة جملة التي أراها لكل الناس، نحن محكومون بالأمل وما يحدث اليوم لا يمكن أن يكون نهاية التاريخ. والتمزم الجميع بملوسية حتى وصول بائع الدبس.. فكان اللقاء. فاختلط الكاء بقراريدي وتحول اللحم إلى عرس. فالورد ينثر والزغاريد ترتفع وصوت واحد للأولاد (يا حصين البحر جينا سعد الله باق فينا).

واخترق الصوت الصادر حاجز الزمن لأجيال أتية خاضعيا (بائع الدبس الفقير) مرارا. فاجتاز الموت رغم توقعنا لقدومه. قيس ثلاث ساعات كنت في مشفى الشامي وكانت فليزة (زوجة سعد الله) تتعاطى مع الأمور بقوة وصلابة وهي التي عاشت التفصيل أكبرها وأصغرها طول 30 عاما مع سعد الله ونوس. تكلمنا عن ديمة وعن حب الناس وإهتمام سعد الله بهم حتى آخر لحظة. ودعنا وعلى أن نلتقي مساء اليوم التالي الخميس (أنا وحسن يوسف وماهر الشريف).

لكن صوت حسن يوسف المبحوح على الهاتف أغنى كل اللقاءات وحده اللقاء الجديد والوحيد هناك في (حصين البحر) يوم الجمعة بعد صلاة العرس. نضال الأشقر في آخر لقاء معه قلت له أنني سأسافر إلى القاهرة (لا تم في غيابي) لكن بائع الدبس فعلها ووضعتنا في الدخول رغم علمنا بالمصير الذي صارعته سعد الله لكن هذا المصير في النهاية صرعه. وكانت الحياة يموتة فلماذا تركنا في عالم قبيح وبشع سعا كثيرا لتفسيره وهو الذي وصف موت صديقه الأقرب بالخيانة بقوله، مات قواز الساجر. كان موته شيئا بالخيانة؟؟؟. انقطع الحوار ولم يتم. توقفت المشايخ ولم تنجز. لا وداع ولا وصية. وفي تدافع الوقت المروع تلك النهار لم تكن لمة فرصة لنظرة أخيرة. هذا الإنسان المعجزة الذي قال فيه سوفوكليس: كثيرة هي المعجزات في هذا العالم ولكن أكثرها اعجازا هو الإنسان.

منذ أشهر سأل أحدهم سعد الله: ألا تخشى الموت، قال له: لا. وسأله لماذا؟ هل أنك اقشريت منه. أجاب: لا. لأنني تجاوزته.

نعم تجاوزته إلى شيء كان أرحب من الموت، تجاوزته إلى الأبداء والكتابة والمسرحة. فهو الذي اعتبر أن التخلي عن الكتابة للمسرحة وهو على تخوم الممر هو جحود وخيانة لا تحتلعهما روحه وقد تملكان برحيله. فطوال أربع سنوات قامو السرطان. وكانت الكتابة والمسرحة بذلك أهم وسائل مقاومته خلال هذه السنوات الأربع. كتب بصورة محمومة أعمالا مسرحية معتبرا أن غياب المسرح وضياعه يجعل العالم أكثر وحشة وقبحا فقرا. مارس المعجزة والصراع بقوة وصبر وتعاضل مع الموت وجعله جالسا يمتدح ويتعري أمام من واجبه بإبداع خلق جعله يتراجع أمام الفكر والخلف فتسلل إلى الجسد.

وأنونيس وفساروق مسرود بيك والآخرون الكثر. أعطت مناخ الأمل مجالا للتعبير والسجال في ليالي باريس وفي السوربون بالذات امتدادا حتى فجر في سيمفونية أنغام تتألف وتختلف تتقابل تتعارض تتفق أو تتباعد لكن لا يفتي واحدا الآخر أو ينفي الآخر المودة. ففقد كان الأمل واحدا والهدف واحدا.

وكان سعد الله ونوس الأكثر صمتا ولكنه كان يفيض بالأسئلة، هذا ما قالته خالدة سعيد عن تلك الأمسيات الباريسية.

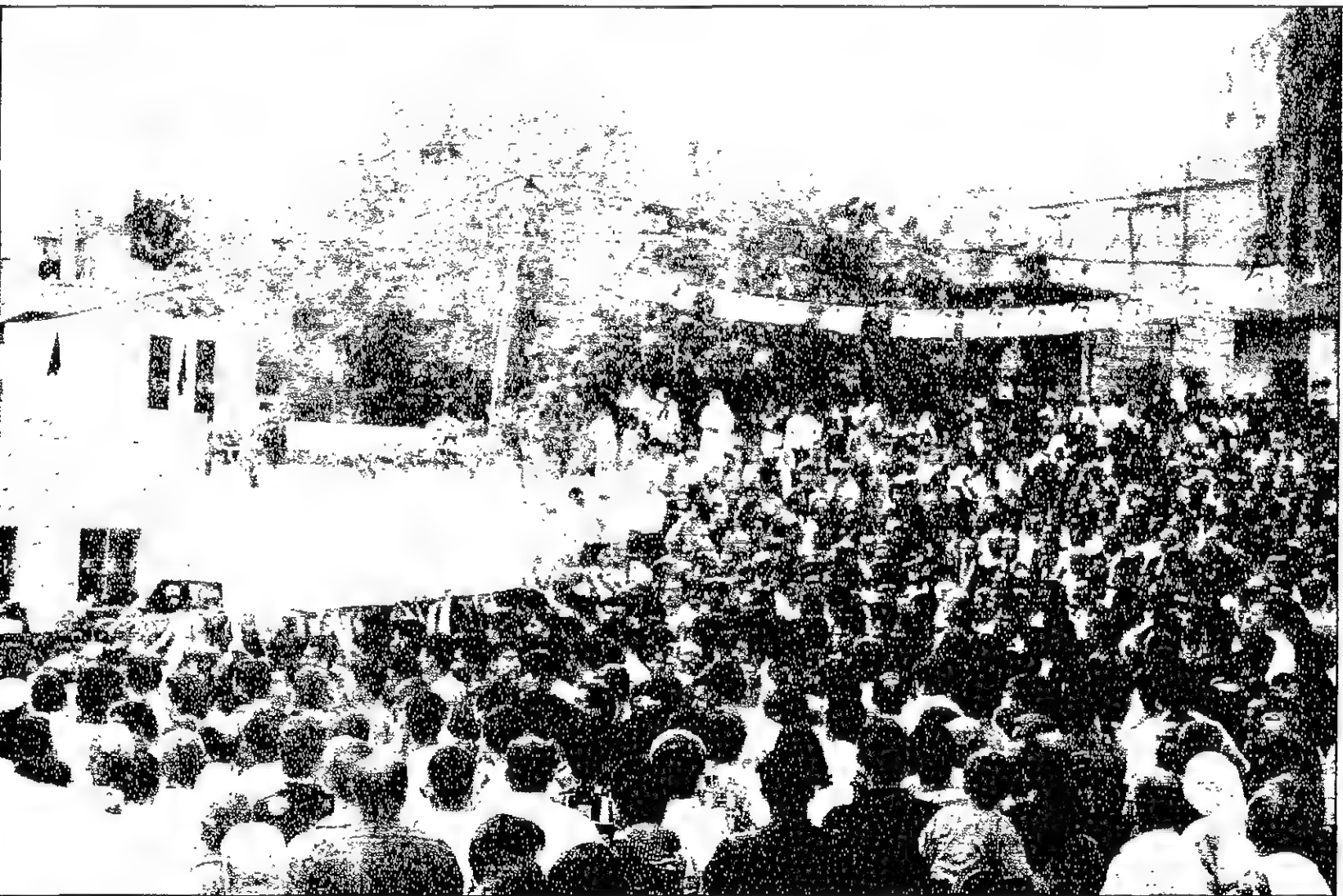
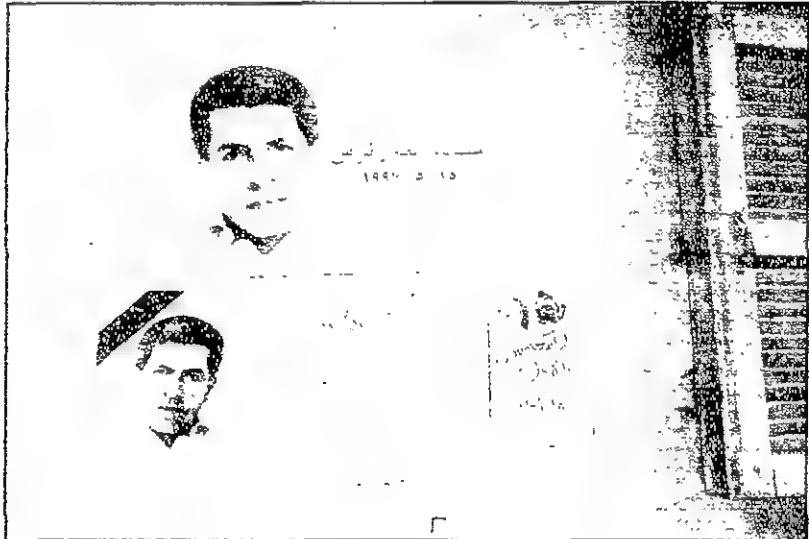
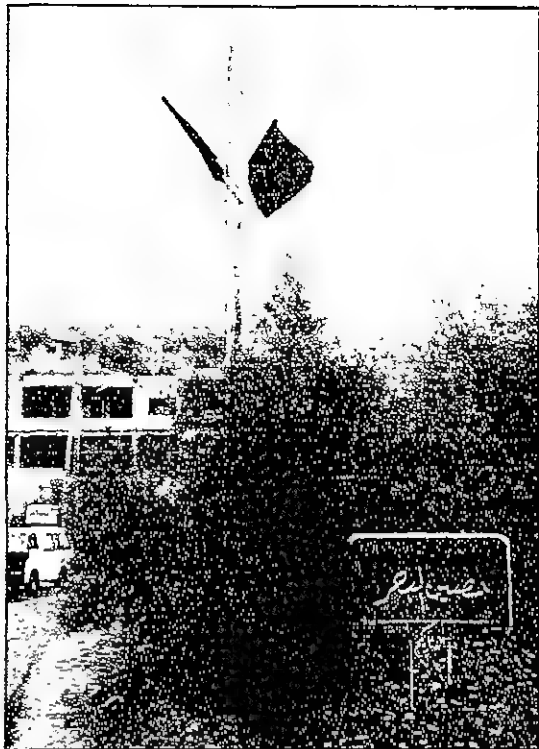
فرقتهم الجغرافيا وجمعهم سعد الله ونوس. عشتروا في المنافي والغربة، وعادوا كلهم إلى وطن سعد الله ونوس. فاستوؤوه. فرقتهم الأفكار والسياسة وتناقضوا في الفكر والأدب والتفوق في يوم بائع الدبس الفقير في حصين البحر. أدباء وكتاب وشعراء وصحفيون كانوا كلهم في يوم سعد الله في لبنان من العراق وفلسطين والأردن والسعودية. من كل البقاع. التفتوا في عرس سعد الله ونوس كلمم طوعوا الحرف لكلهم في يوم سعد الله ونوس. صمتوا. حير حيدر صديق الطفولة والقرية والشباب نظر بعيدا إلى البحر قائلا: سعد الله كان منارة للثقافة العربية والمسرحة العربي وعطاءاته لا تحصى وما أنجزه فخر للثقافة العربية وللحضارة العربية وسيمضي ما قدمه كنزا لنا

والأجلائي سعدي يوسف قال سعد الله كان أكثر بؤر المسرح العربي إضاءة على امتداد تاريخه وسوف يظل معلما باريس وفي السوربون بالذات عمقا وجعلا ما نحن فيه. قال عنه عبدالرحمن منيف: ليس عندي أي كلام. خسارة وخسارة كبيرة أن يقضي سعد الله والأمل يتحده ويولد ثابته بعرض أعماله وطباعه وأبداعه.

في زاوية السلاح فوق البيت العتيق وقرب غرفة سعد الله جلس (أحمد ونوس) والده يتكلم على عكازه شاربدا. كان سعد الله يزورني دائما ويقدم لي كل ما أطلب ولكن مع ازدياد مرضه لم يعد يزورني كما في الماضي.

سعد الله اليوم سيبقي في حصين البحر بالقرب من الغرفة التي شهدت البداية فوق سطح البيت العتيق. عاد إلى حصين البحر واكتسحت دائرة الترحال بعد أن جمل كل قرى الوطن الكبير (حصين البحر) وجعل من شجرها أكثر أخضرارا لقد ترحل الفارس ولم يكن قد أن الأوان لكي يترحل.

كنت أتسائل كلما حاجت قروحي وزاد وهي أن كنت الحياة حقا مجيدة وأن كان الإنسان فعلا الأعجوبة التي تحدث عنها سوفوكليس. لقد حاج أيوب ربه أما أنا فمن أحاج وليس لي إلا هذا البسيتين البسيسيت واللوحش: من الظلام جئت وإلى الظلام أعود.



كلمة لسعد الله ونوس في افتتاح مسرحية طقوس الأشجار

أظن أن بوسعي، تقديم أي تحليل أو إيضاح لهذه «طقوس» التي أن أفاسكم تلك الشاعر التي تلوثتها، أثناء كتابتي هذه المسرحية. في البداية، كان لدي مشروع كتابة، ينبغي أن أعمل عليه، كما كنت والعمل هنا يعني التأمل والتخطيط والبناء في سياق حرفي يعرفه؟ المشهد الأول، حتى وجدت أن النهج الذي تعودني في الكتابة ينكسر، وأد يفرض بنية، فتتلاحق أنفاس مبهورة، وتصيبي ما يشبه القشعر. الأهم، ولست من يؤمنون بالإلهام أو بتوقعه، ما انفجر في داخلي، وخزونات الصية، بدت الرتجات، التي كانت تخفيها، تبلى وتترائى تحت قشرة الاكتئاب الطويل، قد تضجرت، وفارت من داخلها، دو أن اتود الموقف أو الرؤيا، بن اتساعا وأثراء، يزيدان هذا الموقف وهذه الرؤية عمق ومنذ تلك اللحظة التي غمرني فيها ذلك الفيض الداخلي، عدت إلى الفكري والجسدي معا. وفي اللحظة التي كانت الشخصية تقشر ج ولرب معا، كنت أنا الآخر أفسر جلدي، وأغوص في غريبي، كي أله الكتابة، أو المهمة في ظلمات النفس.

لم تكن قرارات الشخصيات وتحولاتها، مجرد أحداث مسرحية ابتكر وإنما كانت مجالا لتكهرب فيه معا. الشخصيات المتخيلة، وأنا الكاتب الع لاني في هذا العمل، كنت دائما في غمار حالة مركبة، يمتزج فيها لاني لم أكن لحظة واحدة. وأنا الآخر خلفا هذه الشخصيات ويجتد وخفاني شخصية. كانت هذه المسرحية مناسبة كي أزداد معرفة بنفسي. وهي حرة، وهي ممتعة لا تنضب مذاقاتها وتلبيحاتها. وأنا أعتقد أن نضال الأشقر برافقتها وتلاحمها مع فريقها، سة الغنية، وسعمر كيف تصوغ من مفرداته، وشخصياته عرضا يليق له والحرية.



هكذا منه الأصل

ترجل الفارس



علي أبو الريش *

■ في غيبوبة المكان، يترجل الفرسان، وبعبداً، بعيداً، تنبت أشجارهم، على ريسوة في القلب، فوق ظهر الموجهة، وعلى صهوة الذاكرة، يتأبطون أحزاننا، تتأبط قلنهم، وتبقى الأسئلة بحجم احتراقاتهم، وتبقى بحجم قامة ما أيدعوه، وما حفرته أصابعهم في الذاكرة..

سعدالله ونوس، قامة تستريح بعد غناء، تمنحنا التأمل في الغياب، تمنحنا الفجیعة، تمنحنا أفراحنا الحزينة، ولأن الموت ليس المحطة الأخيرة، وليس أعلى قمة في التحايات، فإننا نمد البصر بعيداً، عميقاً، تأخذنا المحبة إلى أبعد حدود

الداخل، والالتقاء، فلا نجد في الموت سوى مرحلة تبدأ من خلالها كتابة الفصل الأول لمسرحة العناق، وفرز الشخص، وتوزيع الأدوار على منصة الاحتواء الداخلي لفرد ما مل التشبث بالحياة، حتى نبتت أول زهرة موت في جسده، وتنامت الزمرات، تنامت، حتى أصبحنا جزءاً من موته، كما نحن كلا من حياته، هذه الحياة التي منحنا قوة الالتحاق بالموت والمثول أمام ملكوته، نتحدث بكل براعة وجراحة، لأنه ليس لصاً يتخفى ليلاً كي يسرق حبة القلب، وإنما هو ماؤنا الفرات، يصب غداً به وعذابه في عروق أسنلتنا، يسكبنا جملاً تمارس فعلها في رصد مفردات البداية والتماية، ولا شك أبداً، أنه في اللحظة

التي تنطق فيهما أعواد الشقاب، هناك سخونة ما تمتري الأرض، ومطر يتأهب للزول، فتسحب أرحام الكون، بأجنة التواصل، يلحقهما عشقنا للوجود، واحتشاشنا بينورنا المتناثرة في زوايا البسيطة، تبثنا وعداً آميماً، وتمنحنا اشتياقاتها..

سعدالله ونوس، شامة تدمرية، قبلت جبين معرفتنا، ثم استراحت متكئة على حافة وجدنا، حتى اشرابت أعناق جياننا عشقاً، واحمرت شفاة النياق ألقا..

سعدالله ونوس، دجلة المتدفق صملاً، يمضي إلى حيث احتدام السؤال، ليكتب

من جديد، عن حلم بلعرب بن يعرب، وابن ماجد، وابن قاهر، عنا جميعاً، عن خارطة، لم تقض على شسافة القمر لكننا ما زالت تتنفس أسئلة، وتشحق ملتدة بالبقاء..

سعدالله ونوس، يقف الآن قاب شفتين أو أدنى من يوحنا ولم يسدل الموت الستارة، ولم يطفئ الحزن أضواء المسرح، لم يترجل مهزوماً، بل سار على الدرب، يبحث عن نص آخر، عن مفردة تفك رموز حاجتنا إلى الذوايان في دمر المعرفة، والانصهار في ماء الحياة..

سعدالله ونوس، ترجل، ليذهب فينا

التفجر الذاتي، ويلهمنا فراقه انبعثاً فيه، ليخرجنا من كئنة حدودنا الضيقة، إلى باحة اتساعنا نحوه..

خرج ونوس، هانزاً بالحياة أبداً، ليشرنا نحو البداية، قائمة من الوجود الأزلي، المصفوع باتميارات المكان، وتتشتر الزمان، بدماء باردة..

امتطى ونوس، صهوة الموت، أطلق عناق خيله، بعد لجم طال لسنوات، أيقن أنه حتى الموت يكره الاصفاد.. فرحل، بل انطلق عميقاً في داخلنا، هناك إلى الأبد..

* قصص وروايات من الامارات

مختارات من التراث الانساني

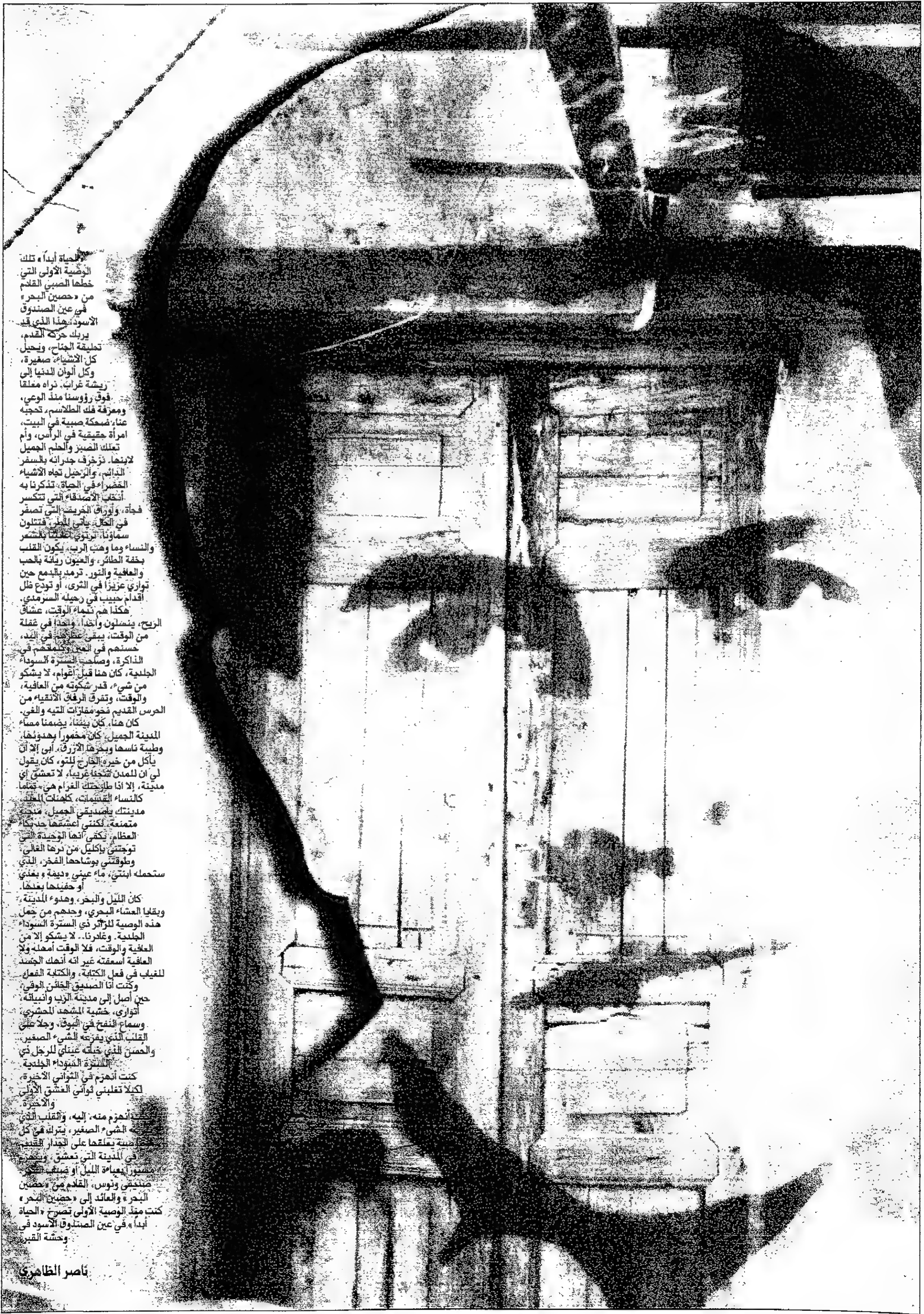
إني مربوط إلى ذلك المسرح الجنائزي

سعد الله ونوس *

- لم تكن هناك أنف في نهايتها تشعشع أضواء سمولية، ولم تكن هناك مروج خضراء بل حلكة وفراخ.
- ربما ابتسمت، وربما شعرت بالامتنان، ولكن كنت بعيداً عن ذلك كله..
- لم أكن أبصر الموت، ولكن لم أكن أبصر على الإطلاق عمدة الحياة التي كنت.
- في أيامنا هذه.. السوق أهم من التاريخ يا أسندة، بل إن التاريخ لم يعد شيئاً آخر سوى السوق وقوانينه.
- فيما بعد سأشعر بنمشة غريبة حين أعلم أن كثيراً ما كنت أسمع لم يكن هو بالضبط ما يقال.
- لا يزال المعري هناك وفصيلة مربعة، ولا يزال بيننا وبين الصمة الجسدية والحرية ثياب مقعدة، وطبقت من القيم المتجرعة، وحكم الموت، وشرايع الأطفال.
- وبحث أن تاريخنا فقير، وإن يستغرق بل حال تلك المجلد الذي كنت أطلع في كتبه، هل كان تاريخاً أم نوباً؟ لا أدري.
- في هذه الفجر الرمال بنت لي أن حيلة عائلتنا حشة ومثقلة بقتلها.
- وراء الإحصاءات والتأهيات الجوفاء كان قمة فقر وخوف وقلق خمول.
- رنت في أنفي هذه العواير للتسلية.. «قتلني أخيه»، لم يهتم أحد بما قل وأشعل الأجداد والأخرون بعض الطقوس.
- القريب أنه لم يكن هناك أمشي شعور بالضياع.
- الأجداد لا يكتفون.. فلنتعلم.
- ينبغي أن نخرّب في داخلنا روحاً ساذجة ولانعة، نواجه بها الذين والفسد.
- قد يكون الذئب مزعجاً، وربما ضايق الإنسان وألقى راحته، لكن هذه الشرور كلها تبدو صفات طفلة، أنا ما قيسست بالوصية المصليّة والحاجة التي بدت من طفل وهو يهرس جسدتين صغيرتين متلاصحتين ببحر وحان.
- صمّح أن القوي هو الذي يضع القيم والمعايير، ولكن لو تنسب للانسان قليلاً أنه الكائن الأقوى على هذه الكرة، ولو عاين ما فعله وبفعله، وفقره مع سلوك أشد الصيولت عدوانية وحشية، لوجد أنه الأكثر عدوانية وحشية بين كل وحوش الأرض وبناتها وحشر لها.
- كان ينبغي أن أكبر، وأن أفضل في الحب مرات عديدة، كي أكتشف أن الانسان يشتر كثيراً إلى المسخية والجمال.
- ان السلام كلمة جميلة الإيقاع، وحملته تطير كبيرة الجناح.
- يشعر المرء أنه يخطئ، وأن الضبط قد خفق المعلم بالقيديب، وبخفة المروءات السوداء، ولم يبق إلا لحظت يسيرة، ثم يدوي الانفجار السليح..
- قيل رداء الصمت الحكيم والنجون، الحقيقي والتالف، في قسط واحد، بعيد للبشر وجنتهم الأولى، حين لم يكن قليل قد قتل هابل، وحين كانت الشمس لا تزال ضوءاً لاهياً، لم تملأ وقطع أرض تدور حول نفسها بالدم والصديد.
- اني أعلم كيف تحول الظواهر تأكيد هذا الطابع الرخو لوجونا.
- كذلك أعلم كيف تمارس التناقضات الوفيرة أرحاباً وربما بعد الأمل، الذي لا يزال يستطيع التفكير بالدم بما يلي علة الأسبوع.
- بما لا يمكن قبوله، أن يكون العلم هذه الشككة السفينة، تطلقها قوى تريد أن تمزق.
- لعمري المثل لا يطفئ الذئب، وبهذا المعنى فإن الصمت يجنبنا الذئب، ويجنبنا أيضاً المتاعب السياسية.
- ورغم أن مثل هذه الاستمرار أضحت الصهيونية ينتهي دائماً بفاتمة سعيدة، إلا أني لم أفهم لماذا بلغ الأدب وصف لبنته الجميلة في نهاية المسرحية، كي تقدم للمفترجين ختماً تلقياً من المشاهد البيروغرافية؟
- لم تعرف وجحي أبداً، ومترار الآن ليس إلا قلنا استمرته من أجل هذه الغلبة.
- ليس لصوتي ثيرة، ولأعين يموتون لا يزالون ولا يملون. لو جئت لرا كنت تمل الآن هذه الأسئلة.
- من يدري، مع ولوج الموت أعمق فاضح، قد نجد قمراً يستدير كي يفكر بنوره.
- الموت قبل لا تكلم، والحكايات يمكن أن تنفض كل لهايها غير علبة بالأحيا، وحماقتهم.
- لقد أشعلت شرارة التمرد، وسيكون من المعسر بعد ذلك أن يظننا أحد.
- حاولت أن أتجمل صورا جميلة، ولكن مخيلتي كانت قائمة، وشعرت أني مربوط إلى ذلك المسرح الجنائزي.
- إن باب الموت مغلق، ويحتاج إلى تصليح، والحارس الألفي أعماه الملل، وصار بحاجة إلى تبديل.
- أيتها السيدة.. تزعمين أن الموت جعلك نقيّة كقلادة فكيف ترفضين معاملة رجل يتوقف عليك أكمل مصيره؟
- أمضيت الخريف والشتاء والربيع أكتب الباء، ورغم تغير الفصول وتبدل المناخات فقد كنت محبوماً دائماً.
- نحن الآن وراء الزمن، ووقائع تلك العظم تبدو صغيرة ومتلاحقة، لكنها تتراكم لاحقاً.
- كنت أحلم وأتمنى وأطل جموح رغبيتي، وأوقد مزيداً من النار في أعظمي، وأكتب لك الرسالة تلو الأخرى، لم أعرف بهجة ولا لاء، يشحان لم وبهجة تلك الأيام.

- كل لحظة في الحياة تبتئح معاملة بتفاعل منهل وجديد، كم أحتاج من الوقت كي أصف تلك الكثرة العائلة من الانفعالات الملحة والجديدة.
- ثلاث قلائع عشر دفترًا وظللت أحتفظ بها حتى.... وقبل مجيبي قرائها، وعرفت كم هو جدد ضائع، أن يحول المرء كلمة هذا الفيض الذي يتدفق في داخله، أنه تدفق وجموح لا تتسع لها الكلمات والحبارات البليغة.
- كانت تشبث بي كلما تريد أن تسجنني، أحياناً كانت أفقد اعصابي وأتصرف بفظلة.
- وما الحب أن لم تنقسم معصرا واحدا؟!
- كانت السنوات القصيرة التي عشناها معاً. هي ألم نجح في حياتي، أمضيت معظمها في الكد والانتظار.
- كنت أعلم أني أحمل موتي في داخلي، لكن لو يعلمون كم عانيت نفسي! ولم حاولت عبر المكينة والتجربة أن أتعلم الحب وأعرف سره.
- أن الأراكب الشرابية البيضاء ونحو القمر وسط مركب من غناه لاء والمواء وخارج العشاق.
- تمددت في قبوري، وحاولت أن أنام لكن كنت أسمع غناه شجياً وغريباً، طلبت للمرضية، وسلفاً عن مصير هذا الغناء، فحسبنا الدهشة وفلت، انها لا تسع أي غناء، وعرفت اني لم أترك المسرح تماماً، ولاني عشت مرات عديدة هذه التجربة للشيرة، ولاني يحتاط فيها الأموات والأحيا بسلسلة تكاد تكون مزلية.

* من كتاب «عن الذاكرة والموت» لسعد الله ونوس، دار الأهالي، ١٩٩٦



ناصر الظاهري

الاتحاد



اللاعب الاجنبي يعود لملاعب السلة الموسم المقبل

آخر الاسبوع

■ دور الاربعة في الكأس.. مواجهة بين الكبار لا تعترف بالتكهنات أو الأحكام السابقة. ونصف النهائي يخفي احتراماً لطموحات الفرق الاربعة التي سبق أن عانقت الكأس الذهبية.. الغالي في قيمته.. ومعناه.

■ الوصل والنصر، مباراة تصلح أن تكون نهائياً للبطولة، والاثارة والندية والتكافؤ، كلها ستكون عنواناً بارزاً في ملعب النصر والشارقة اليوم.

■ الوصل بعودة زهير بخيت ومحمد عمر يستعيد كثيراً من فاعليته، والنصر باجتياز عقبة اتحاد كلباء من حقه أن يحلم بأن يكون الكأس خير تعويض للدوري الذي كان!

■ والشارقة، علاقته وطيدة ببطولة الكأس ولديه من الخبرة ما يكفي لترويض القلب الكبير، والشباب بنجومه المؤثرين وبطموحه الجامح يسعى لاستئناف علاقته بالبطولات التي توقفت، دون سابق انذار في آخر موسمين.

■ وكما كنت أتمنى أن تقام مباراتنا اليوم في ملعب واحد ضماناً لتحقيق أقصى درجات النجاح الجماهيري والفني.. ولكن يبدو أن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه.

□□□

■ بعد القرار الجريء لاتحاد اليد، فتح اتحاد السلة أبوابه لعودة اللاعب الاجنبي مرة أخرى استثمراً للنجاح الذي حققته بطولة مؤسست السلة الرمضانية وستكون بطولة كأس الاتحاد موعداً لاستئناف العلاقة بين اللاعبين الأجانب وسلة الامارات مرة أخرى.

□□□

■ دعوة على الافطار يوجهها موندريال اليد باليابان اليوم لمطابقة اللقاء العربي بين منتخب مصر وتونس في الثامنة صباح اليوم، ولحسن الحظ أن الفريق الخاسر لن يجد مشقة في مواصلة مشواره لدور الـ ١٦ مما ينعش الآمال في تقديم أفضل انطباع عن كرة اليد العربية التي تشارك في هذه البطولة بخمسة منتخبات، لأول مرة، من بينها أربعة منتخبات ستصعد - إن شاء الله - للدور الثاني، وكما تأسفنا على خروج منتخب السعودية مبكراً من دائرة المنافسة، ويكفي السعوديين أنهم اكتسبوا مزيداً من الخبرة من خلال المشاركة الموندريالية الأولى.

عصام سالم

في قناة ابوظبي الفضائية اليوم مصر وتونس ٨ صباحاً والسويد وكوريا في العاشرة

من يصعد لنهائي الكأس؟ سؤال يجيب عليه الاربعة الكبار اليوم

ملحمة بحرية تنطلق في صير بونغير اليوم

رئيس الوزراء المصري يطلب الغاء معسكر المنتخب في فرنسا

القاهرة، مدحت خطاب

■ طالب د. كمال الجنزوري رئيس الوزراء المصري ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بإلغاء معسكر المنتخب الوطني الأول لكرة القدم بفرنسا خاصة بعد أن أصبح لقاء الفريق مع تونس يوم ٨ يونيو القادم مجرد تحسين حاصل.

و جاء طلب الجنزوري بأن معسكر مارسيليا ما هو إلا استفزاز لمشاعر جماهير الكرة كما أنه يكلف الدولة مصاريف باهظة.

وكان اتحاد الكرة غير مقتنع بهذا المعسكر ووافق عليه أمس الأول بعد ضغط من الجهاز الفني بقيادة الكابتن محمود الجوهري.

وأكد سمير زاهر رئيس الاتحاد أنه يؤيد فكرة الغاء المعسكر وطلب الجهاز الفني بإعداد برنامج فسخ للمنتخب استعداداً لتصفيات الأمم الأفريقية التي تعتبر الأمل الوحيد للوصول لنهائيات هذه البطولة.

الملك «تششي» يعزّل!

قال يوري تششي الفائز بالميدالية الذهبية في جهاز الحلق بمنافسات الجمباز في دورة الألعاب الأولمبية التي اقيمت في الولايات المتحدة عام ١٩٩٦ أنه سيحتزل بنهاية الموسم.

وأضاف تششي «٢٧ عاماً» الذي يطلق عليه «ملك جهاز الحلق» أنه فقد الدافع للعب.

ومضى يقول «سأشارت هذا العام في دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط وفي دورة الألعاب الأولمبية فقط.. لؤايلة لممارسة هذه اللعبة المرهقة يجب أن يكون هناك دافع وأن ليس لدي الدافع الآن.

«تغيرت أشياء بي بعد الفوز في أولمبياتنا وبخروجي من صالة الألعاب شعرت أنني أدت مهمتي».



بمشاركة خليفه ودعم محمد بن زايد نادي العين يفتح باب الانضمام لمجلس أعضاء الشرف

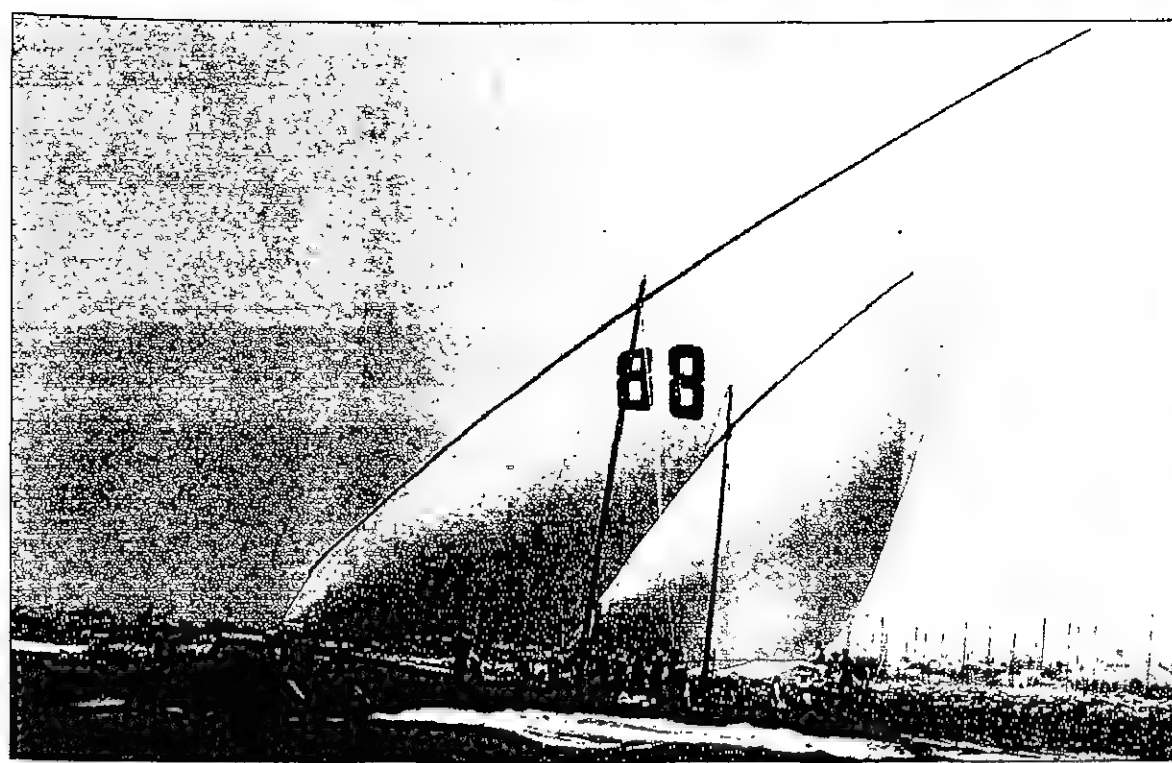
السامان وكوريا يتصدان شريط موندريال ٢٠٠٢ وبغداد لان وديا

بغداد - اليابان وكوريا الجنوبية ١/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت أمس في طوكيو حيث انتصر المنتخب الياباني ١-٠.

في مباراة أخرى، فاز المنتخب الكوري ٢-٠ أمام المنتخب الياباني.

في مباراة أخرى، فاز المنتخب الكوري ٢-٠ أمام المنتخب الياباني.

بعض قرينه معزّل...
بمشاركة خليفه ودعم محمد بن زايد...
نادي العين يفتح باب الانضمام لمجلس أعضاء الشرف...
السامان وكوريا يتصدان شريط موندريال ٢٠٠٢...
وبغداد لان وديا...
بغداد - اليابان وكوريا الجنوبية ١/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت أمس في طوكيو حيث انتصر المنتخب الياباني ١-٠.



شاطيء الذكريات .. والعيد البحري السابع

ملحمة الصير السنوية تنطلق من أعالي البحار عند الفجر يرفع «السردال» أشرعته إيداناً «بالقفال»

٢ ملابص درهم في انتظار الإبطال

■ إذا كان طواشة الأمل «تجار المثل» مبعث البهجة والسعادة لأصحاب الحامل والتواخلة كونهم الثمنين لخموصهم، فإن طوشة اليوم يرتدون زي اللجنة المنظمة وتلوي دبي الدولي للرياضات البحرية، حيث سيقيمون بتنظيم الجهد من خلال ٢ ملايين درهم وزوري فاخر رصدت للفرانزين وكل من أكمل السباق، وسيكون نصيب الأول كالتالي:

الأول، ٣٠٠ ألف درهم وزوري فاخر وكس منجبة على شكل معمل يجسد فئة ٦٠ قدام.

الثاني، ١٥٠ ألف درهم وكس منجبة على شكل معمل يجسد فئة ٦٠ قدام.

الثالث، ١٥٠ ألف درهم وكس منجبة من البرونز يجسد سفينة شراعية فئة ٦٠ قدام.

يذكر أن الثلاثة ملايين درهم سوف توزع حسب ترتيب المتسابقين وحتى السفينة الأخيرة.. كما خصص ٢ آلاف درهم لكل سفينة كمصاريف إعاشة وانتقل.

سعيد حارب:

(٧) سنوات كأنها (٧) أيام.. والصير مدرسة تعلم الأجيال

■ على العقيد سعيد حارب المدير التنفيذي لتدبي دبي الدولي للرياضات البحرية على سباق الصير السبع بقوله: «مررت ٧ أيام وهذا يعني أن سباق الصير أصبح يفرض نفسه على الذاكرة.. فهو ليس سباقاً عادياً فتتبعني منه ثم تنسأ.. بالعكس لقد أصبح جزءاً غالياً من ذكرياتنا ومناسباتنا.. والشئ الملاحظ أن عدد المتسابقين يتزايد عندما يأتي موعد المشاركة في سباق الصير.. على عكس السباقات الأخرى»

مناورة بحرية

■ سيشهد سباق اليوم مناورة بحرية لها مغزاها وسيكون طرفها التواخلة للخضرم محمد راشد مصبح الرميثي والذي يشارك في السباق بأكثر من معمل ولم يجد أي من تلك المعمل التي سيوقعها وذلك ليجلب متعة السباق له أثناء السباق باعتباره أنه أكثر المتسابقين تحدياً لبطولة هذه النوعية من السباقات، ويتوقع أن يعطي قراره فجر اليوم قبل انطلاق «القفال».

الجدير بالذكر أن مجموعة الرميثي تمتلك ثلاثة معمل هي الطف رقم ٤ وبراغ رقم ٢٠ ولعديد رقم ٧٨.

أحمد ممدوح «سردال» الصحفيين ونجاح متجدد للقفال السنوي

■ زميل أحمد ممدوح الذي يستحقه بالفعل لقب سردال الصحفيين أشرف على أعداد العدد الجديد من القفال.. وهو الإصدار السنوي الذي ينتظره مجتمع السباق.. والذي يرسد كل شرفة ووردة من سباقات صير بونيمير ورحلة الغوص التي يوزعها بكل ما تجميل من معاني ورموز.

تحية صالحة لتدبي دبي الدولي الذي يعطي لكل متسابق قفلا ويكن على مستوى الحدث فيها.. وتحية للزميل ممدوح المتخصص البحري على إصداراته ومساهمته العظيمة والجديلة.

لغة التفاهم في القاع

■ نعم، للغواصين لغة خاصة، بل ويتحدثون وهم في قاع الهيرات «أمان تواجدها المخر» مع بعضهم بعضا، ويغنون ويمرحون عندما يتزعمون عند جمع المخر، وهذه اللغة لا يمكن أن يتقنها الغواص لجدة نزوله الماء لأول مرة، بل تحتاج إلى عملية تدريب ومعرفة ملول الأشارات وخطرات العيون، ويقال أن الغواصين كانوا يعتمدون المخر في القاع وللعديد من المنكات بفرض معرفة ما إذا كانت لاجتمع معروفة أم لا وذلك من خلال رد فعل المتلقي.

مجتمع الصير

■ الحياة ديت بالأمس فوق جزيرة الصير.. حيث بدأت التجارب وانفردت الأشعة من الصباح الباكر.

اللجنة المنظمة لم تعمد وأقامت بجهود جارية لمجموعة كل صغيرة وكبيرة قبل انطلاق السباق فجر اليوم.

تأثيريون دبي بقيادة المخرج عبد الطيف القزويني أعد العدة لنقل السباق على الهواء مباشرة لمعظم مراحله.. وللأسف لم تستطع عربية النقل على سلح سفينة عملاقة والمسقة ليست سهلة على الإطلاق.

■ تعرف جزيرة الصير بأنها حفلة بطواق كثيرة من الطيور والسلاحف.. كما تجتمع شواطئها للأسماك من مختلف الأنواع.

■ النواخلة ينتعرون فرصة التواجد بجزيرة الصير ومن بين هؤلاء النواخلة «هوامير» لهم ذرية كبيرة ببحر وأهل

على هامش «القفال»

«سي هورس» الفرنسي بطل صيد السمك

■ على هامش «القفال» أقامت اللجنة المنظمة بطولة لصيد السمك اشترك فيها ١٠ فرق تمثل بريطانيا وفرنسا وكندا ولبنان والإمارات وأعادت تلك الفرق إشارة الانطلاقة في الساعة من فجر الأسس على أن تتواجد في جزيرة الصير في الرابعة عصرا وهو الموعد المحدد لفرض حبسية الأنواع لكل الفرق، وقد تمكن الفريق الفرنسي «سي هورس» من أن يتوج بطلا بعد أن جمع أفراد ٣ أنواع من الأسماك منضمة مع الفريق اللبناني «ليفيكو» ولكن «سي هورس» تفوق في الطول ليحصل على البطولة ويأتي ليفكو في المركز الثاني، أما المركز الثالث فكان من نصيب فريق السيدات البريطاني «لاصني».. هذا وقد صرح عبد الحكيم عبدالله بالمقر العام على السباق بأن الهدف من إقامة البطولة هو تعريف الأجانب باليوم التراثي للقفال، وأيضا اختيار منطقة تجتمع بالعديد من أنواع الأسماك.. وأكد بأن الجوائز المربوطة له والبالغ ١٠٠ ألف درهم سيتم توزيعها على كل الفرق التي شاركت في البطولة.

«البلد» تروميتر يحدد نوع القاع

■ كل من السهل على الغواصين قديما معرفة ما إذا كان قاع البحر رمليا أو طينيا أو يدا «فوج» ويسمونها «ويابوس»، وبعضها يكون حديا ويسمونها «صحن».. وكلت الآلة المستخدمة لمعرفة نوع القاع هي «البلد» وهي عبارة عن جبل مستطيل به علامات مميزة، وفي نهاية الجبل قطعة مستطيلة من الرصاص تنزل إلى قاع البحر وما يعلق بقاعها من رمال أو طين يمكن التعرف على نوع القاع، وأيضا يحدد لهم عمق القاع.

■ هي عبارة عن قطع خشبية صغيرة تشبه الدرهم، وأحيانا تكون من فقرات سلسلة العمود الفقري لبعض الأسماك الكبيرة الحجم مثل الجرجور.. ويسمونها هذه الخزرات أو الخشب خزن الحساب أو «زومة» وذلك لأنهم يحسبون بواسطتها نوبت القوص.. وكانوا يضعون الخزرات داخل خيط لاسمائها كالسهم ويربطونها في مكان قريب من مؤخرة السفينة جهة اليمين محل جلوس النواخلة لأنه هو الذي يتولى عد مرات القوص للغواصين في السفينة.

إزومة القوص

■ كما أسفرت نتائج مسابقة المسلس ضغط الهواء ١٠ أسفرت نتائج مسابقة المسلس حصول الرامية قدريه عيادوس بالمرکز الأول برصيد ٣٧٦ نقطة تليها أمل عباس برصيد ٣٧١ نقطة ثم عائشة جامع برصيد ٣٦٨ نقطة تليها شمة الخيري برصيد ٣٦٥ نقطة ثم سميرة صالح برصيد ٣٦٢ نقطة.

وتصرح مسرر مسؤول بالاتحاد بأن الإرقام الحقيقة هي الخدمة الأولى لمرأة دولة الإمارات العربية المتحدة على طريق الأولمبياد من الخليجية إلى العالمية.

لقب البحار الأول بين ٧٤ سفينة و ١٠٠٠ بحار اليوم



٦٦ الطرف للنواخلة على محمد بن قباد والملك سعيد الصالح، الثالث ٣٠ المعيد محمد راشد الرميثي والملك محمد راشد.

السباق الثاني: ٩٢/٥/٢١ (فئة ٩٠ قدام)

الأول ٢٢ الأديب للنواخلة محمد حسن عبدالله والملك محمد خلفان الرميثي، الثاني ٤ توف للنواخلة أحمد بن سيفان والملك عبدالله الشماير، الثالث ٦ الطل للنواخلة أحمد بن ملج والملك سعيد الصالح.

السباق الثالث: ٩٣/٥/٢٦

الأول ٣٦ منصور للنواخلة راشد سعيد الطاهر، الثاني ٤٤ الخبي للنواخلة سلطان بن عيدان والملك حميد بن نبيان، الثالث ٦٢ كحل للنواخلة بطي غنام الرميثي والملك أحمد الرميثي.

السباق الرابع: ٩٤/٥/٢٦

الأول ٣٠ براغ للنواخلة محمد راشد مصبح الرميثي والملك أحمد راشد، الثاني ٣٦ الطل للنواخلة محمد راشد مصبح الرميثي والملك محمد راشد، الثالث ٢ الخبي للنواخلة سلطان بن عيدان والملك حميد بن نبيان.

السباق الخامس: ٩٥/٥/٢١

الأول ٣٠ براغ للنواخلة محمد راشد الرميثي والملك محمد راشد، الثاني ٣٦ الطل للنواخلة محمد راشد مصبح الرميثي والملك محمد راشد، الثالث ٢ الخبي للنواخلة سلطان بن عيدان والملك حميد بن نبيان.

السباق السادس: ٩٦/٥/٢٠

الأول ٨٣ سردال للنواخلة أحمد ثاني راشد الرميثي والملك أحمد ثاني، الثاني ٩٢ رعد للنواخلة إبراهيم راشد الطاهر والملك إبراهيم الطاهر، الثالث ٣١ الساحل للنواخلة سعيد سالم الرميثي والملك سعيد سالم الرميثي.

طواف في عصر القفال

من يخصص في عصر «القفال» وخاصة في منطقة الخليج العربي فإنه يستخرج من الطراف والمجانب ما يجعل من أهل القصور يسعون بكل الطرق لجمع شتات المعلومات لمعرفة المزيد عن تلك الحقبة التي ضرب فيها أصحابها الل في كيفية حذف كلمة المستحيل من قاموس لغتهم وهم يتخلصون من أجل توفير سبل الحياة اليومية لأهلهم.

ومن الطراف والمجانب التي تستحق الوقوف عليها هي كيفية التي كان ينير بها هؤلاء القفاصة قاع البحر عندما تضعف الرؤية.. في وقت كانت تعتمد فيه تقنية الكشافات المضئية أو الكبرياء حيث كان بعض الغواصين الفلجيين يقومون باستخدام زيت «الصل» والذي يستخرج من السمك الكبير فيلقونه على سطح البحر، فيضاهي الغواص القاع واضحا، أو يمسك الغواص الزيت قبل غاص دفعه في الماء فيضيء له البحر.

في السدسة من فجر اليوم من أعلى البحر ومن على شاطئ جزيرة صير بونيمير ينتقل سباق صير بونيمير السبع.. وهي النخبة البحرية السنوية المعروفة لتسكن الشراعية الكبيرة الذي أخرج فكرتها لوجود سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والنصحة.

جزيرة الصير كانت ملتقى للبحرة بعد رحلة القوص الطويلة.. كانوا يتشكون بضا في طريق العودة لكي يعزوا إلى الشاطئ ومخامصهم مينة بنزق الصلال وكس أهل البحارة ينتظرونهم على الشاطئ.. بعضه وشوق بعد رحلة تمتد لأكثر من ٥ أو ٦ أشهر سيب وراء الرق ولقمة الغشت.

السردال هو قائد حملة السفن.. وكان يفرد أشرعته إيدان بدء رحلة العودة «القفال».

يشارك في سباق ٧٤ سفينة فئة ٦٠ قداما وهو ١٠٠٠ بحار.. ولكن يتنافس اليوم لتفوز بشرف لقب البحار الأول.. فبالسباق من مدينته وحتى نهايته سباق في فن الملاحة والقدرة على اتخاذ القرار الصحيح.. وكيفية التعامل مع الرياح والأمواج العاتية.

السابعة «قوة الرياح» تحدد الوقت الذي سوف يستغرقه سباق اليوم.. وإذا كانت السابعة على أشدها فسوف يستغرق من ٧ إلى ٨ ساعات علما بأن مسافة السباق تبلغ حوالي ٥٥ ميلا بحريا.. تبدأ من جزيرة الصير وحتى

رسالة صير بونيمير: محمود الربيعي

ميناء المنطقة الرابعة بالجميرا.

الآنسة شرف سباقات الصير السباق الأول: ٩٦/٥/٢٣

الأول ٤٧ الصير للنواخلة إبراهيم علي محمد والملك محمد الطاهر، الثاني

كل الأسر في هذا العدد

الأرباب وكل أربابهم

في هذا العدد

مفاتيح كثيرة.. المهم كيفية امتلاكها واستعمالها

السعادة الزوجية ليست سرا

الدكتورة فوزية الدريع تجيب عن أسئلتكم:

دموع اللؤلؤ كبرت محكما حالة ياس

دبيب بلو، يخدع المتريخ على عرش الشرطنج «فني مات».. كاليباف

«تسكن في قفلا»... أفرغ قلب الأبييض

مسلح قفلا «الطافور» هازل ومعتبرا

التطارات الطبية أحدث أسلحة الحاذية

تلي يفتل أن رجالي قصير أنت النظر؟

أكلات تحسية فنيجية تؤدي إلى الصحة

تدريب شاق.. والحلم بالضربة القاضية

ملاكمة القردة.. عروض مشيرة

فنون

أعترافات عمرو دياب

ميرة سعيد مطربة أريكية

لغة الصغرة «وهران» من بعد الصباح

مع النجمات العربيات في مهر جان «كان»

هدية العاد

«أشعر في قفلا»



كرة اليد تبدأ رحلة التحدي بقيادة «خلف» ثلاثة شهور اعدادا والبداية في أول اغسطس

■ محمد حمصي:



أمين السر
متفائلون
بأحداث
نقله نوعية

■ بدأت كرة نادي اليد رحلة التحدي بعد نجاح النادي بقتناعه مع رجل الضربات الصعبة كريم خلف المدرب السابق للمرس والذي سبق وأن تولى تدريب الشباب وبني ياس وحقق معهم أفضل الانتاجات.. ولأحداث نقله نوعية في مجال كرة القدم تقرر تعيين خلف خيراً ومشرفاً على قطاع كرة القدم إلى جانب عمله مع الفريق الأول مديراً فنياً على أن يستأجده سامي جمعة مدرب الناشئين ومحمد أحمد بلاشي مدرب حراس المرمى.. خلف يبدأ مهمته رسمياً اعتباراً من أول اغسطس القادم على أن تمتد فترة الاعداد الدوري الدرجة الثالثة ثلاثة شهور وهي عبءة عن فترة اعداد داخلية.

اتصالات قديمة

وقد عبر سالم زايد أمين سر النادي عن سعادته بهذا التعاقد مؤكداً بأن مهمته لا تخو في هذه الحالة يشهد بالتمتع لدى تحقيق شيء ما، تماماً كما حدث مع الشباب قبل ثلاثة مواسم عندما قلده لبطولة كأس وبع بني ياس ومع المرس الذي فرض نفسه في الدرجة الثانية بعد ما كان في عداد البرجاء الخاسرة.

وقال خلف بأن فترة الاعداد ستكون طويلة جداً لانها ستشمل الدور الأول ايضاً والذي لن تدخل فيه اي أحداث الثلاث نقاط للفريق المتصدر والفترة ربما وصلت إلى ثلاثة شهور وأضاف بأنه سيقوم بتدعيم الفريق بوجود جديدة وفي مراكز معينة.. وقدم المدرب خلف الشكر لمجلس إدارة نادي اليد على تقصم الكيابة به ورسمه على تكليفه بالانترفا على لعبة كرة القدم بالنادي. كما قدم الشكر لادارة نادي المرس على جهودها معه خلال الفترة التي تولى فيها تدريب فريقها.

وعلى صعيد آخر حضر توقيع العقد لك من سعيد حميد الجاري رئيس مجلس الادارة ونصر خليفة عبيد رئيس اللجنة الرياضية ومحمد سالم الشامي مشرف كرة القدم. وفي المقابل علم «الاتحاد الرياضي» بأن المدرب خلف سيتقاضى راتباً شهرياً يقو له ١٥ ألف درهم وهو اصغر مرتب يحصل عليه مدرب بنادي اليد. الى جانب الامتيازات الأخرى مثل السكن والسيارة.

بعد فوزهما على السامية والتضامن كأظمة والقادسية في نهائي كأس الكويت

■ الكويت. مطلق نصار

تأهل القادسية وكأظمة الى المباراة النهائية لبطولة كأس أمير الكويت لكرة القدم وذلك بعد فوز القادسية على التضامن ١/٠ صفر سجله اللاعب حمد الصالح في الدقيقة ١٩ من الشوط الأول من تمريرة بديلة لعبيد الشمري وفوز كأظمة على السامية بهدف يتيه حاه في الدقيقة ٥٠ من الشوط الثاني سجله المحترف البرازيلي براكو ويستقبل القادسية وكأظمة في المباراة النهائية يوم السبت المقبل بحضور سمو أمير الكويت وذلك على استاد نادي الكويت.

ورغم خسارة التضامن إلا أنه كان الأفضل والأخطر والأكثر وصولاً للمرمى طوال شوطي المباراة فيما اعتمد القادسية بعد تسجيله على الهدف على الهجمات العكسية للرداء التي كان يقومها عبيد الشمري وهاني الصقر فيما كان عبدالله وبران وزير التمثيل في فرقة حيث مر الكثير من الذكريات السهلة التي ضاعت بسبب الزعونة في التهديف كما أهدر وبران نفسه فرصة العمر إثر كرة عرضية وصلته وهو في مواجهة حارس القادسية حسين الحكيم فلما بلغ في الحظوة ليخلفها الحكيم.

لما ألقا السامية وكأظمة فكان سيلاً لما يضمنه الفريقان من نجوم المنتخب الكويتي حسمها كأظمة لاستغلاله أخطر الفرص وسجل هدف الفوز في الوقت القاتل.



تصنيف اللاعبين والاعبات في بطولة رولان جاروس

١١. الأسباني فيليكس ملتيبا.

١٢. الأسباني ألبرت كوستا.

تصنيف السيدات:

١. السويدية مارتينا هينغيس.
٢. الألمانية شتيفي غراف.
٣. الأمريكية مونكا سيليش.
٤. التشيكية يانا نوفوتنا.
٥. الأمريكية لينداي ديفينبورت.
٦. الأسبانية ارناستا شاتيز.
٧. الأسبانية كونيشتا مارينيز.
٨. الألمانية انكا هوبر.
٩. الكرواتية ايفا ميلوي.
١٠. الفرنسية ماري بيرس.
١١. الجنوب أفريقية أمندا كوتزر.
١٢. الأمريكية ماري جو فونتانديز.

تصنيف الرجال:

١. الأمريكي بيت ساميراس.
٢. الأمريكي مايكل تشانغ.
٣. الروسي ييفغيني كاتليتيكوف.
٤. الكرواتي غوران اينغيسيفيتش.
٥. النمساوي توماس موستر.
٦. الهولندي ريتشارد كرايتيشك.
٧. التشيكي مارتنيلو ريوس.
٨. الأسباني أليكس كوريتشا.
٩. السويدي توماس اينغفيست.
١٠. الأسباني كارلوس مونا.



اليوم في دور الاربعة لكأس رئيس الدولة

الشباب لا للتفريط.. والشارقة خبرة في التعامل وفرصة للتعويض

■ النمانية:

التعويض بين الشباب والشارقة

وعلى الطرف الآخر يأتي اللقاء الثاني في الدور نفسه والذي لا يقل أهمية وأثرة عن اللقاء الأول.. ويكفي أن يكون اللقاء بين الشباب والشارقة لكي تتميز بكل عنصر وعوامل الأثرة المطلوبة.

ورغم أن الشباب نجح في بلوغ هذه المرحلة بأقل جهد وبرغبة بدت في بعض الأحيان مشكوكاً فيما إلا أنها في النهاية جاءت لتعوق وفوزه على صاحب الشب في المباراة للفسية.. الأمر الذي يؤكد ومن تجارب سابقة أن الشباب عندما يصل لهذا الدور فهو لا يفرط به بسهولة.. والفرصة جاءت حتى عنده ليعوض مقلته في الدوري.. واستعدادات الفريق سارت خلال الأيام الماضية بالصورة المطلوبة وظهر نجومهم بمستوى يؤكد أهمية المباراة والفوز فيها من أجل بلوغ المباراة النهائية.

وفي المسكر الأبيض.. نجد أن فريق الشارقة الذي كشف عن توباه أمام الوحدة فإنه يريد أن يضل أنه قديم وأنه أكثر خبرة من غيره في التعامل مع أحداث الكأس وأن الربما بين سوقته في الدوري وموقفه في الكأس لا يحو.. ويكفي أن المسؤولين بالنادي أشاروا إلى أن أي لحاق يتعرض له الفريق في الدوري يقلبه بطولة في مسابقة الكأس.. ولأن اللقاء يجمع بين الفريقين اللذين يسعيان للتعويض في هذه المسابقة وكل منهما أعلن عن رغبته وطموحته في الوصول للمباراة النهائية.. فإن الفوز والاثارة والقوة هي التي ستعير لقاء الفريقين اليوم ليجز أذ مقعدى الدور النهائي..

اللقاءان في السادسة وعشر دقائق

تقام مباراتا الدور قبل النهائي في تمام الساعة السادسة وعشر دقائق حيث يأتي الشارقة والأشباب على استاد النصر، والنصر والوصل على استاد الشارقة..



لانه دور الاربعة الكبار.. فلا مكان للمفاجآت.. ولا وقت للمغامرات

بريق الأصفر

وفي الزاوية نفسها وفي المسكر الأصفر الذي عادت إليه الحيوية والبريق يتقسام نجمه الكبير زهير بختيت وشقيقه محمد عمر وحارس مرماه عادل أنس هان الأصور تسيير على نحو يتسرب إليه.. وكان للحدث دور كبير في تواجد النصر في دور الأربعة بدلاً من احتلال كلباء.. وصيفة عامة ستبقى أحداث مباراة كلباء والنصر دافعا كبيرا للفرقة الزرقاء في مباراته اليوم.. ورب ضارة نافعة..

بطولة الدوري التي آلت في النهاية إلى الوصول رغم أنها كانت في قبضة النصر منذ البداية ليغمرها فيها في الوقت الذي لا يمكن تحييضه والحق به.. ومن هذا المنطلق ومن هذه الزاوية فسأل للفريقين ألا أن الأهمية تراها مضاعفة من قبل فريق النصر الذي لا يمتثل موقفه فيصااع أو فقدان بطولة أخرى خاصة وأن الفريق ورغم النقص العددي في صفوفه وغياب مجموعة من الأساسيين للضمين لمنتخب الشباب.. إلا أنه حتى الآن يسير بصورة جيدة وأن

■ محمد جاسم:

تدخل مباريات كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم مرحلة الحسم التي تسبق خط النهاية بخطوة. وما بين ليلة وضحاها يتحول دور الأربعة إلى الدور النهائي.. والأندية أو الفرق الأربعة تتقلص لتصبح اثنين فقط.. وهما اللذان سوف يفرض لهما كأس البطولة.. ولكن لا تعرف لن سيبترسم في النهاية.

مباراتا اليوم أشبه بمقولة أكون أو لا أكون.. الوصول لطل الدوري يستضيف النصر والويف على استاد الشارقة والشارقة والشباب وجها لوجه على ستاد آل مكتوم بنادي النصر.. وإذا كانت المفاجأة والتعريب من الأمور التي تميزت بها المراحل الماضية من المسابقة فإن الوضع يختلف تماماً في هذه المرحلة.. بعد أن أصبحت مباريات دور الأربعة بين الأربعة الكبار في الفوز باللقب وليس معنى استخدام لفظ الكبار للذين تأملوا أن الذين خرجوا ليسوا كباراً..

بل العكس.. ولأننا نقسب الأمور بلكانة التنافسية لكل فريق.. وإن كنا لننكر أن نفس التعريب كنا نستخدمه إذا كان أي من الفرق التي خرجت من الدور الماضي قد تأملت.. بما فيها فريق حثا.. الذي ورغم خروجه من الدور ربع النهائي على يد بطل الدوري.. إلا أنه يبقى من الملامات الفارقة في مسابقات الكأس.

أهمية مضاعفة..

ولنبداً من لقاء الوصل والنصر بحكم أنه يجمع بين الفريقين اللذين كلا يشكلان معاً محوري الصراع على

أزياء سر الأناقة والجمال



تقدم لك سيدتي..
كتالوج

أزياء صيف ٩٧

- أحدث صيحات الموضة في عالم الأزياء.
- جديد الشيلة والعباءة.
- لمسات جمالية لكبار المصممين.
- فساتين لكل المناسبات.
- ملف خاص عن أزياء جريف وشتاء ٩٧ - ٩٨

في المكتبات ومع الباعة
ثمن النسخة ٥٠ درهماً



رئيس مجلس الإدارة ليس بالضرورة أن يكون عضواً بمجلس الشرف

بعد أن تقدم مؤخراً باستقالة مجلس الإدارة السابق لسمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ورأى عليه ضرورة إفراح المجال الشخصية أخرى تتولى رئاسة مجلس الإدارة، نظراً لكثرة مشاغله ومسؤولياته.

مجلس الشرف هم الوحيدين أصحاب الحق في تعديل النظام الأساسي. وعلم ملائحة الرياضي، أن معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان لن يتولى رئاسة مجلس إدارة النادي في دورته الجديدة.

بن مبارك آل نهيان أن سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ارتأى أن يتولى مجلس أعضاء الشرف وضع النظام الأساسي لهذا المجلس على أن يتم عرض هذا النظام على الأعضاء لإعتمادهم وإقراره في صورتها النهائية كما أن أعضاء

وقتها يشاء ويتولى مجلس أعضاء الشرف تعيين أمانة مجلس إدارة النادي ومجلسه من مطلق الحرص على أن تحقق المسيرة المستقبلية أهدافها. وأضاف معالي الشيخ حمدان

الاتحاد الرياضي ينفرد بنشر تفاصيل النظام الإداري الجديد بنادي العين

مجلس أعضاء شرف نادي العين يضم ٣٠ عضواً على الأقل المجلس يشكل الإدارة الجديدة.. ويحاسبها



بمباركة من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، رئيساً للقوات المسلحة الرئيس الفخري لنادي العين، تبلورت فكرة مجلس أعضاء شرف نادي العين برئاسة الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة رئيس النادي، وهي التجربة الأولى في رياضة الإمارات والتي تهدف بالأساس إلى توفير الدعم الكامل للم مسيرة العناوين التي اعترفتها العديد من الفتيات في الموسم الحالي.

وأشار معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس دائرة الطيران المدني بأبوظبي عضو اللجنة المؤقتة لتسيير الأمور بنادي العين بالدعم اللا محدود الذي يوليه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان والفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان لدعم مسيرة نادي العين وتحقيقه من أهدافه وطموحاته.

وصرح معاليه بأن فكرة مجلس

أعضاء الشرف من شأنها أن تثير الساحة الرياضية وتوفر دعماً كبيراً لشباب الوطن من خلال تفاعل أقطاب النادي وصهر جهودهم في بوتقة واحدة.

وحشد معاليه معمل النظام الإداري الجديد بنادي العين في

شروط الترشيح لعضوية مجلس أعضاء الشرف لنادي العين

أولاً: أن يكون العضو من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.

ثانياً: ألا يقل عمره عن ٢١ عاماً.

ثالثاً: أن يكون العضو محمود السيرة وحسن السمعة والسلوك.

رابعاً: أن يكون ذا مكانة رفيعة في المجتمع.

خامساً: أن يساهم العضو بمبلغ ٥٠ ألف درهم سنوياً.

سادساً: أن لا يكون العضو عضواً أو لاعباً في ناد رياضي آخر في الدولة.

سابعاً: أن لا يكون العضو لاعباً في نادي العين في أي لعبة من الألعاب الرياضية المختلفة في النادي.

ثامناً: أن يلتزم العضو التزاماً كاملاً باللوائح والنظم السارية في النادي.

تاسعاً: تقدم طلبات الانضمام لعضوية مجلس أعضاء شرف النادي خلال الفترة من السبت الموافق ٢٤ مايو إلى الخميس الموافق ٢٩ مايو ١٩٩٧ ويتم الحصول على نموذج العضوية من سكرتارية نادي العين.

اللجنة المؤقتة لأهلي الفجيرة تشكر صالح الشرقي على الثقة العالية وتجدد عقود جميع المدربين وتقبل استقالة عبدالرحمن مسام

عبدالله صالح مدرب حراس مرمى تحت ١٥ سنة ومحمد صباح وإيهاب حسن مدربي مدرسة الكرة ومحمد مختار الجاهلي مدرب الفريق الأول للنادي ومحمد عبدالفتاح مدرب الناشئين والأشبال للنادي ويدير مختار مدرب كرة الطائرة ومحمد منصور مدرب ألعاب القوى وتوقيع إبراهيم مدرب الدراجات والجهاز الطبي.

كما تقرر تجديد عقد الكابتن مصطفى صادق المدير الفني للنادي والكابتن بولعلي الفخري سكرتير اللجنة الرياضية نظراً لكفاءتهما وكذلك تجديد عقود جميع العاملين بالنادي وقبول استقالة الكابتن عبدالرحمن مسام.

اللجنة المؤقتة لأهلي الفجيرة تشكر صالح الشرقي على الثقة العالية وتجدد عقود جميع المدربين وتقبل استقالة عبدالرحمن مسام.

مؤتمر صحفي لأحمد بن حشر اليوم

يقع الشيخ أحمد محمد بن حشر آل مكتوم مؤتمراً صحفياً في الجالية عشرة قبل ظهر اليوم يتناول خلاله الانجاز الذي حققه في الكويت مؤخراً إلى جانب مشاركاته القامة.

في معسكر مارلبورو للمغامرات في خورفكان: خبراء من ألمانيا وأمريكا وكندا يشيدون بمهارة أبناء الإمارات

مجموعات. وأشار أنه رغم مهارة فريق الشباب الإماراتي إلا أنه سيشارك لاعب واحد فقط أو اثنين من كل دولة خليجية ضمن المنتخب الخليجي العربي الذي سيخضع لتأهيل المغامرين من أكثر من ٢٠ دولة بالعالم.

والمغامرون الإماراتيون الذين يشاركون بالمعسكر هم: سالم غلام الشامسي وعبد الكافي وعبدالله الرميثي وعمر راشد العليلي ومحمد الحمري وقصي الجنيبي وعبدان العوضي وجمعة الحمري وسليمان محمد الشبيبي ومحمد العبدولي.

وأشارت مسز أنجر راسميوسين الأمريكية وتدريبها العسكري توماسين ومارلين بولتون من كندا والذين يعدون من خبراء سباقات السيارات الجيب ذات الدفع الرباعي وقيادة الدراجات الثابتة والتجديف وتسلق الجبال واختراق المواجهات المرتفعة وهم يمثلون فريق المغامرين فور.

وأكد أن شباب الإمارات البتوا مهارة عالية خلال تدريباتهم الأولى التي جرت في وادي شي بخور فكان والزريعة بداء الفجيرة حيث تم اختراق الطرق الجبلية بالسيارات والدراجات الثابتة مع إجراء تدريبات على التجديف والجيت سكيس بحيرة سد وادي شي وتسلق الجبال وذلك بعد أن تم تقسيم المشاركين الخمسين إلى ه

فازوا على أثيوبيا ١/٠ صفر

ناشئو مصر يتأهلون لنهائي الأمم الأفريقية

حقق المنتخب المصري للناشئين تحت ١٧ سنة انتصاراً طيباً بتغلبه أمس على منتخب أثيوبيا ١/٠ صفر في لقاء الدور قبل النهائي.

بمباراة كاس الأمم الأفريقية لكرة القدم التي تقام منافساتها في تسوانا بجنوب أفريقيا.

سجل هدف الفوز اللاعب محمد خير في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني.

بمباراة عرسية من ياسر حسن الظهيري الأيسر.

جاءت المباراة مثيرة وقوية وتميزت بالظهور المبهر للناشئين المصريين في كل شيء.

حين تفوق المنتخب الأثيوبي بارتفاع اللياقة البدنية للاعبين ولكن فشلت في مهاجمة أمام قوة وصولة خط الظهر المصري وخاصة الثلاثي هاني سعيد وعمر الدسوقي ومحمد جمال وكفهم الحارس الملتقى أحمد الكرام.

القاهرة - محنت خطاب

حقق المنتخب المصري للناشئين تحت ١٧ سنة انتصاراً طيباً بتغلبه أمس على منتخب أثيوبيا ١/٠ صفر في لقاء الدور قبل النهائي.

بمباراة كاس الأمم الأفريقية لكرة القدم التي تقام منافساتها في تسوانا بجنوب أفريقيا.

سجل هدف الفوز اللاعب محمد خير في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني.

بمباراة عرسية من ياسر حسن الظهيري الأيسر.

جاءت المباراة مثيرة وقوية وتميزت بالظهور المبهر للناشئين المصريين في كل شيء.

حين تفوق المنتخب الأثيوبي بارتفاع اللياقة البدنية للاعبين ولكن فشلت في مهاجمة أمام قوة وصولة خط الظهر المصري وخاصة الثلاثي هاني سعيد وعمر الدسوقي ومحمد جمال وكفهم الحارس الملتقى أحمد الكرام.

العصفور المبكر يغتم أفضل غذاء!

يادر ال الإعلان في الصفحات الوردية لنادي العين.

إعلاناً هادئاً أو بالفاكس لأجل الواقع المرغوب.

وخاص أفضل عرض.

أسرع! لا تأملوا لاجل قيد الطبع.

نادي العين الثقافي الرياضي

نادي العين الثقافي الرياضي

نادي العين الثقافي الرياضي

نادي العين الثقافي الرياضي

نادي العين الثقافي الرياضي

نادي العين الثقافي الرياضي

نادي العين الثقافي الرياضي



تقديم باسم آيات التهاني والتبريكات

إلى صاحب السمو الشيخ

نائب الرئيس الأعلى: حكم أم القيوين

وسمو الشيخ

رئيس مجلس إدارة: حكم أم القيوين

والد سمو الشيخ

بمناخية تعيينه

مدير إدارة الشرطة أم القيوين برئاسة مستخدم

متمنين تسجود دواء التقدم والتوفيق في خدمة وطننا الغالي



نادي العين الثقافي الرياضي

في بطولة العالم لكرة اليد:

خسارة السعودية والمغرب وفوز تونس

ارتاليسون وإيرلينجسون. وكنت تونس خسرت مباراتها الأولى أمام إسبانيا ٢٢/٢١. وتغلبت إسبانيا على البرازيل ١٩/٢٢ (٣/١٥) أمام ٧/٧ متفرجا ضمن المجموعة ذاتها. وفي المجموعة الرابعة، مني المغرب بخسارة قاسية أمام كرواتيا حاملة لقبه ثلاثا ٢٠/١٢ (١٥/٧) أمام ١٧٠٠ متفرج. سجل المغرب المصري (٢) والجزيري (١) وبرجا (١) وأهري (١).

قاد المباراة الرومانيان دانيسيسكو وميسيكو. وكان المغرب خسر مباراته الأولى أمام الجور ٢٤/١٩ (١٠/٨) أمام ١٧٠٠ متفرج. فاز المغرب على كرواتيا ٢١/٢٢ (٨/١١) أمام ١٧٠٠ متفرج.

برنامج اليوم

تلعب ليتوانيا مع الجزائر، وإيسلندا مع يوغوسلافيا في المجموعة الأولى، والأرجنتين مع إيطاليا، وكوريا الجنوبية مع السويد في المجموعة الثانية، ومصر مع تونس، وتشيكيا مع البرازيل في المجموعة الثالثة، والصين مع كوبا، وكرواتيا مع الجور في المجموعة الرابعة.

دوري السلة الأمريكي:

جوردان وبين يقودان شيكاغو للفوز على ميامي هيت



قاد النجمان مايكل جوردان وسكوتي بين فريقهما شيكاغو بولز حامل لقب في الفوز على ميامي هيت ٨٥-٧٧ في شيكاغو. وسجل جوردان ٢٦ نقطة على التوالي في المباراة الأولى من الدور نصف النهائي (نهائي المنطقة الشرقية) لدوري السلة الأمريكي للمحترفين. ويتأهل إلى الدور النهائي الفريق الذي يسبق منافسه إلى الفوز في أربع مباريات. وتقدم ميامي بفارق ١١ نقطة في نهاية الشوط الثاني، لكن شيكاغو قلص الفارق إلى ٥ نقاط في مطلع الشوط الثالث ولم يسجل في الشوط الأخير سوى ٢٧ نقطة فقط وهي رقم منذ ١٩٨٢ عندما سجل فيلادلفيا سيكسرس ٢٧ نقطة في الشوط الأخير. وكان جوردان قد سجل ١٢ نقطة و٩ تمريرات حاسمة. وبلغت الفرقان في المباراة الثانية اليوم في شيكاغو أيضا.

فوز العلمي في دورة سان بولتن

■ خرج الروسي يفجين كلفينيكوف المصنف ثانيا من المنافسة لخسارته أمام السلوفاني تومينيك هراتي ٦-٢ في الجولة الأولى من دورة سان بولتن النمساوية الدولية لكرة المضرب.

وواجه التشيلي مارتشيلو ريوس الثلاث صعبة كبيرة في خطتي الجولة الأولى وفاز على الأيطالي أندريا غولوندي ٦-٠، ٦-٠. وكذلك الأمر بالنسبة إلى السويسري مارك روسيه الفائز على الفرنسي سركيس سركيسيان ٦-٠، ٦-٠.

وفاز المغربي كريم العلمي على الأتالي ياتريك بارو بصعوبة أيضا ٦-٠، ٦-٠. وخسر السويدي توماس يوهانسون الشامن أمام النمساوي جيلبرت شالر ٦-٠، ٦-٠.

وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

٦-٠، ٦-٠. وفاز السلوفاني بان كرسلاك على الروماني اريان فويتيا ٦-٠، ٦-٠. وفاز الأرجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوشن ٦-٠، ٦-٠.

في لقاء الذهاب بالمربع الذهبي السعودي:

الاتحاد يحل ضيفا على الشباب في موقعة ساخنة



■ الرياض - خاص، الاتحاد:

■ يحل فريق الاتحاد بطل كأس ولي العهد السعودي الحالي ضيفا على الشباب حامل لقب السابق في مباراة الذهاب لكأس الدوري الذي سبق للشباب الفوز به ثلاث مرات وامتلاكه فيها عجز الاتحاد حتى الآن عن الحصول على البطولة التي يستمرز الاتحاد السعودي لكرة القدم ادخل تعديلات عليها بدءا من الموسم بعد القادم. وهذا هو اللقاء الثالث بين الفريقين هذا الموسم حيث التقيا في الدوري مرتين كسب الاتحاد جولة والشباب جولة.

تكاليف في

ويعد الفريقان في أوج استعدادهما الفني لهذه المباراة التي يشكل الفوز بها منعطفًا هامًا في الوصول إلى النهائي الذي سيقام في جدة خلال الأسبوعين القادمين بالرغم من غياب أحمد جميل عن صفوف الاتحاد لحصوله على ثلاث بطاقات صفراء حرمته من لعب هذه المباراة حسب اللوائح الجديدة للاتحاد السعودي التي طبقت هذا الموسم. لكن غياب سيموس وبالايب محمد الصفيحي الذي سيلعب في جوار محمد الخليوي، وفي الشباب يتخلف عن المباراة اللاعب الغربي سعيد ركني لاصطفيت حيث يشكل تقلا في خطي الوسط والهجوم الشبابي.

حوافز.. ومغريات

وعملت ادارتا الفريقين على شحن هم اللاعبين لصالح المباراتين حيث ستقام مباراة الرد في جدة الأسبوع القادم فقد أعلن الاتحاديون عن مكافأة مجزية للاعبين إذا هم تجاوزوا عتبة الشباب ووصلوا للنهائي إضافة إلى الثلاثين ألف ريال التي تسلموها من الإدارة بعد كأس ولي العهد وقبة أولى من المكافأة الكبيرة المنتظرة. وقبل الشباب هذه الخطوة بامتصاص مطول عقبه الأخير خلف بن سلطان وقاله القوات المشتركة في حرب تحرير الكويت وأكبر للدعمين لنادي الشباب مع الاتحادين من مكافأة مجزية لاداعيهم إذا هم تجاوزوا عتبة الشباب ووصلوا للنهائي إضافة إلى الثلاثين ألف ريال التي تسلموها من الإدارة بعد كأس ولي العهد وقبة أولى من المكافأة الكبيرة المنتظرة. وقبل الشباب هذه الخطوة بامتصاص مطول عقبه الأخير خلف بن سلطان وقاله القوات المشتركة في حرب تحرير الكويت وأكبر للدعمين لنادي الشباب مع الاتحادين من مكافأة مجزية لاداعيهم إذا هم تجاوزوا عتبة الشباب ووصلوا للنهائي إضافة إلى الثلاثين ألف ريال التي تسلموها من الإدارة بعد كأس ولي العهد وقبة أولى من المكافأة الكبيرة المنتظرة.

المحترفين بعد ثلاثة أشهر من الآن:

فرنانديز يعتاد.. ويكابر

وتراجع المدرب الإسباني فرنانديز عن عنايه بإعادة قيادة الفريق فؤاد اندو إلى الوسط بعد أن كان يلعب به في الهجوم في جوار أحمد المثلج. أما فرنانديز فلهذا لم يخضع لرغبات اللاعبين بشرائه في رأس القوس وقرر للرب نتيجة لمعرضه أرائه أمام صانع الدادون عن التشكيلة الأساسية وهو الذي كان مكثفا بمراقبة أحمد وهما مركز الشغل في هجوم الاتحاد ومنح الفرصة بدلا عنه ليمدله فؤاد ووضع سعيد العويان أساسيا في خط الوسط لاستمراري وخميس الزهراني، السعيد الذي خصصه وان المباراة ستكون ذات طابع دفاعي من جانب الفريقين لاسيما الشباب.

سويد يلعب من البداية

وبغير هدف سالم سويد الأول في شباك الطائي في نهائي كأس ولي العهد الفكر متريه ديمتري الذي قرر اشراكه أساسيا في الوسط مع كل من جبرتي الشمراني وخميس الزهراني، محمد نور لعدم الهجوم في اختراق التكتلات الدفاعية للشبابية حيث سيلعب فرنانديز بخمسة مدافعين وإربعة لاعبين في الوسط بصورة

مناوشات صحفية

وبين هذا وذلك حدثت مناوشات كلامية بين مسؤولي النديين بداها رئيس نادي الاتحاد طلعت لامي الذي قلل من مكانة الشباب الرياضية في لقاء تلفزيوني أثار استغراب الأوساط الرياضية كونهما المرة الأولى التي يتنظر فيها مسؤول في ناد آخر

في لقاء تلفزيوني كون ذلك من وسط الاتحاد وهي الطريقة التي سيلعب بها الاتحاد في ظل غياب أحمد جميل حيث سيستخدم على نظري الجانب في المشاركة الهجومية وعلى سويد في التغلغل الرأسي لتسجيل الأهداف. لا تشغل دفاع الشباب بلحده بها.

وقد توعد أحمد المثلج مهاجم الشباب بزيارة أرضي حسن خليفة حارس الاتحاد وقال: أنتي اعرف دفاع الاتحاد وطريقة أدائه.. وأعرف بلقائي كيف أصلي إلى الرمي وأسجل هدفا لفريقي تكسب به المباراة.

الاتحاد ودع الفونسو

من جهة ثانية ألقى الاتحاد عقد لاعبه البرونزي «فونسو» والذي كان أحد نجوم الفريق في الموسم الماضي لكنه وضع على مقاعد الاحتياط مع المدرب ديمتري الذي لم يفتحه بمستواه وقرر البحت عن لاعب ثالث غيره.

الأهلي يتعاقد مع برازيلي

وعلى صعيد اللاعبين الأجانب أدى تجاوز اللاعب البرازيلي سيرجيو للحوصلة الطبية إلى توقيع النادي الأهلي العقد معه ليلعب معه موسمين مقابل راتب شهري قدره عشرة آلاف دولار ومقدم مقداره ٢٠٠ ألف دولار ونخضع مقادته مارسيلو قلب الدفاع إلى فحوصات طبية قبل توقيع العقد معه خلال اليومين القادمين.

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الداخلية

اعلان هام

تفدياً للتوجيهات السامية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله - بتشغيل المواطنين المتقدمين للعمل.. تعلن اللجنة التنفيذية المشكلة لهذا الغرض عن أسماء الدفعة الثامنة والأربعين المطلوب منهم مراجعة مكتب الإشراف والتابعة بمقر وزارة الداخلية خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٩ مايو الحالي. وذلك للبدء في اتخاذ الإجراءات اللازمة لتعيينهم في الوزارات الاتحادية. وتطلب اللجنة التنفيذية بالمواطنين المتقدمين للعمل بضرورة المراجعة خلال الفترة المحددة مصطحبين معهم جواز السفر أو صورة عنه وصورة شمسية واحدة بشرط ألا يكون المتقدم يعمل في أية جهة حكومية أو خاصة. وفيما يلي أسماء الدفعة الثامنة والأربعين:

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
٤٢	يحيى محمد أحمد	٣٦	حمدان خميس حمدان مفتاح	٧٦	نسيم بدوري عبدالحميد إبراهيم
٤٣	يعقوب يوسف مطر	٣٧	علي مصطفى عيسى علي	٧٧	أحمد محمد حسين حسن
٤٤	يوسف حسين علي محمد	٣٨	مريم أحمد سالم القيشي	٧٨	حمد محمد سلمان بشير
٤٥	سلمى سالم حمد سالم	٣٩	منى عبيد ضاعن السويدي	٧٩	حنان راشد محمد سعيد
		٤٠	ناصر خلفان محمد خلفان	٨٠	حورية عبدالغني عبدالحميد
		٤١	خليفة سويدان حمد	٨١	سعيد راشد سعيد راشد
		٤٢	شبيخة محمد سعيد بلال	٨٢	عبدالله عبدالواحد عبدالقادر
		٤٣	عبدالرحيم محمد عبدالرحيم الزرعوني	٨٣	عبيد خلفان فارس علي
		٤٤	علي حسن عبدالله مسعود الرمسي	٨٤	علي سالم سيف علي سيفان
		٤٥	علي راشد علي راشد بوقليل	٨٥	علي سالم علي يوسف
		٤٦	فاطمة رضا علي درويش	٨٦	غاية سالمين عبدالله سعيد
		٤٧	مبارك عبدالله راشد	٨٧	فاطمة سالم أحمد النظامي
		٤٨	محمد راشد سالم بن عيان	٨٨	محمد حسن إبراهيم قمبر
		٤٩	حسن راشد حسن رجب	٨٩	مريم عوض علي الشنفرى
		٥٠	حيدر حسن علي الحوسني	٩٠	مؤزة مبارك عبدالله رويال
		٥١	خليفة درويش مبارك سالم	٩١	نادية درويش بلال قـرج
		٥٢	خميس سالم مـرزوق	٩٢	هاجر احمد محمد علي الأنصاري
		٥٣	راشد محمد أحمد حسن ساعد	٩٣	إبراهيم علي أحمد عبدالله
		٥٤	رضا قرني صـلـيـح	٩٤	أحمد علي إبراهيم صابر
		٥٥	سيف محمد علي الجابري	٩٥	آمنة محمد علي أحمد
		٥٦	شبيخة سالم زايد نصيب	٩٦	راشد حسن سوري إبراهيم
		٥٧	صلاح عبدالله صالح الأنصاري	٩٧	سالم إبراهيم أحمد جاسم
		٥٨	طماعة راشد علي خليفة	٩٨	سلامة معيوف عوض
		٥٩	عائشة عبيد غريب عبدالله	٩٩	شمسة مرسى محمد إبراهيم
		٦٠	عبدالله أحمد عبدالله مـلـيـح	١٠٠	شبيخة هلال حميد
		٦١	فاطمة صالح مـدني الأنصاري	١٠١	طاهر اسماعيل علي أحمد المتابع
		٦٢	محمد عبيد محمد	١٠٢	علي سالم سالم
		٦٣	ريم بدر ناصر	١٠٣	فاطمة سليمان عبدالله الشحي
		٦٤	ميثاق علي مصطفى أمشاقه	١٠٤	فاطمة عبدالله ناصر
		٦٥	هدى أمين أسد بن شـفـيـع	١٠٥	مكتوم عبدالله محسن النيب
		٦٦	حميد سعيد مبارك المنصوري	١٠٦	إيتـسـام علي راشد سـويـد
		٦٧	راية سيف سالم	١٠٧	آمنة ماشاء الله علي محمد
		٦٨	سعيد بوشدة أحمد	١٠٨	أنيسا سالم أحمد نقيب
		٦٩	شريفة مراد عبدالله إبراهيم	١٠٩	أيوب محمد توقيق عبدالله
		٧٠	صالح صبحان حفيظ أعلى	١١٠	بدرية عبدالله درويش جمعة
		٧١	عائشة عبدالرحمن دعالة	١١١	جوخة سيف مسعود الهذلي
		٧٢	عائشة درويش سعيد محمد	١١٢	حصاة سليمان أحمد محمود
		٧٣	عفراء هزيم / زوجة محمد عبدالله	١١٣	خديجة مبارك الحي هارون
		٧٤	مريم عبيد أحمد مخشب	١١٤	راشد إسحاق خـدايش
		٧٥	نجاة إبراهيم / زوجة درويش أحمد	١١٥	زمن حسن عبدالله صالح المـرزوقي

اقرأ عدداً في الاتحاد الأسبوعي:

١٠٠ مليون مشترك يتابعون أحداث الامارات وانجازاتها عبر الانترنت

عرب الانتخابات: «حدوتة» فرنسية



يسرا في حالة حب..!

جدة تترعرع عصابة عائلية لتهريب الهيرويين

بدأت محكمة نوتينجهام البريطانية محاكمة جدة في الـ ٦٨ من العمر بتسهمته الاتجار بالهيرويين عن طريق اخفاء هذه المادة في بيض من الشوكولاته.

وتدير ابغا سوانويك من منزلها في أحد المجمعات السكنية مؤسسة عائلية صغيرة تعمل فيها مع ابنتها كاتلين (٤٦ عاماً) وحفيدها انتوني. وكان الهيرويين يصل إلى بيت الجدة بكميات صغيرة حيث تتولى الابنة عملية وزنها قبل ان يقوم الحفيد بوضعها في حبوب من البلاستيك داخل بيض من الشوكولاته. أما الجدة فكانت تتولى ادارة الحسابات واخفاء الاموال في منزلها. واوضحت التهمة ان ارباحها من هذه التجارة وصلت بعد عام إلى مائة الف جنيه استرليني.

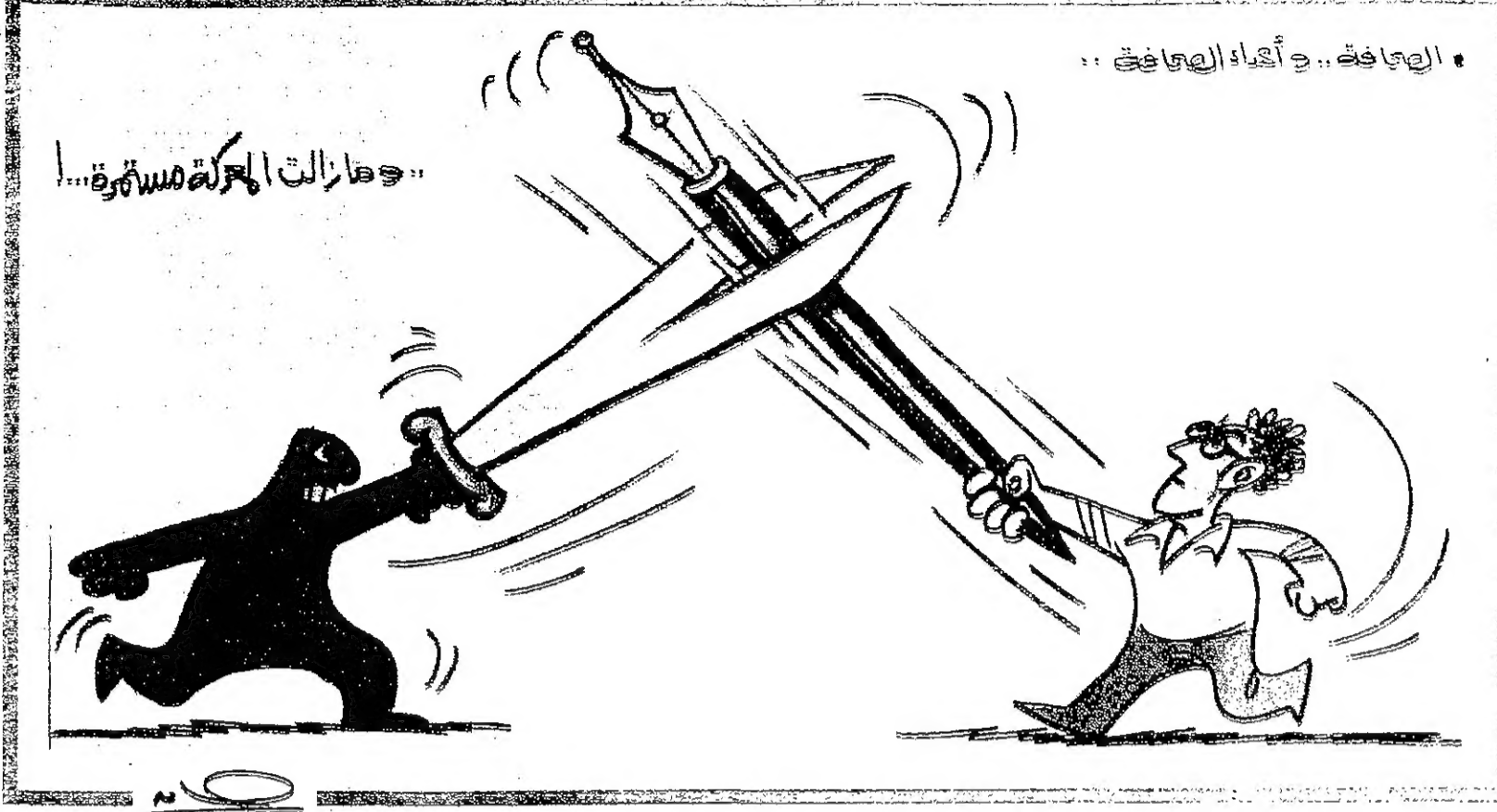
وقالت ان الامور كانت تسير على احسن وجه. موضحة ان احد موظفيها المكلفين بعمليات البيع بالغرق مزود بسيارة وماتف نقال وان المنزل محلط بكاميرات للمراقبة. وقد اكدت الجدة وابنتها براعتهما.

انسان آلي لمحطات البترول

قامت مؤسسة صناعة السيارات الالمانية (مرسيدس) و (بي إم دبليو) بتصنيع انسان آلي يساعد سائقي السيارات على ملء سياراتهم بالبترول.

الانسان الآلي الجديد يتحرك بالزناد من السيارة. يقوم الانسان الآلي الجديد بتزويد السيارة التي تدخل في المحطة ويملأها عن طريق الذراع التي تتحرك اوتوماتيكيا ثم تعود إلى مكانها مرة اخرى.

LE CLUB ACTIF
OCCHIALI
TURBO MOD 1489
للأشخاص المميزين
هاتف ٥١٣٤٤٨
DEMA
الوكلاء



نصبا على وزير أردني وقرا الى العراق

عمان - الاتحاد: أبلغت الحكومة العراقية الأردن انما كانت من القاء القبض على شاب وقتل اربعين سيق وان قرا الى اراضيهم بعد ان تمكنوا من الاصول على احد الوزراء (الاردنيين) وتحتفي في اطار عملية نصب واحتفال وتحتفي في قبض حوالي نصف مليون دينار وقررا بما.

وقالت العراق في مذكرة وجهتها للحكومة الأردنية انما بصدد تسليمها الى الأردن. عقب الطلب الذي تقدمت به رسميا عن طريق الانترنت الدولي.

وتتضمن العملية ان الشاف والقتاة واشخصا آخرين تمكنوا من الاقضاع بالوزير المعامل حقيقيا واهموسه بدمهم يريدون يعمه قطعة ارض مساحتها ٢٢١ دونما. وعرضوا سنوات ملكية تيرين بلحا مزورة وقبضوا مبلغ نصف مليون دينار.

فتى فرنسي يدفع حياته ثمنا لساعة بدولارين

قتل شبان في إحدى صالات الألعاب في ضاحية باريس فتى يبلغ من العمر ١٥ عاما بالسكين لانه رفض ان يعطيه ساعة بقيمة عشرة فرنكات (اقل من دولارين).

وكان الرمية شبان قد طلبوا امس الاول في مسلة الألعاب من هذا الفتى الذي يفتي جيروم اموالا ثم طلبوا ساعة به. ولكن جيروم رفض فانهلوا عليه بالضرب وطعنوه بسكين في صدره. وقد خر جيروم قتيلا على الارض امام شقيقه الاسير. وقد فر الشبان الاربعة وتخلصوا خلال فرارهم من السكين الذي عثر عليه فيما بعد. واوضح مصدر في صالة الألعاب انه لم ير من قبل هؤلاء الشبان يدخلون الى الصلة.

السجن ثلاثين عاما لسارق الملقات

تونس - هشام الدامرجي:

أصدرت الدائرة الجنائية بلحدي الحاكم التونسية حكما فيها سمي وقضية «سارق الملقات» في بعض محاكم العاصمة التونسية. ويقضي هذا الحكم بسجن المتهم الرئيسي مدة ٣٠ سنة، فيما تل بقية المتهمين التسعة حكما بقبض سنة اشهر مع وقف التنفيذ.

وقد صدر الحكم الرئيسي الى سرقة عدد كبير من ملقات القضاة الموضوعة لدى الحاكم مستغلا عمله السليق كمسكند لاحد العاملين. وكان الاعتقاد ساددا في الاوساط القضائية التونسية بان اختفاء هذه اللقات يقصد منه طمس بعض الحقائق. واعاد بعض الالة. لكن القضي على الفاعل أكد ان السرقة هذها الوحيد اعادة استعمال الطوابق المالية التي يتم اعادة لصقها على اوراق التضخيا بعد تضخيفها من أكثر خبر الاختام.

في قضية ممدوح الليثي المحكمة تستدعي الابراهيمى وشيرين سيف النصر والعلمي

القاهرة - الاتحاد: قررت المحكمة التأنيبية التي تنظر قضية ممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج باتحاد الاذاعة والتليفزيون المصري، في جلستها أمس تأجيل نظر القضية إلى جلسة ٤ يونيو المقبل، لاستدعاء كل من الشيخ عبدالعزيز الابراهيمى ورئيس الشركة المصرية السعودية للتعمية السينمائية، والفنانة شيرين سيف النصر، والمخرج يحيى العلمي، وكوكيل المركزي للحسابات والمتخصص في رقابة قطاع الانتاج، وذلك لسماع اقوالهم في ٢١ اتهاما ماليا وأداريا واخلاقيا نسبها الى الليثي.

وكانت المحكمة قد استمعت أمس لقول المخرج مجدي ابويعمر وثلاثة آخرين من العاملين بقطاع الانتاج حول ما ذكروه في تحقيقات النيابة بشأن الاتهامات الموجهة إلى الليثي.

مقيمون في القلب والذاكرة؟

يتكون بجم الامن، يصعدون القبول والفصل، ويجسدون الصدق في العمل. أولئك هم الأشخاص المميزين، والاصفاء، الذين يكبر القلب، ليستكنه حبه. وتتسع الذاكرة لاسمائهم وهياتهم، وابلاتهم، ونفوسهم الزكية. ويزداد الاعجاب بسلوهم، واخلاصهم وتفانيهم في أداء الواجب، في كل الحسول والميلين.

تقلب دفتر الأيام، وتنش ذاكرتنا، فتأتي الصفحات بيضاء ناصعة، بأسمائهم العلية، وتيلهم المميز، وعطائهم السني، واتمائهم غير العادي للمهمة، والوطن الأول، والوطن الثاني والوطن الكبير.

قد تطول قائمة الأسماء، وقد تحتاج إلى شهادات مسمورة بأختام الوزارات، والدوائر، والمؤسسات، والهيئات، التي تحتلها أسماء حصلت على امتياز في امتياز، في التقدير المهني، والتقدير السوي، وان لم تحصل على التقدير، الذي تستحق، والوفاء الذي تستحق والحب الذي يليق بهذه الأسماء. ومع ذلك، فإن سئل هؤلاء الأشخاص والاصقاء فاهم - بتواضع - يؤكدون على حصولهم على كل تقدير، وكل الحسول، ويتحدثون عن الامارات، على انها بسنن الورد، الذي يجلبهم بأجمل الذكريات، وأعطى الرياحين، وأسمى المني والقيم، فيبللون الوفاء بالوفاء، والحب بملته، والحسن الداعي، بما يستحقه من ثناء في مجالسهم، وفي بلادهم القريبة والبعيدة، وعلى مسامع ابائهم الذين جلبهم ولد هنا وأهلهم واصفائهم.

تمة نلج بعتر بها المواطن ايما استزاز، والذاكرة تشيب بأسمائهم لكنها تشتعل بعطائهم منهم الفارقون حيا في العمل والمتفاني في الدقة والمداومة. فصف سماعات الدولام، بذكرهم بكل خير، ونذكر أيضا اسألتنا ومعلمينا في صفوف الراحل كلما الذين ترتفع قاماتهم طويلا بطول بلهم علينا، وعالينا علو اخلاصهم وتفانيهم وروسهم الجانية خارج اوقات الدولام. ونذكر صديقنا «صبي نصر الله» الذي هجر الكلية الأدبية، وانغمس في مهنة التدريس، مخلصا، حتى عجبنا كيف يستل كل هذا الصبر، والك، والجهد، والذي يحرض على أداء الحصة، ولو بقي طلب واحد في الصف، بعصا حرض آخرون البقية على العروب والغيب. ونسعى أسئلة كثيرين، قدوما من مصر والأردن وفلسطين وسوريا والعراق والسودان، بدأوا ببروس أولها «الشوكل»، وليس آخرها الوعي العلمي، بعضهم الذي علمنا أول الفن: خطوة على طريق الحياة، والجمال الأدبي.

تحدثت عن نخبة من المدرسين، حيث للمعلم حضور خاص هذه الأيام من عمر السنة الدراسية، وتذكر ان الحصول الأخرى، وأخوة بالاشقاء والاصقاء المخلصين، انهم المقيمون في القلب، والذاكرة أبدا.

ممدوح الليثي

تروخ في المكتبات العامة وتباع للطلاب الذين يعيشون الآن فترات امتحانات نهاية العام الدراسي، وغير الطلبة يتوافق أصحابها الذين اشرفوا عليها وأعدوها، ووصلت إلى أيدي الطلاب من خلال المكتبات.

وإذا كانت مسألة المذكرات الامتحانية للمرحلة الحوية والتي سعى أصحابها إلى تحقيق ارباح عن طريق اقتناء جهاز الكمبيوتر، تعتبر قضية صغيرة في انظار البعض، ولا تستحق كل هذا الحديث عنها، إلا أننا نعتبرها كبيرة، والسكوت عليها يجرنا إلى قضايا أخرى يمكن أن ترتكب عن طريق هذا الجهاز.

ونقول ذلك، لأن بإمكان أي فرد اليوم أن يشكل له مطبعة في بيته تتكون من جهاز كمبيوتر ومطبعة، وجهاز فرز الألوان (اسكر) وماسكينة تصوير، توضع في غرفة واحدة، أو على طاولة واحدة، وتكلفة هدية فيلما بتكاليف المطبع... وتصوروا معي هذه المعدات التكنولوجية عندما تقع تحت أيدي افراد همهم الكسب السريع عن طريق التلاعب والاحتيل وقفز على القوانين والانظمة المعمول بها في الدولة.

ولن نذهب بعيدا، ولكننا نذكر شرطة الشارقة عندما داهمت عصابة تزوير العملة التي استغلت هذه التكنولوجيا وحاولت تزوير عملة الدولة من فئة الخمسمائة درهم، وعصابة تزوير التليفزيونات والاختام.

وهذه اجراس نطقا للتنبية والاحتياط قبل وقوع ما نكره.



عادل امام في مؤتمر صحفي يدي: احترسوا من الذين لا يضحكون ولا يسمعون الموسيقى!

عقد الفنان عادل امام مساء امس الاول مؤتمرا صحفيا في دبي بمناسبة زيارته للامارات لعرض مسرحية الزعيم لمدة ٣ أيام. وخلال المؤتمر الصحفي رد عادل امام على أسئلة الحضور والتي تناولت اصفه وحياته الفنية وملاحظته حول التطرف والأرهاب. رافعا شعار شكسبير «احترسوا من هذا الرجل انه لا يضحك ولا يسمع الموسيقى».

خضر المؤتمر الصحفي مع عادل امام كل من المخرج شريف عرفه ورجاء الجداوي ومصطفى متولي.. وفي بداية المؤتمر الصحفي تمت عدل امام عن عرض مسرحية الزعيم في كل من لبنان والكويت.. وزارته لبني لعرض المسرحية قبل عدل امام، ان استقبال المسرحية في لبنان كان رائعا وان الشعب الكويتي استقبله بحفاوة كبيرة رغم الحملة التي سبقت المسرحية قبل وصوله للكويت.

وتوقف عادل امام بعد ذلك امام مسرحية «الزعيم» التي سيقدمها في دبي فقال ان المسرحية تنطرق الى العلاقة بين الحاكم والحكوم في امال كوميدي. وبعد ذلك تحدث عادل امام عن يوسف شاهين وأجازة الكبر بفوزه بجائزة مهرجان «كان» الخاصة وقال انه ولائف لم يتوفر حتى الآن النص المناسب ليعمل مع الفنان يوسف شاهين.

وقال عادل امام ان الفلام تفتح احيانا في بعض الدول العربية ليس بسبب العري او التلشد بل بسبب الفكر الحر الذي تنادي به. وقال عادل امام.. انه يتكلم دائما للقيام بأعمال وموضوعات انسانية بعيدة عن السياسة ويرى ان الحرية ليست لخدمة شخص ولكنها يجب ان تكون لصالح الفرد والمجتمع وان الواقع العربي يدفعنا لتناول العديد من القضايا السياسية وقال ان المثقف الحقيقي هو الذي يفيد مجتمعه ووطنه وليس ذلك الذي يكتب بقرعة الكتب.

«هارودز» لا ترحب بالبدينات

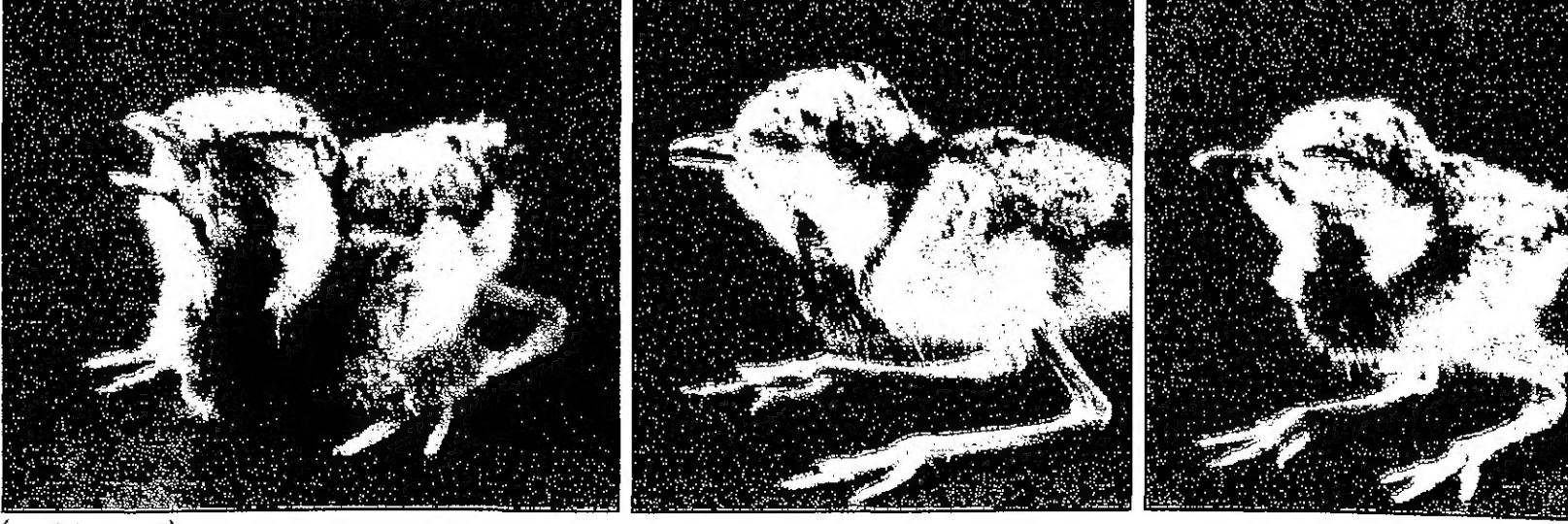
ذكرت الصحف البريطانية أمس ان احد رجال الامن في محلات هارودز البريطانية طرد مصممة ازياء امريكية من المتجر من لما اشترت جاكيت بقيمة ألفي دولار لانه رأى انها «بنينة جدا ومظهرها غير لائق».

واوضحت الصحف ان ايتين كايون كانت تتسوق الاثنين الماضي مع والدتها عندما تقدم منها احد رجال الامن في المتجر ليقول لها ان «ملابسها ليست لائقة».

وعلمت المرأة (٤٨ عاما) على الفور بقتول «انه تمييز كامل بحق النساء البدينات». وكانت هذه المرأة التي تنحدر من لوس انجليس ترتدي سروالا ضيقا جدا وقد بدت وكأنها تلبس جوارب فقط.

وفي تصريح لصحيفة «تايمز» قالت كايون «لم يعاملني احد بهذا الشكل في ميلانو ونيويورك وباريس وكنيا معترة ان ليها كانت أكثر «ناقة» ما يرتديه زبائن آخرون. وقد اوضح مسكت بلهم هذه الحال للتنبية ان المرأة «كثفت ترتدي سروالا ضيقا جدا وقد بدت وكأنها تلبس جوارب فقط».

واضاف في محاولة لتبرير موقفه «نحن نبيع السجائر والسجائر في محلات هارودز ولكننا لا نسمح بالتدخين في الحل».



من علي فن، لشجرة بسقة، يؤثر طائر المساء مشي الهوني، ويحط على ضفاف الحرف فيحول مدير المكان، إلى نشيد من صبح اللبالب، ثلثه ضيفا مترنما ليسكن معنا، ويدلنا على أول السطر وأولى الاجليات، عن الأسئلة البرينة! هكذا كانت زيارة طائر الاتحاد كما اسميناه للجريدة بالامس: زيارة مشاعبة وطفولية أرتكبت الجميع.